**ΘΕΜΑ 4ο**

**4.1.** Δίνεται το έργο του Γιαν βαν Άυκ "Ο γάμος Αρνολφίνι" (1434).



**α.** Με ποια τεχνική έχει φιλοτεχνηθεί το έργο; (μον. 2)

**β.** Τι καταφέρνει να αποδώσει ο ζωγράφος μέσω της παραπάνω τεχνικής; (μον. 11)

**Μονάδες 13**

**4.2.** Δίνεται το έργο του Ιερώνυμου Μπος "Ο εμπαιγμός του Χριστού" (1502).



**α.** Ποια η σχέση του έργου με τον Ουμανισμό της Αναγέννησης; (μον. 4)

**β.** Πώς παρουσιάζεται το πρόσωπο του Χριστού; (μον. 8)

**Μονάδες 12**