ΘΕΜΑ 2ο

2.1 Να συμπληρώσετε τα κενά, επιλέγοντας τη σωστή λέξη ή φράση από αυτές που σας δίνονται. Σημειώνεται ότι πέντε (5) από τις παρακάτω λέξεις ή φράσεις θα περισσέψουν.

τις διακυμάνσεις του φωτισμού, νατουραλιστικής, Αρσάκειο, Ζακ-Λουί Νταβίντ, την απεικόνιση του γυμνού σώματος, Πανεπιστήμιο, Ζαν-Ογκυστ-Ντομινίκ Ενγκρ, βυζαντινής, της γραμμής, του χρώματος.

α. "Ο όρκος των Ορατίων" είναι έργο του ……

β. Το ……, η Ακαδημία και η Βιβλιοθήκη αποτελούν την "αθηναϊκή τριλογία".

γ. Στη ζωγραφική του Νεοκλασικισμού, με …….. εκφράζονται αξίες όπως η αλήθεια, η αρετή, ακόμα και η φύση στην τελειότερη και αψεγάδιαστη μορφή της.

δ. Ο Παναγιώτης Δοξαράς απομακρύνεται από τον υπερβατικό χαρακτήρα της …… τέχνης.

ε. Η ζωγραφική του Νεοκλασικισμού χαρακτηρίζεται από την υπεροχή ……..

Μονάδες 15

2.2 Να γράψετε τον αριθμό καθεμίας από τις παρακάτω προτάσεις και, δίπλα στον αριθμό, το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

1. Έργα του είναι το Αρσάκειο και το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο:

α. Θεόδωρος Βρυζάκης

β. Λύσανδρος Καυταντζόγλου

γ. Λεωνίδας Δρόσης

2. Ένα από τα χαρακτηριστικά της ζωγραφικής του Νεοκλασικισμού είναι:

α. η έμφαση στο χρώμα

β. η απόδοση του βάθους

γ. η σαφήνεια στα περιγράμματα

Μονάδες 10