ΘΕΜΑ 2ο

2.1 Να χαρακτηρίσετε τις προτάσεις που ακολουθούν, γράφοντας, δίπλα σε κάθε πρόταση, τη λέξη **Σωστό**, αν η πρόταση είναι σωστή, ή τη λέξη **Λάθος**, αν η πρόταση είναι λανθασμένη.

α. Ο Παρθενώνας είναι ναός ιωνικού ρυθμού.

β. Το ορθολογικό σύστημα παράλληλων και κάθετων δρόμων στους οποίους εντάσσονται τα δημόσια και τα ιδιωτικά κτίρια, ονομάζεται "ιπποδάμειο".

γ. Ο Πραξιτέλης είχε τη γενική εποπτεία του έργου της Ακρόπολης της Αθήνας.

δ. Ο Πολύκλειτος επιλέχθηκε από τον Αλέξανδρο ως ο μόνος ικανός για να απαθανατίσει τη μορφή του.

ε. Στον Παρθενώνα, η μείωση της διαμέτρου των κιόνων προς τα επάνω ονομάζεται "ένταση" και δημιουργεί την ψευδαίσθηση μεγαλύτερου ύψους.

Μονάδες 15

2.2 Να αντιστοιχίσετε τα στοιχεία της στήλης **Α** με τα έργα τέχνης της στήλης **Β**. Ένα στοιχείο της στήλης **Β** περισσεύει.

ΣΤΗΛΗ Α	**ΣΤΗΛΗ Β**
1. Κλασική τέχνη	**α.** Ο "Δισκοβόλος" του Μύρωνα
	β. Η "Νίκη της Σαμοθράκης"
	γ. "Το σύμπλεγμα του Λαοκόοντος"
2. Ελληνιστική τέχνη	**δ.** Κούρος της Αναβύσσου
	ε. Ο "Παις του Κριτίου"
	στ. Η Ακρόπολη της Αθήνας

Μονάδες 10