**ΘΕΜΑ 4ο**

**4.1 α.** “Οι δεσποινίδες των Τιμών” - Βελάσκεθ.

**β.** Στο έργο αυτό παρουσιάζεται η ιδιαίτερη ατμόσφαιρα της βασιλικής ζωής. Τα άτομα που απεικονίζονται γύρω από τη μικρή πριγκίπισσα, ο νάνος, η γκουβερνάντα, ο ζωγράφος, κοιτούν προς το βασιλικό ζεύγος, το είδωλο του οποίου αντανακλάται στον καθρέφτη που είναι τοποθετημένος στο πίσω επίπεδο του πίνακα.

Το κυρίως θέμα του πίνακα είναι το βασιλικό ζεύγος. Παρεμβάλλεται ανάμεσα στον απεικονιζόμενο χώρο και στον θεατή, και παρουσιάζεται ως αντανάκλαση. Ο θεατής τοποθετείται πίσω από το βασιλικό ζεύγος.

**γ.** Η αναζήτηση της πραγματικότητας οδήγησε τον Βελάσκεθ στη χρήση του καθρέφτη, και έτσι αυτός εισήγαγε, μέσα από το παιχνίδι του αντικατοπτρισμού, την αμφιβολία για την απεικόνιση της αλήθειας.