Εγχειρίδιο Άσκησης

Ανοίγοντας το αρχείο Flying_Women_start.psd βλέπουμε μια διάφανη σκακιέρα. Η καρτέλα των Layers ωστόσο αποκαλύπτει ότι η εικόνα αποτελείται από ένα βασικό φόντο (Background) και επιπλέον από ένα πλήθος στοιχείων τα οποία είναι οργανωμένα σε επίπεδα (layers). Αυτή τη στιγμή όλα τα layers έχουν οριστεί να είναι αόρατα με αποτέλεσμα να μην φαίνεται τίποτα μέσα στην εικόνα.



Αν κοιτάξετε προσεκτικά στη στοίβα θα δείτε δύο μικρούς φακέλους με τα ονόματα **Purple** & **Blue**. Οι φάκελοι χρησιμεύουν για να οργανώνουμε τα layers. Αριστερά από τον κάθε φάκελο υπάρχει ένα μικρό βέλος. Αν πατήσετε στο βέλος θα αποκαλυφθεί το περιεχόμενο του φακέλου – τα layers δηλαδή που αυτός περιέχει.



Αν κάνετε κλικ στο εικονίδιο του ματιού που βρίσκεται αριστερά από το φάκελο θα αποκαλυφθούν αμέσως όλα τα περιεχόμενά του – δηλ. θα γίνουν ορατά όλα τα layers που αυτός περιέχει.



Με τον ίδιο τρόπο κάνουμε ορατά τα περιεχόμενα όλων των ανεξάρτητων layers καθώς και το βασικό φόντο της εικόνας – background. Ένας γρήγορος τρόπος να αποκρύψω ή να εμφανίσω όλα τα layers μονομιάς είναι με Alt+κλικ στο ματάκι του Background.

Πατήστε στο μικρό βελάκι αριστερά από κάθε φάκελο προκειμένου να κλείσετε τους φακέλους.

Στη συνέχεια αποκρύψτε τα layers που δεν χρειαζόμαστε για την ώρα. Αυτά είναι οι φάκελοι Purple και Blue και τα Layer1 και Layer2. Η εικόνα πρέπει να πάρει την πιο κάτω μορφή.



Μετακινώντας Layers

Τα περιεχόμενα των Layers μπορούν να αλλάξουν θέση. Θα αλλάξουμε τη θέση των πλανητών.

Στη στοίβα των Layers επιλέξτε το Mars layer κάνοντας κλικ στο όνομα του.



Με επιλεγμένο το εργαλείο μετακίνησης (Move Tool) κάνω κλικ στο κέντρο του πλανήτη και τον σέρνω να καθίσει κάτω δεξιά (βλέπε τελική εικόνα).

Στη συνέχεια επιλέξτε το Jupiter layer και με τον ίδιο τρόπο μετακινήστε τον πλανήτη στην πάνω δεξιά γωνία (βλέπε τελική εικόνα).

Μετακίνηση Συνδεδεμένων (Linked) Layers

Επιλέξτε το Saturn layer. Στη συνέχεια πατήστε στο δεύτερο κουτάκι αριστερά από το Rings layer. Το εικονίδιο μιας αλυσίδας εμφανίζεται. Τα δύο layers τώρα έχουν συνδεθεί οπότε μπορώ να τα μετακινήσω σαν ομάδα.

Με επιλεγμένο το εργαλείο μετακίνησης κάνω κλικ στον πλανήτη και τον μετακινώ στην μέση και αριστερά (βλέπε τελική εικόνα). Προσέξτε ότι μετακινείται μαζί και το δαχτυλίδι.

Απόδοση Ονομάτων σε Layers

Κάντε ορατά τα Layer1 & Layer2. Επιλέξτε το Layer1. Κάντε δεξί κλικ πάνω στο layer και από το μενού συντόμευσης επιλέξτε **Layer Properties**. Το πιο κάτω πλαίσιο διαλόγου εμφανίζεται. Στο πεδίο Name πληκτρολογήστε "**Yellow Woman"** για να αλλάξετε το όνομά του.

Layer Properties	×
Name: Layer 1	ОК
Color: None ~	Cancel

Επαναλάβετε τη διαδικασία για το Layer2 στο οποίο θα πρέπει να δώσετε το όνομα "**Yellow Costume**".

Δημιουργία Φακέλου (Layer Set)

Οι φάκελοι χρησιμεύουν για την οργάνωση των layers και βοηθούν στην πιο εύκολη διαχείρισή τους.

