ΘΕΜΑ 2ο

2.1. Να αντιγράψετε τις παρακάτω προτάσεις στο τετράδιο σας και να συμπληρώσετε τα κενά, επιλέγοντας από τα παρακάτω:

νικέλιο, επισμαλτωμένο, οι κύλικες, περίοπτα, "Οι Νεαροί πυγμάχοι", νιέλο, "Τα ταυροκαθάψια", επιχρυσωμένο , τα καμαραϊκά, εξώγλυφα

α. Αφιερωματικά στη θεά-Μητέρα είναι πολλά πήλινα ειδώλια, όπως οι ολόγλυφες θεές των όφεων από …… πηλό.

β. Από τα χαρακτηριστικότερα κεραμικά αγγεία στην Κεντρική Κρήτη, είναι …….. .

γ. Τμήμα τοιχογραφίας μιας ευρύτερης σύνθεσης στο ανάκτορο της Κνωσού, είναι …….. .

δ. Τα χάλκινα εγχειρίδια με εμπίεστη διακόσμηση, είναι κομμένα από λεπτό φύλλο μετάλλου, θερμαίνονται και σφυρηλατούνται επάνω στο επίσης μεταλλικό αντικείμενο, σε φόντο από ……, ώσπου να κολλήσουν.

ε. Τα κυκλαδικά ειδώλια "Ο αυλητής" της Κέρου", "Ο αρπιστής" και "Ο εγείρων πρόποσιν", είναι ……, δηλαδή ορατά από κάθε πλευρά.

Μονάδες 15

2.2. Να γράψετε τον αριθμό καθεμιάς από τις παρακάτω προτάσεις και, δίπλα στον αριθμό, το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

1. "Η Πύλη των Λεόντων" αποτελεί τμήμα των ανακτόρων:

α. της Φαιστού

β. των Μυκηνών

γ. της Κνωσού

2. Από τα ίχνη που βρέθηκαν επάνω στα κυκλαδικά ειδώλια, φαίνεται ότι χρησιμοποιήθηκε χρώμα για να αποδοθούν τα χαρακτηριστικά του προσώπου και του σώματος. Για τα μάτια και το στόμα χρησιμοποιήθηκε το κόκκινο, ενώ για το ηβικό τρίγωνο και τα μαλλιά:

α. το κίτρινο και το γαλάζιο

β. το μαύρο και το πράσινο

γ. το μαύρο και το γαλάζιο

Μονάδες 10