ΘΕΜΑ 4ο

4.1. α. Η "Ροτόντα".

β. Ονομάζονται περίκεντρα κτίρια.

γ. Η κατασκευή των περίκεντρων κτιρίων, στηρίζεται στις γνώσεις των θολωτών στοιχείων της ρωμαϊκής αρχιτεκτονικής και χρησίμευαν στη βυζαντινή αρχιτεκτονική κυρίως ως βαπτιστήρια.

δ. Ο συνδυασμός βασιλικής και περίκεντρου κτιρίου, με την υπερύψωση του ημισφαιρικού τρούλου στο μέσο του κεντρικού κλίτους της βασιλικής, οδήγησε σιγά σιγά στην ανάπτυξη ενός νέου αρχιτεκτονικού τύπου με πολλές παραλλαγές. Με άλλα λόγια, η μετατροπή της ορθογώνιας κάτοψης σε σταυροειδή σχήματα και η εξέλιξη των θολωτών κατασκευών (καμάρες, τρούλοι επάνω σε τύμπανα, τόξα) συνδυάστηκαν στην πορεία της βυζαντινής αρχιτεκτονικής και παρήγαγαν, περνώντας από διάφορες φάσεις, τους σταυροειδείς εγγεγραμμένους ναούς.