Επιλέξτε το Layer "Yellow Woman". Στη συνέχεια πατήστε στο εικονίδιο με το φακελάκι που βρίσκεται. Στο κάτω μέρος της καρτέλας των Layers εντοπίστε το εικονίδιο με το φακελάκι. Αν καθίσετε με το ποντίκι επάνω του θα δείτε ότι έχει το όνομα "Create a New Set". Πατήστε στο εικονίδιο.

Ø. 🖸 🗎 Ø. 🖬 🕯

Ένας νέος φάκελος δημιουργείται στη στοίβα των layers ακριβώς πάνω από το επιλεγμένο layer.



Κάντε δεξί κλικ στο όνομα του φακέλου και από το μενού συντόμευσης επιλέξτε Layer Set Properties. Εμφανίζεται το επόμενο πλαίσιο διαλόγου.

Layer Set Properties	×
Name: Set1	ОК
Color: None 🗸	Cancel
Channels: 🔽 R 📿 G 🔽 B	

Στο πεδίο Name δώστε «Yellow» και από το πεδίο Color επιλέξτε το κίτρινο χρώμα.



Κάντε κλικ στο Yellow Woman layer και σύρτε το πάνω στο εικονίδιο του Yellow layer.



Στη συνέχεια κάντε το ίδιο για το Yellowμ Costume layer. Το layer γίνεται στοιχείο του φακέλου.



Παρατηρήστε ότι τα layers μέσα στο φάκελο βάφτηκαν κίτρινα.

Μετακινώντας layers εντός ενός layer set

Μπορούμε να αναδιατάξουμε τα layers που περιέχονται μέσα σε ένα φάκελο. Επιλέξτε το «Yellow Costume» layer και στη συνέχεια με το εργαλείο μετακίνησης φέρτε το κουστούμι πάνω στη γυναίκα.

Θα δείτε ότι το κουστούμι βρίσκεται πίσω από τη γυναίκα. Στη στοίβα των Layers σύρτε το Yellow Costume layer πάνω από το Yellow Woman.

9	V Pellow
•	Yello v Costu
9	Yellow Woman

Τοποθετήστε τώρα το κουστούμι πάνω στην κοπέλα.

Αλλάζοντας τη σειρά των Layers

Mε Alt πατημένο και κλικ στην αριστερή στήλη (στο ματάκι) του Background μπορώ με μία κίνηση να αποκρύψω ή να εμφανίσω τα περιεχόμενα όλων των layers.

Εμφανίστε τα περιεχόμενα όλων των layers. Παρατηρήστε ότι η μπλε γυναίκα βρίσκεται πίσω από τον πλανήτη. Ο πλανήτης βρίσκεται στο layer Mars. Προσπαθήστε να την φέρετε μπροστά από τον πλανήτη σύροντας το Blue Layer Set στη στοίβα ώστε να καθίσει πάνω από το Mars layer.

	👂 💼 Blue
9	Mars

Πιο κάτω φαίνεται το αποτέλεσμα μέσα στην εικόνα.



Αντιγραφή / Αποκοπή εικόνων και επικόλλησή τους σε νέο layer

Νέα layers μπορούν να δημιουργηθούν από τα περιεχόμενα υπαρχόντων layers.

Επιλέξτε το Uranus layer. Με πατημένο το Alt κάντε κλικ στο ματάκι (που βρίσκεται στο πρώτο κουτάκι αριστερά από το όνομα του layer) προκειμένου να αποκρύψετε όλα τα υπόλοιπα layers και έτσι να μπορέσετε να δείτε τα περιεχόμενα του συγκεκριμένου layer. Η σκακιέρα αντιπροσωπεύει τη διαφάνεια.



Με το εργαλείο επιλογής Ορθογώνιων περιοχών (Rectangular Marquee) σχεδιάστε ένα ορθογώνιο που στο εσωτερικό του να περιέχει τον μπλε πλανήτη.



Από το μενού επιλέξτε Layer/New/Layer Via Copy. Ο επιλεγμένος πλανήτης αντιγράφεται σε νέο layer το οποίο τοποθετείται στη στοίβα ακριβώς πάνω από το τρέχον. Ονομάστε το layer Galaxy.

Επιλέξτε και πάλι το **Uranus** layer και με το **Rectangular Marquee** σχεδιάστε ένα τετράγωνο γύρω από τον πράσινο πλανήτη.

