ΘΕΜΑ 2ο

2.1 Να συμπληρώσετε τα κενά, επιλέγοντας τη σωστή λέξη ή φράση από αυτές που σας δίνονται. Σημειώνεται ότι πέντε (5) από τις παρακάτω λέξεις ή φράσεις θα περισσέψουν.

Βερμέερ, Μπαρόκ, 17ου, "Οι δεσποινίδες των Τιμών", Ροκοκό, Λοραίν, "βεντουτίστι", 18ου, Η "Νυχτερινή περίπολος", "κιαροσκούρο".

α. Κατά την περίοδο του ……., η τέχνη δεν έχει ως στόχο να παρουσιάσει στο θεατή το αντικείμενο, τον κόσμο, αλλά να τον εντυπωσιάσει, να τον συγκινήσει, να τον πείσει.

β. Στα έργα του …….. κυριαρχούν τα ερείπια της ρωμαϊκής αρχαιότητας και το φυσικό περιβάλλον της Νάπολης και της Ρώμης.

γ. ……. είναι έργο του Ρέμπραντ.

δ. Τα πρώτα χρόνια του ……. αιώνα εμφανίζεται, με κέντρο τη Γαλλία, το Ροκοκό.

ε. Ο όρος …….. δηλώνει τη ζωγραφική παρουσίαση ενός τοπίου ή ενός θέματος στο οποίο το τοπίο κυριαρχεί.

Μονάδες 15

2.2 Να γράψετε τον αριθμό καθεμίας από τις παρακάτω προτάσεις και, δίπλα στον αριθμό, το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

1. Κέντρο της αρχιτεκτονικής την περίοδο του Μπαρόκ είναι η:

α. Ιταλία

β. Ισπανία

γ. Γαλλία

2. Από το έργο του θα εμπνευστούν οι τοπιογράφοι του 18ου και του 19ου αιώνα:

α. Βερμέερ

β. Καραβάτζιο

γ. Λοραίν

Μονάδες 10