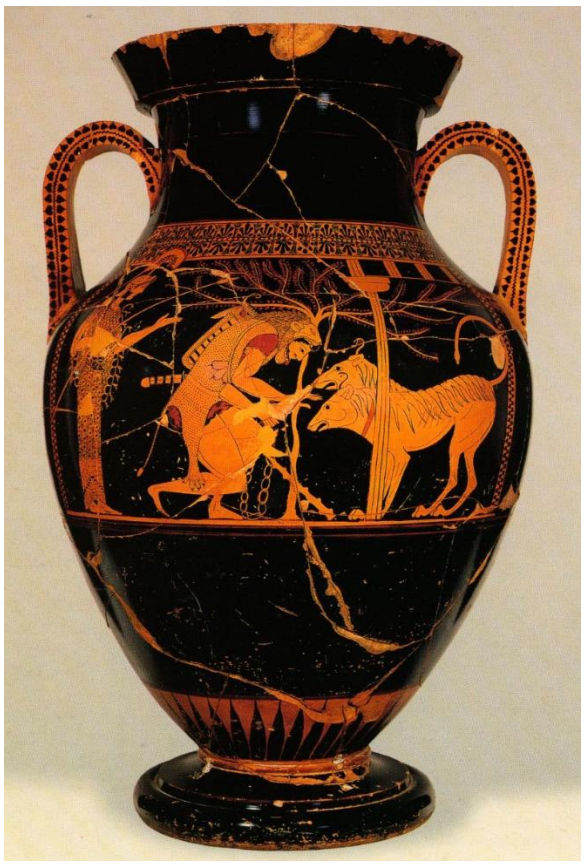
ΘΕΜΑ 4ο

4.1 Δίνεται ο Αττικός “δίγλωσσος” αμφορέας (520-515 π.Χ.).



α. Γιατί ο αμφορέας ονομάζεται “δίγλωσσος”; (μον. 4)

β. Σε ποιον ζωγράφο αποδίδεται; (μον. 2)

γ. Με ποια τεχνική αποδίδεται η εικόνα της φωτογραφίας; (μον. 2). Πότε εμφανίστηκε η τεχνική αυτή, ποια είναι τα χαρακτηριστικά της και ποιες οι δυνατότητες που αξιοποιεί ο ζωγράφος; (μον. 10)

δ. Ποια τεχνική έφθασε στην ύψιστη τελειότητα με τον Εξηκία; (μον. 3) Πώς αποδίδονται οι μορφές και πώς οι λεπτομέρειες; (μον. 4)

Μονάδες 25