ΘΕΜΑ 2ο

2.1 Να συμπληρώσετε τα κενά, επιλέγοντας τη σωστή λέξη ή φράση από αυτές που σας δίνονται. Σημειώνεται ότι πέντε (5) από τις παρακάτω λέξεις ή φράσεις θα περισσέψουν.

κορινθιακά, ελληνιστική ζωγραφική, ανάγλυφο, ιωνικά, Ρώμη, πορτρέτο, Αθήνα, κίονες και επιστύλια, βυζαντινή αγιογραφία, καμάρες και θόλους.

α. Οι προσωπογραφίες του Φαγιούμ άσκησαν μεγάλη επίδραση στη(ν) …….. ……..

β. Το ιστορικό …….. εξιστορεί πολεμικές επιχειρήσεις και θριάμβους αυτοκρατόρων και στρατηγών.

γ. Το σύστημα της ελληνικής αρχιτεκτονικής, το εμπλούτισαν οι Ρωμαίοι με ……., δημιουργώντας έτσι τη δική τους αρχιτεκτονική.

δ. Στο Κολοσσαίο, οι κίονες του δεύτερου και του τρίτου όροφο κοσμούνται από …….. στοιχεία.

ε. Το Πάνθεον βρίσκεται στη(ν) ……..

Μονάδες 15

2.2 Να γράψετε τον αριθμό καθεμίας από τις παρακάτω προτάσεις και, δίπλα στον αριθμό, το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

1. Για το παρακάτω έργο, ο δημιουργός του είχε ως πρότυπό του τον “Δορυφόρο” του Πολύκλειτου:

α. Γενειοφόρος νέος

β. Ανδριάντας του Αυγούστου

γ. Έφιππο άγαλμα του Μάρκου Αυρήλιου

2. Ένα από τα στοιχεία που δανείστηκε η ρωμαϊκή γλυπτική από την ελληνική ήταν:

α. το ιστορικό ανάγλυφο

β. η εικονιστική προτομή

γ. η στάση του ανθρώπινου σώματος

Μονάδες 10