

## ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Περιλαμβάνει τα σημαντικότερα σημεία του κειμένου, κατάλληλα συνδεδεμένα

Διαβάζω το κείμενο 2-3 φορές αποσαφηνίζοντας το **είδος** του κειμένου π.χ. άρθρο, το **θέμα** του, τον **συγγραφέα** / αρθρογράφο και τη **θέση** του (την άποψή του)

Διαβάζω το κείμενο κατά παράγραφο

- Σημειώνω το θέμα του κειμένου αφού το διαβάσω προσεκτικά
- Χωρίζω κάθε παράγραφο σε:

**A. Θεματική πρόταση:** μας δίνεται η βασική ιδέα της παραγράφου

**B. Σχόλια – Λεπτομέρειες**

**Γ. Κατακλείδα**

### ΒΗΜΑΤΑ

1. Υπογραμμίζω τις **διαρθρωτικές λέξεις-φράσεις** και στοιχεία συνοχής με τις οποίες ο συγγραφέας συνδέει παραγράφους και ενότητες
2. Στο πρόχειρο, **πυκνώνω** κάθε παράγραφο ή ενότητα γράφοντας ένα μικρό κείμενο για καθεμιά απ' αυτές, δίνω δηλ. **πλαγιότιτλους** (επιγραμματική αναφορά όλων των βασικών σημείων του κειμένου με δικά μου λόγια)
3. Συνδέω τα μικρά κείμενα που έγραψα, **αξιοποιώντας τις διαρθρωτικές λέξεις-φράσεις** και τα στοιχεία συνοχής που έχω υπογραμμίσει, για να αποδώσω τη λογική του συγγραφέα
  - **Ο συγγραφέας στο κείμενο εξετάζει + το θέμα που σημείωσα**
  - **Ο συγγραφέας αναφέρει + το θέμα κάθε παραγράφου με κατάλληλες συνδετικές λέξεις όπως αρχικά, στη συνέχεια, επιπλέον, επιπρόσθετα κ.ά.**
  - **Τέλος ο συγγραφέας καταλήγει ...**

### ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΛΗΨΗΣ

1. Χρησιμοποιώ όρους του κειμένου, όχι όμως αυτούσιες μεγάλες εκφράσεις ή προτάσεις. Παραφράζω χρησιμοποιώντας συνώνυμα
2. Χρησιμοποιώ μικρές περιόδους
3. Δεν κρίνω τις απόψεις του συγγραφέα
4. Δεν κάνω σχολιασμό κειμένου
5. Δεν διατυπώνω δικά μου συμπεράσματα
6. Δεν διατυπώνω ερωτήματα
7. Δεν χρησιμοποιώ α'-β' ενικού-πληθυντικού. Χρησιμοποιώ μόνο γ πρόσωπο (τριτοπρόσωπη γραφή) και κυρίως παθητική σύνταξη
8. Δεν χρησιμοποιώ μεταφορική γλώσσα
9. Δεν αναφέρω όσα και αν παραθέτει παραδείγματα ο συγγραφέας
10. Δεν επαναλαμβάνω τα ίδια
11. Πετυχημένη περίληψη κειμένου είναι αυτή στην οποία ο αναγνώστης κατανοεί πλήρως το περιεχόμενό της, χωρίς καν να έχει διαβάσει το πρωτότυπο

### Λέξεις και εκφράσεις που εξασφαλίζουν συνοχή στην περίληψη

- **Πρόλογος:** παρουσιάζω το θέμα του κειμένου με τις εξής φράσεις ή και παρόμοιες: το κείμενο μας ενημερώνει για, αναφέρεται σε, ο συγγραφέας/αρθρογράφος ασχολείται με, αναφέρεται σε, εξετάζει, προσεγγίζει, θίγει, παρουσιάζει, επισημαίνει, εκθέτει, προβάλλει, προβληματίζεται, υποστηρίζει, διατυπώνει τη γνώμη κ.ά.
- **Κύριο μέρος:** στη συνέχεια, ύστερα, έπειτα..., στο κύριο μέρος..., ο συγγραφέας/αρθρογράφος αναλύει, διερευνά, διευκρινίζει, εξηγεί, προσθέτει, αντικρούει, αιτιολογεί, επιχειρηματολογεί, τεκμηριώνει, αποδεικνύει, επεξηγεί, συμπληρώνει, αντιπαραβάλλει, συγκρίνει, αντιπαραθέτει, συμφωνεί, απορρίπτει, αντικρούει, δείχνει κ.ά. (εκφράσεις του πλάγιου λόγου)
- **Επίλογος:** τέλος, τελικά, συμπερασματικά, εν κατακλείδι, κλείνοντας, ολοκληρώνοντας, ο συγγραφέας καταλήγει, συμπεραίνει, συνοψίζει, προτείνει, ανακεφαλαιώνει, καταλήγοντας τονίζει, εύχεται κ.ά.