Από το μενού επιλέξτε Layer/New/Layer Via Cut. Ο επιλεγμένος πλανήτης αποκόπτεται και μεταφέρεται σε νέο layer το οποίο τοποθετείται στη στοίβα ακριβώς πάνω από το τρέχον. Ονομάστε το layer **Mercury**.



Επεξεργασία των περιεχομένων ενός layer

Επιλέξτε το Galaxy layer. Με πατημένο το πλήκτρο Alt κάντε κλικ στη στήλη με το ματάκι του Galaxy layer ώστε να αποκρύψετε όλα τα υπόλοιπα layers και να αφήσετε μόνο αυτό ορατό.

Επιλέξτε το εργαλείο μετακίνηση (Move Tool) και μαρκάρετε το κουτάκι δίπλα από την επιλογή "Show Bounding Box" που εμφανίζεται στην γραμμή με τις επιλογές που συνοδεύουν το συγκεκριμένο εργαλείο. Η γραμμή αυτή εμφανίζεται κάθε φορά που επιλέγω ένα εργαλείο κάτω από τη γραμμή μενού.



Αν κάνετε κλικ μέσα στο σχήμα θα δείτε τώρα ένα κουτί με λαβές να εμφανίζεται στην περίμετρο του σχήματος. Είναι το λεγόμενο bounding box.



Σύρετε από τις μεσαίες λαβές ώστε να τραβήξετε και να συμπιέσετε τον πλανήτη δίνοντάς του ένα οβάλ σχήμα.



Στη συνέχεια θα περάσω το σχήμα μέσα από ένα φίλτρο ώστε να του δώσω μια θαμπάδα (blur) περιμετρικά.

Από το μενού επιλέγω Filter/Blur/Gaussian Blur. Στο παράθυρο που εμφανίζεται αρχίστε να τραβάτε την μπάρα για να δείτε το αποτέλεσμα. Στο τέλος δώστε τιμή 10 στο πεδίο Radius και πατήστε OK.



Το αποτέλεσμα φαίνεται πιο κάτω.



Στη συνέχεια με το εργαλείο επιλογής ορθογώνιων περιοχών (Rectangular Marquee) σχεδιάστε ένα ορθογώνιο γύρω από το σχήμα. Φροντίστε να μην ακουμπάει στο σχήμα.



Τώρα θα περάσω το σχήμα από ένα φίλτρο που προκαλεί στρέβλωση (distort). Από το μενού επιλέγω Filter/Distort/Twirl. Στο πιο κάτω παράθυρο αρχίστε να μετακινείτε τη μπάρα . Τέλος σταθεροποιήστε την στο -999 και πατήστε ΟΚ.



Από το μενού επιλέξτε Select/Deselect για να φύγει η επιλογή. Το αποτέλεσμα φαίνεται πιο κάτω.



Επιλέξτε το εργαλείο μετακίνησης (Move Tool) και ξεμαρκάρετε το κουτάκι Show Bounding Βοχ ώστε να μη βλέπουμε πια την περίμετρο των σχημάτων.

Εμφανίστε όλα τα layers. Πιάστε τον πλανήτη Galaxy και μεταφέρετέ το πάνω αριστερά στη θέση που πρέπει να έχει στην τελική εικόνα. Κάντε το ίδιο και για τους πλανήτες Uranus & Mercury.

Διαγραφή Layer

To Layer 3 περιέχει ένα αχρείαστο σχήμα. Μπορούμε εύκολα να διαγράψουμε το layer μαζί με το περιεχόμενό του. Το επιλέγω στη στοίβα και πατώ στον τενεκέ που βρίσκεται στο κάτω δεξί μέρος της καρτέλας των Layers.

Μεταφέροντας Layers από άλλο έγγραφο

Κάνω αόρατα όλα τα layers και στην συνέχεια αποκαλύπτω μόνο το Background μαζί με τα Saturn & Rings. Κάντε κλικ στο Saturn layer ώστε να το επιλέξετε.

Ανοίγουμε στο Photoshop το αρχείο Red_Woman.psd. Παρατηρήστε στη στοίβα των Layers ότι ή εικόνα αποτελείται από δύο σχήματα που βρίσκονται σε δύο διαφορετικά layers τα "Red Woman" & "Red Costume".

