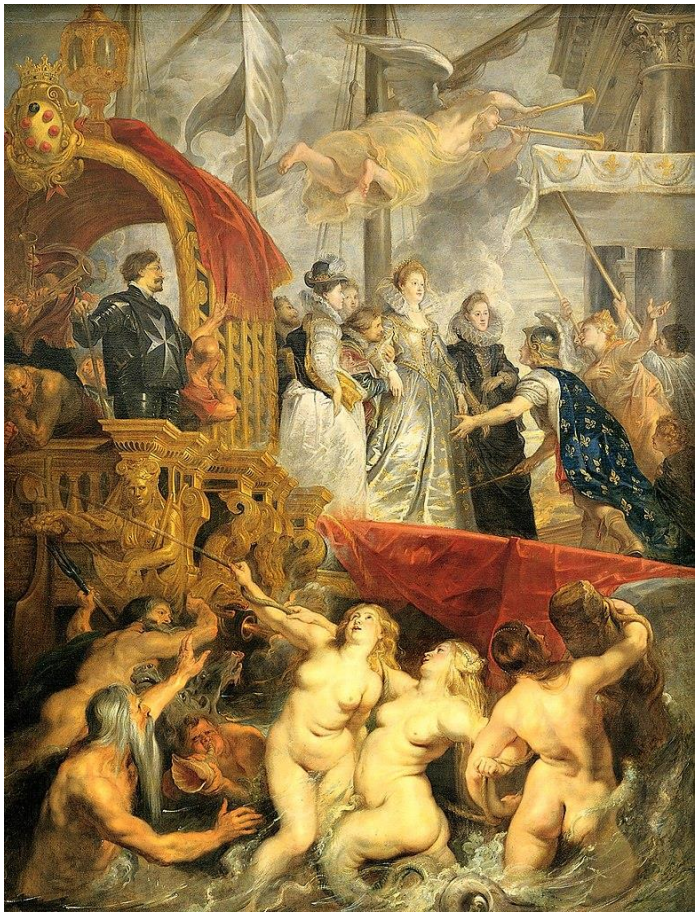
ΘΕΜΑ 4ο

4.1 Η “Αποβίβαση της Μαρίας των Μεδίκων στη Μασσαλία” (1622-1625), είναι ένα από τα έργα που φιλοτεχνήθηκαν στο πλαίσιο μιας σειράς πινάκων, οι οποίοι βρίσκονται στο Μουσείο του Λούβρου, στο Παρίσι.



α. Ποιος είναι ο δημιουργός αυτής της σειράς των πινάκων και για ποιο σκοπό φιλοτεχνήθηκαν; (μον. 4)

β. Ποια γεγονότα εξιστορούνται στους πίνακες; Όλα τα πρόσωπα που απεικονίζονται, είναι πραγματικά; (μον. 8)

γ. Σε πόσα επίπεδα διαμορφώνεται ο πίνακας με το παραπάνω θέμα; Τι απεικονίζεται στα επίπεδα αυτά; (μον. 8)

δ. Ποια χαρακτηριστικά χρησιμοποιεί ο καλλιτέχνης, προκειμένου να αναδείξει την προσωπικότητα της Μαρίας των Μεδίκων; (μον. 5)

Μονάδες 25