ΘΕΜΑ 4ο

4.1 α. Σκηνή της γιγαντομαχίας, από τη ζωφόρο του βωμού της Περγάμου. Βρίσκεται στο Μουσείο Περγάμου, στο Βερολίνο.

β. Στην ελληνιστική περίοδο.

γ. Το έργο, με την ένταση και τη θεατρικότητα των μορφών του και την πολυπλοκότητα των αξόνων, έχει ονομαστεί “μπαρόκ ”, γιατί αργότερα αξιοποιήθηκαν οι ίδιες αξίες στη γλυπτική του 17ου αιώνα.

δ. “Το σύμπλεγμα του Λαοκόοντος”.