9	*	Red Costume
9	¥	Red Woman

Στη στοίβα των layers επιλέξτε το "Red Costume" και στη συνέχεια πατήστε στη δεύτερη στήλη (δίπλα στο μάτι) του "Red Woman" layer ώστε να συνδέσετε τα δύο layers.

9		Red Costume
•	×	Red Woman

Στη συνέχεια με επιλεγμένο το εργαλείο μετακίνησης κάντε κλικ οπουδήποτε μέσα στην εικόνα και σύρετε και εναποθέστε την εικόνα μέσα στο αρχείο Flying_Women.psd. Η γυναίκα τοποθετείται μεταξύ του πλανήτη και του δακτυλίου.



Αν παρατηρήσετε τη στοίβα με τα layers θα δείτε ότι πάνω ακριβώς από το Saturn layer Που είχα φροντίσει να επιλέξω πριν κάνω την μετακίνηση ήρθαν και έκατσαν τα layers που συνθέτουν την εικόνα που μετέφερα από το εξωτερικό αρχείο.



Με το εργαλείο μετακίνησης τοποθετήστε την εικόνα της γυναίκας στη σωστή θέση. Κλείστε το αρχείο εικόνας Red Woman.psd.

Υπάρχουν 3 διαφορετικοί τρόποι ώστε να σύρουμε και να εναποθέσουμε layers από άλλη εικόνα.

- Μπορείτε να σύρετε ένα ανεξάρτητο layer τραβώντας το μέσα από τη στοίβα των Layers ή να σύρετε μέσα από την εικόνα το σχήμα που περιέχεται στο συγκεκριμένο layer.
- Προκειμένου να σύρετε συνδεδεμένα layers πρέπει να επιλέξετε ένα από αυτά μέσα στη στοίβα και στη συνέχεια να σύρετε μέσα από την εικόνα.
- Για να μεταφέρετε ένα ολόκληρο φάκελο με layers από μια εικόνα σε μια άλλη θα πρέπει να σύρετε το φάκελο από τη στοίβα των Layers στην οποία βρίσκεται και να τον εναποθέσετε στην άλλη εικόνα.

Δίνοντας στυλ στο Layer

Η σκίαση προσθέτει ρεαλισμό και βάθος σε μια εικόνα. Είναι εύκολο να δώσουμε σκιά στα περιεχόμενα ενός layer.

Επιλέξτε το **Red Woman** layer. Κάντε διπλό κλικ πάνω στο layer για να εμφανιστεί το επόμενο παράθυρο με το όνομα Layer Style.

Layer Style		×
Styles Blending Options: Default Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow	Blending Options General Blending Blend Mode: Normal Opacity:% Advanced Blending Fill Opacity:	OK Cancel New Style Preview
Inner Glow Bevel and Emboss Contour Texture Satin Color Overlay Gradient Overlay	Channels: Channels:	
Pattern Overlay Stroke	Blend IT: Grav This Layer: 0 255 Underlying Layer: 0 255	

Από την αριστερή στήλη επιλέγουμε "Drop shadow".



Δεξιά της στήλης εμφανίζονται οι πιο κάτω επιλογές.

– Drop Shado – Structur	e
Blend Mode:	Multiply
Opacity:	<u>75 %</u>
Angle:	97 🔹 🗹 Use Global Light
Distance:	5p×
Spread:	o%
Size:	5p×
Quality	
Contour:	Anti-aliased
Noise:	<u>0 </u> %
	Cayer Knocks Out Drop Shadow

Κάνουμε τις ακόλουθες αλλαγές και πατάμε ΟΚ.

Στην απόσταση **Distance** δίνω **13px**. Στο μέγεθος της σκιάς **Size** δίνουμε **5p**x. Στη διάχυση **Spread** δίνω **10%**. Τέλος στο πεδίο **Opacity** που έχει να κάνει με τη διαφάνεια δίνω **63%**.

Προσθήκη Κειμένου σε εικόνα

Εμφανίζω όλα τα layers και κάνω ενεργό το Background. Από τη γραμμή εργαλείων επιλέγω το Type Tool.

T,

Κάνω κλικ μέσα στην εικόνα περίπου στη θέση που θέλω να εμφανίζεται το κείμενο. Το σημείο εισαγωγής κειμένου εμφανίζεται να αναβοσβήνει.

