ΘΕΜΑ 4ο



4.1. Κατά την παλαιοχριστιανική περίοδο εφαρμόζεται ένα καθαρά ελληνιστικό πρότυπο στην απεικόνιση των μορφών. Ποια χαρακτηριστικά το προσδιορίζουν;

Μονάδες 10



4.2. α. Ποια είναι τα χαρακτηριστικά της βυζαντινής εικόνας; (μον.6)

β. Πώς διαμορφώνονται οι βυζαντινές εικόνες ως προς τη σύνθεση; (μον.9)

Μονάδες 15