ΘΕΜΑ 4ο

4.1.α. Ποιος είναι ο δημιουργός και ο τίτλος του έργου της φωτογραφίας; (μον.4)



β. Ο καλλιτέχνης χρησιμοποιεί στοιχεία εντελώς νέα για την εκκλησιαστική ζωγραφική. Πώς αποτυπώνονται αυτά στο έργο της φωτογραφίας; (μον.17)

γ. Ποια στοιχεία της εικόνας παραπέμπουν στη βυζαντινή αγιογραφία; (μον.4)

Μονάδες 25