ΘΕΜΑ 2ο

2.1 Να χαρακτηρίσετε τις προτάσεις που ακολουθούν, γράφοντας, δίπλα σε κάθε πρόταση, τη λέξη **Σωστό**, αν η πρόταση είναι σωστή, ή τη λέξη **Λάθος**, αν η πρόταση είναι λανθασμένη.

α. Στα έργα του Ροκοκό, γενικά αυτό που επιδιώκεται είναι η σύνθεση αντίθετων στοιχείων, όπως το κοίλο και το κυρτό ή το φωτεινό και το σκοτεινό.

β. Η χρήση του φωτός είναι καθοριστική στην αρχιτεκτονική του Μπαρόκ.

γ. Ένα από τα βασικά γνωρίσματα της τέχνης του Καραβάτζιο είναι το "κιαροσκούρο".

δ. Προς τιμήν και κατ' επιθυμία της Μαρίας των Μεδίκων, βασίλισσας της Γαλλίας, ο Ρέμπραντ φιλοτέχνησε μια σειρά από πίνακες, προκειμένου αυτοί να διακοσμήσουν την κατοικία της.

ε. Η τέχνη του Ροκοκό, αντί να πείθει και να εντυπωσιάζει, θέλει να ευχαριστεί.

Μονάδες 15

2.2 Να γράψετε τον αριθμό καθεμίας από τις παρακάτω προτάσεις και, δίπλα στον αριθμό, το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

1. Είναι έργο του Βερμέερ:

α. "Νυχτερινή περίπολος"

β. "Η γυναίκα που διαβάζει ένα γράμμα"

γ. "Οι δεσποινίδες των Τιμών"

2. Ένα από τα χαρακτηριστικά της τέχνης του Μπαρόκ είναι:

α. η απλότητα του χώρου

β. η κίνηση των μορφών

γ. η απουσία των έντονων χρωμάτων

Μονάδες 10