ΘΕΜΑ 2ο

2.1 Να χαρακτηρίσετε τις προτάσεις που ακολουθούν, γράφοντας, δίπλα σε κάθε πρόταση, τη λέξη **Σωστό**, αν η πρόταση είναι σωστή, ή τη λέξη **Λάθος**, αν η πρόταση είναι λανθασμένη.

α. Με τον όρο "Νεοκλασικισμός" εννοούμε το ρεύμα της τέχνης που επικράτησε από το 1850 περίπου έως τις πρώτες δεκαετίες του 20ου αιώνα.

β. Ολόκληρη η μορφή του ελληνικού ναού αντιγράφεται στις αρχιτεκτονικές δημιουργίες του Νεοκλασικισμού.

γ. "Η λουόμενη" είναι έργο του Ζακ-Λουί Νταβίντ.

δ. Στόχος των γλυπτών του Νεοκλασικισμού είναι να μεταφέρουν στο υλικό, με τη βοήθεια της τεχνικής, την "ιδέα".

ε. Στο νεοσύστατο ελληνικό κράτος, η καλλιτεχνική δημιουργία επικεντρώθηκε κατ' αρχάς στα ιστορικά θέματα, με κεντρικό άξονα τον απελευθερωτικό αγώνα.

Μονάδες 15

2.2 Να αντιστοιχίσετε τους αρχιτέκτονες της στήλης **Α** με τα οικοδομήματα της στήλης **Β**. Ένα στοιχείο της στήλης **Β** περισσεύει.

ΣΤΗΛΗ Α	**ΣΤΗΛΗ Β**
1. Αδελφοί Χάνσεν	**α.** Αρσάκειο
	β. Πανεπιστήμιο
	γ. Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
2. Λύσανδρος Καυταντζόγλου	**δ.** Ακαδημία
	ε. Βιβλιοθήκη
	στ. Παλαιά Ανάκτορα της Αθήνας

Μονάδες 10