ΘΕΜΑ 4ο

4.1 Δίνονται δύο αγάλματα, ρωμαϊκά αντίγραφα της ελληνικής τέχνης.





α. Πώς ονομάζονται τα παραπάνω έργα και ποιοι είναι οι αρχικοί δημιουργοί τους; (μον. 8)

β. Ποιο στοιχείο μαρτυρά ότι πρόκειται για αντίγραφα; Πού αποσκοπούσε η ύπαρξη του στοιχείου αυτού; (μον. 6)

γ. Να συγκρίνετε τα δύο αγάλματα ως προς τις αναλογίες τους. Να αναφέρετε τους κανόνες μέτρησης των αναλογιών του ανθρώπινου σώματος που εισήγαγε ο κάθε γλύπτης. (μον. 6)

δ. Στο άγαλμα της δεξιά φωτογραφίας, ποιο χαρακτηριστικό γνώρισμα δεν υπάρχει πια, ως προς τον τρόπο που το παρατηρεί ο θεατής; (μον. 5)

Μονάδες 25