ΘΕΜΑ 4ο

4.1 α. "Η Παναγία Σιστίνα" - Ραφαήλ

β. Η Παναγία και το θείο βρέφος, καθώς ανυψώνονται στους ουρανούς μέσα από τα σύννεφα, παραμένουν θριαμβικά ανθρώπινοι.

Ο Ραφαήλ κατόρθωσε να συνδυάσει το υπερφυσικό στοιχείο του θέματος με μια βαθύτατη ανθρώπινη ηρεμία και γλυκύτητα στην έκφραση, μεταφέροντας στον θεατή το εσωτερικό μεγαλείο των μορφών.

γ. Η πυραμιδοειδής σύνθεση του θέματος με βάση την προοπτική, η γλυκύτητα και η συγκρότηση των μορφών στα πρώτα πλάνα, οι ισορροπημένες εναλλαγές του φωτός και της σκιάς χαρακτηρίζουν τα έργα του.

δ. Την ομορφιά, τη συμμετρία και την αρμονία.