ΘΕΜΑ 2ο

2.1 Να χαρακτηρίσετε τις προτάσεις που ακολουθούν, γράφοντας, δίπλα σε κάθε πρόταση, τη λέξη **Σωστό**, αν η πρόταση είναι σωστή, ή τη λέξη **Λάθος**, αν η πρόταση είναι λανθασμένη.

α. Η ζωγραφική του Νεοκλασικισμού χαρακτηρίζεται από την εξιδανίκευση των μορφών.

β. Ένα από τα κυριότερα έργα του Λύσανδρου Καυταντζόγλου είναι το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο στην Αθήνα.

γ. Ο Αντόνιο Κανόβα θεωρείται ο κυριότερος ζωγράφος του Νεοκλασικισμού.

δ. Στα σώματα των γλυπτών του Νεοκλασικισμού αποτυπώνονται οι λεπτομέρειες του δέρματος, για να αποδώσουν τη φυσική υπόσταση της ύλης.

ε. Ο Θεόδωρος Βρυζάκης, τριάντα χρόνια μετά το ιστορικό γεγονός, εικονογραφεί τον "Όρκο των Ορατίων".

Μονάδες 15

2.2 Να γράψετε τον αριθμό καθεμίας από τις παρακάτω προτάσεις και, δίπλα στον αριθμό, το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

1. "Ο θάνατος του Μαρά" είναι έργο του:

α. Ζαν-Ογκυστ-Ντομινίκ Ενγκρ

β. Ζακ-Λουί Νταβίντ

γ. Αντόνιο Κανόβα

2. Είναι έργο του Σίνκελ, του μεγαλύτερου Γερμανού αρχιτέκτονα του 19ου αιώνα:

α. Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο στην Αθήνα

β. Παλαιά Ανάκτορα της Αθήνας

γ. Παλαιό Μουσείο στο Βερολίνο

Μονάδες 10