Επίσης κάτω από τη γραμμή μενού εμφανίζεται η γραμμή με τις επιλογές που συνοδεύουν το συγκεκριμένο εργαλείο. Από τα πεδία της γραμμής κάνω τις ακόλουθες επιλογές:

Γραμματοσειρά: Tahoma, Regular

+T_ Tahoma V Regular V

Μέγεθος γραμμάτων: 100px, Smooth

\mathbf{T}	100 p×	\sim	aa	Smooth	\sim

Χρώμα γραμμάτων: Κόκκινο & Στοίχιση στο Κέντρο



Στη συνέχεια πληκτρολογώ το κείμενο Amazing, πατώ Enter και σε νέα γραμμή πληκτρολογώ Flying Women.

Όταν τελειώσω πατώ στο Checkmark απ' την πιο κάτω ομάδα κουμπιών.



Στην πιο πάνω γραμμή εντοπίζω το πιο κάτω κουμπάκι



το οποίο πατώ για να ανοίξει η καρτέλα **Character**. Μέσω του πιο κάτω πεδίου (εκεί που δείχνει το βέλος) αυξάνω την απόσταση των γραμμών στα 100px.



Επιλέγω το εργαλείο μετακίνησης (Move Tool). Κάνω κλικ πάνω σε κάποιο σημείο του κειμένου και σέρνοντας το φέρνω να καθήσει στη σωστή θέση.

Προσέξτε ότι στη στοίβα των layers έχει δημιουργηθεί ένα νέο layer ακριβώς πάνω από το Background με την ένδειξη **T**. Το layer δανείζεται το όνομά του από το κείμενο που έχουμε εισάγει μέσα σ' αυτό.



Επειδή το Layer έχει δημιουργηθεί πάνω από το Background αλλά κάτω από όλα τα άλλα layers μέσα στην εικόνα φαίνεται να κάθεται κάτω από τους πλανήτες. Θα πρέπει να το σύρετε στη στοίβα ώστε να κάτσει πάνω από όλους τους πλανήτες.



Με επιλεγμένο τώρα το layer με το κείμενο πατώ ξανά στο εργαλείο κειμένου (Type Tool) και στη συνέχεια κάνω κλικ μέσα στην εικόνα κάτω από το προηγούμενο κείμενο. Το σημείο εισαγωγής εμφανίζεται να αναβοσβήνει. Από τη γραμμή εργαλείων του Type Tool κάνω τις ακόλουθες επιλογές:

Γραμματοσειρά: Tahoma, Bold



Μέγεθος γραμμάτων: 45px, Smooth



Χρώμα γραμμάτων: Κίτρινο



Στη συνέχεια πληκτρολογώ το κείμενο FROM OUTER SPACE με κεφαλαία.

Όταν τελειώσω πατώ στο Checkmark απ' την πιο κάτω ομάδα κουμπιών.



Στην πιο πάνω γραμμή εντοπίζω το πιο κάτω κουμπάκι

- 1			ъ.,	
- 1			-	
- 1	14			
- 1		_		

το οποίο πατώ για να ανοίξει η καρτέλα **Character**. Μέσω του πιο κάτω πεδίου (εκεί που δείχνει το βέλος) δίνω απόσταση γραμμών 45px.



Με το εργαλείο μετακίνησης σύρω το κείμενο να κάτσει σωστά κάτω από το προηγούμενο. Προσέξτε ότι το νέο κείμενο τοπεθετήθηκε σε νέο layer ακριβώς πάνω από το προηγούμενο. Προσέξτε επίσης ότι το νέο layer δανείζεται το όνομά του από το κείμενο που έχουμε εισάγει μέσα σ' αυτό.

9 1	Т	FROM OUTER
	Т	Amazing Flying Wo

Πιο κάτω φαίνεται το αποτέλεσμα μέσα στην εικόνα.



Στρέβλωση Κειμένου

Το Photoshop μας δίνει τη δυνατότητα να λυγίσουμε και να στρίψουμε ένα κείμενο.

Στην στοίβα των Layers κάντε ενεργό το "Amazing flying Women" layer και επιλέξτε το εργαλείο Κειμένου. Στη συνέχεια από τη γραμμή εργαλείων που εμφανίζεται κάτω από τη γραμμή μενού πατήστε στο πιο κάτω κουμπί το οποίο λέγεται "Create Warped Text" και μέσω του οποίου μας δίνεται η δυνατότητα να επιβάλουμε εφέ στρέβλωσης στο κείμενο.



Εμφανίζεται το πιο κάτω παράθυρο.

