ΘΕΜΑ 2ο

2.1. Να αντιστοιχίσετε τους καλλιτέχνες της στήλης **Α** με τα έργα τέχνης της στήλης **Β**. Ένα έργο της στήλης **Β** περισσεύει.

ΣΤΗΛΗ Α	**ΣΤΗΛΗ Β**
1. Λεονάρντο ντα Βίντσι	**α.** «Βακχικό»
2. Ραφαήλ	**β.** «Η Ανάσταση»
3. Σάντρο Μποτιτσέλι	**γ.** «Η γέννηση της Αφροδίτης»
4. Δομήνικος Θεοτοκόπουλος	**δ.** «Η Σχολή των Αθηνών»
5. Τιτσιάνο	**ε.** « Η Αγία Τριάδα»
	στ. «Η Παναγία, η Αγία Άννα και το θείο Βρέφος»

Μονάδες 10

2.2. Να αντιγράψετε τις παρακάτω προτάσεις στο τετράδιο σας και να συμπληρώσετε τα κενά, επιλέγοντας από τα παρακάτω:

«Η Παναγία Σιστίνα», γλύπτες, επιμηκυμένες, το σφουμάτο, «Δαβίδ», διογκωμένες, ζωγράφους, η εγκαυστική, «Η Καπέλα Σιστίνα», «Θνήσκων δούλος».

α. Είναι γνωστή η τεχνική που χρησιμοποιούσε ο ντα Βίντσι, ……., για να απομακρύνει τη σκληρότητα από τις μορφές των έργων του.

β. Στα έργα του Δομίνικου Θεοτοκόπουλου οι μορφές αποδίδονται ……. .

γ. Ο Ντονατέλο, εκπρόσωπος του κλασικού Ανθρωπισμού στη Φλωρεντία, ήταν από τους σημαντικότερους ……. της εποχής του.

δ. Ένα από τα σημαντικά έργα του Ραφαήλ είναι …….. …… .

ε. Στο έργο του ……., ο Μιχαήλ Άγγελος αναβιώνει τη στάση χιαστί ή κοντραπόστο της αρχαίας ελληνικής γλυπτικής.

Μονάδες 15