ΘΕΜΑ 2ο

2.1 Να χαρακτηρίσετε τις προτάσεις που ακολουθούν, γράφοντας, δίπλα σε κάθε πρόταση, τη λέξη **Σωστό**, αν η πρόταση είναι σωστή, ή τη λέξη **Λάθος**, αν η πρόταση είναι λανθασμένη.

α. Ο όρος "Μπαρόκ" αποδόθηκε, αρχικά, με αρνητική σημασία στα έργα του 17ου αιώνα.

β. "Η έκσταση της Αγίας Θηρεσίας" είναι γλυπτό έργο του Μπερνίνι.

γ. Από το έργο του Βερμέερ θα εμπνευστούν οι τοπιογράφοι του 18ου και του 19ου αιώνα.

δ. "Η αναχώρηση για τα Κύθηρα" του Αντουάν Βατό, εκφράζει τη νοσταλγική τάση του Ροκοκό.

ε. "Η Νυχτερινή περίπολος" του Ρέμπραντ δίνει την εντύπωση μιας φωτογραφικής απεικόνισης του μικρόκοσμου της καθημερινότητας.

Μονάδες 15

2.2 Να αντιστοιχίσετε τις καλλιτεχνικές περιόδους της στήλης **Α** με τα χαρακτηριστικά της στήλης **Β**. Ένα στοιχείο της στήλης **Β** περισσεύει.

ΣΤΗΛΗ Α	**ΣΤΗΛΗ Β**
1. Μπαρόκ	**α.** Έντονα χρώματα
	β. Έξαρση των συναισθημάτων
	γ. Ελαφρά παιχνιδίσματα των μορφών
2. Ροκοκό	**δ.** Σφουμάτο
	ε. Κιαροσκούρο
	στ. Γλυκιά απόλαυση της ζωής

Μονάδες 10