Warp Text		×
Style: None		ОК
O Horizontal O Vertical		Cancel
Bend:	%	
Horizontal Distortion:	%	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
Vertical Distortion:	%	

Από το πεδίο **Style** επιλέξτε **Flag**. Στη κατεύθυνση επιλέξτε **Horizontal**. Στα πεδία που ακολουθούν δώστε τις πιο κάτω τιμές και πατήστε ΟΚ.

Bend (κάμψη) → 50%

Horizontal Distortion (οριζόντια παραμόρφωση) → -34%

Vertical Distortion (κάθετη παραμόρφωση) \rightarrow 0%

Warp Text		×
Style: 🕅 Flag	~	OK
🗢 Horizontal 🔿	Reset	
Bend:	+50 %	
	-34 %	
Vertical Distortion:	0 %	
<u>с</u>		

Στην στοίβα των Layers κάντε ενεργό το "From outer space" layer και επιλέξτε το εργαλείο Κειμένου. Στη συνέχεια από τη γραμμή εργαλείων που εμφανίζεται κάτω από τη γραμμή μενού πατήστε στο κουμπί "Create Warped Text". Από το παράθυρο που εμφανίζεται επιλέξτε:

Style → Flag Kατεύθυνση → Horizontal Bend (κάμψη) → 66% Horizontal Distortion (οριζόντια παραμόρφωση) → -24% Vertical Distortion (κάθετη παραμόρφωση) → 0% Στην καρτέλα των Layers προσαρμόστε την Αδιαφάνεια (**Opacity**) του layer στο 55%.

Η εικόνα πρέπει να δείχνει όπως πιο κάτω.



Εφαρμόζοντας πολλαπλά εφέ σε ένα layer

Είδαμε προηγουμένως πως μπορούμε να εφαρμόσουμε το Drop Shadow στυλ (Σκίαση) σε ένα layer. Τώρα θα εφαρμόσουμε διαφορετικά εφέ στο Type layer.

Στη στοίβα των layers επιλέξτε το "Amazing Flying Women" layer. Κάντε διπλό κλικ πάνω στο layer ώστε να εμφανίσετε το παράθυρο Layer Style.

ΠΡΟΣΟΧΗ! Όταν δουλεύετε με το παράθυρο Layer Style θα πρέπει να κάνετε κλικ στο όνομα του στυλ για να εμφανιστούν στα δεξιά οι σχετικές επιλογές που το συνοδεύουν. Μαρκάροντας απλά το κουτάκι αριστερά από το όνομα δεν μπορούμε να εμφανίσουμε τις επιλογές. Πρόκειται για έναν δείκτη ότι το συγκεκριμένο στυλ έχει εφαρμοστεί στο τρέχον layer.

Από την λίστα με τα στυλ στα αριστερά επιλέξτε "Inner Shadow". Το κουτάκι μαρκάρεται αυτόματα και οι σχετικές επιλογές εμφανίζονται. Δώστε τις ακόλουθες τιμές στα πεδία.

Angle (Γωνία) \rightarrow 63 Distance (Απόσταση) \rightarrow 8px

Choke \rightarrow 0%

Size (Μέγεθος) → 3px

La	yer Style		×
	yer Style Styles Blending Options: Default Drop Shadow Outer Glow Outer Glow Bevel and Emboss Contour Texture Satin Color Overlay Gradient Overlay Pattern Overlay	Inner Shadov Structure Blend Mode: Multiply Opacity: 75 % Angle: 63 * Use Global Light Distance: 8 p× Choke: 0 % Size: 2 p× Choke: 3 p× Choke: 3 p×	OK Cancel New Style Preview
	Pattern Overlay Stroke	Noise:0%	

Από την λίστα με τα στυλ στα αριστερά επιλέξτε "Bevel and Emboss" (Ανάγλυφο). Το κουτάκι μαρκάρεται αυτόματα και οι σχετικές επιλογές εμφανίζονται. Δώστε τις ακόλουθες τιμές στα πεδία.

Style \rightarrow Outer Bevel Technique \rightarrow Smooth Depth \rightarrow 201%

Direction \rightarrow Up

Size \rightarrow 5px

Soften \rightarrow 5px

Στη συνέχεια από την λίστα με τα στυλ στα αριστερά επιλέξτε "Satin", κατόπιν "Color Overlay" και τέλος "Stroke". Το Stroke βάζει ένα περίγραμμα στα γράμματα. Επιλέξτε χρώμα κίτρινο. Τέλος πατήστε ΟΚ.

