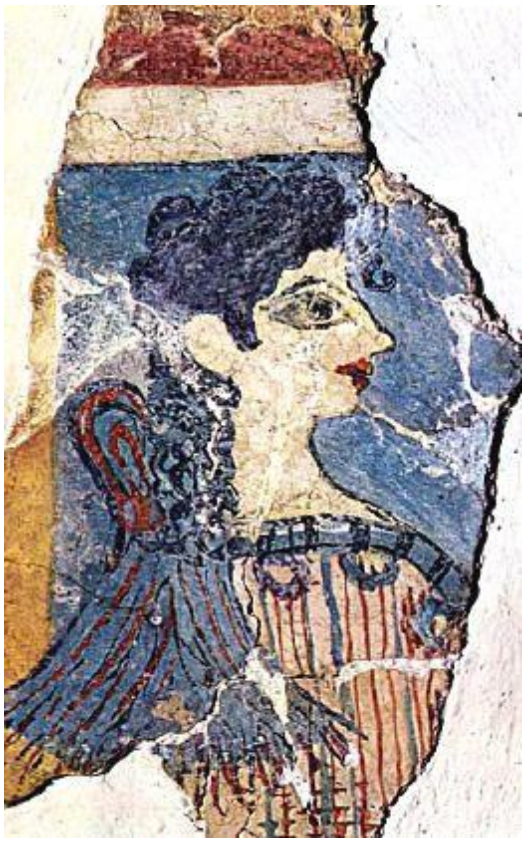
ΘΕΜΑ 4ο

4.1. "Η Παριζιάνα" (1450 π.Χ. περίπου), αποτελεί τμήμα τοιχογραφίας τελετουργικής πομπής.



α. Ποια μορφή πιθανόν απεικονίζεται στην τοιχογραφία και ποια χαρακτηριστικά στοιχεία εντυπωσιάζουν; (μον.6)

β. Με ποια τεχνική και με ποιον τρόπο, εργάστηκαν οι Μινωίτες την τοιχογραφία; (μον.4)

Μονάδες 10

4.2. α. Ποιες ομοιότητες και ποιες διαφορές εντοπίζονται ανάμεσα στη μινωική, την αιγυπτιακή και τη μεσοποταμιακή ζωγραφική;

Μονάδες 15