ΘΕΜΑ 2ο

2.1 Να χαρακτηρίσετε τις προτάσεις που ακολουθούν, γράφοντας, δίπλα σε κάθε πρόταση, τη λέξη **Σωστό**, αν η πρόταση είναι σωστή, ή τη λέξη **Λάθος**, αν η πρόταση είναι λανθασμένη.

α. Ο "Δισκοβόλος" του Μύρωνα σώζεται σήμερα ως ρωμαϊκό αντίγραφο από πρωτότυπο χάλκινο έργο.

β. Ο "Δορυφόρος" του Πολύκλειτου είναι το πρωιμότερο έργο γλυπτικής στο οποίο εμφανίζεται το ενδιαφέρον για τη φυσική στάση του ανθρώπινου σώματος.

γ. Κλασική χαρακτηρίζεται η περίοδος του 5ου και του 4ου αιώνα π.Χ.

δ. Ο κορινθιακός ρυθμός διαφέρει από τον ιωνικό μόνο κατά το κιονόκρανο.

ε. Η "Αφροδίτη της Μήλου" βρίσκεται στο μουσείο της Ακρόπολης, στην Αθήνα.

Μονάδες 15

2.2 Να γράψετε τον αριθμό καθεμίας από τις παρακάτω προτάσεις και, δίπλα στον αριθμό, το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

1. Είχε τη γενική εποπτεία του έργου της Ακρόπολης της Αθήνας:

α. Ικτίνος

β. Καλλικράτης

γ. Φειδίας

2. Στο έργο αυτό απεικονίζεται ο καθημερινός άνθρωπος μαζί με τους θεούς:

α. Στις μετόπες του Παρθενώνα

β. Στη ζωφόρο του Παρθενώνα

γ. Στη ζωφόρο του βωμού της Περγάμου

Μονάδες 10