ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ – ΣΗΜΕΙΑ ΣΤΙΞΗΣ.

**ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ:** Βάζουμε όταν 1 Ο συγγραφέας αποστασιοποιείται από τα γραφόμενα.

2 Όταν παραθέτει κείμενο που ανήκει σε άλλον.

3 Όταν κάποια λέξη του κειμένου έχει μεταφορική σημασία.

4 Όταν ο συγγραφέας θέλει να σχολιάσει μία λέξη – φράση.

5 Όταν υπάρχει ειρωνεία, αμφισβήτηση, απαξίωση, του κύρους ,μίας φράσης ή μίας λέξης.

6 Όταν ο συγγραφέας θέλει να εστιάσει το ενδιαφέρον του αναγνώστη και την προσοχή του σε μία λέξη ή φράση, ή όταν εισάγει έναν νεολογισμό. (κάτι νέο).

7 Όταν θέλει να δώσει έμφαση.

8 Όταν δηλώνουνε ειδική ορολογία π.χ. επωνυμία, τόποι, εφημερίδες, επιγραφές, βιβλία κ.λ.π.

9 Σε ρητά, φράσεις που δεν ανήκουν στην οινύ γλώσσα.

10 Για την απόδοση διαλόγου , αν δε γίνεται χρήση παύλας.

**ΠΑΥΛΑ. –** δηλώνει διαλογικά μέρη, ένωση και διάζευξη στοιχείων.

**ΔΙΠΛΗ ΠΑΥΛΑ.** Οριοθετεί παρενθετικά σχόλια που είναι χρήσιμα και συμπληρώνουν ή επεξηγούν ή διασαφηνίζουν. Απομονώνεται ένα επουσιώδες μέρος της φράσης.

**ΠΑΡΕΝΘΕΣΕΙΣ. 1** Ως σχολιαστικό στοιχείο, εξηγεί ή συμπληρώνει μία φράση ή λέξη.

2 Παραθέτουμε στην περίοδο κάτι το επουσιώδες, το δευτερεύον, χωρίς ν΄αλλάξει το νόημά της.

3 Για παραδείγματα, σχόλια, προσωπικές απόψεις, που δείχνουν ειρωνεία, αγανάκτηση.

4 Για να δηλώσουμε παραθέματα- αποπομπές, ορισμούς και όρους.

 **ΑΠΟΣΙΩΠΟΙΗΤΙΚΑ. 1** Δηλώνουν στιγμιαία παύση της ανάγνωσης πριν από κάποιο μήνυμα για να εστιάσει ο αναγνώστης την προσοχή του.

2 Κάποιο υπονοούμενο που πρέπει να συμπεράνει ο αναγνώστης,

3 Προβληματισμό, υπερβολή , συγκίνηση, δισταγμό, αποτέλεσμα, υπαινιγμό, κλίμα αβεβαιότητας, ειρωνεία, ξαφνική υπερβολή.

**Θαυμαστικό.** Ως σχόλιο χρησιμοποιείται σαν έμφαση στο συναίσθημα. Δηλώνει έκπληξη, θαυμασμό, ειρωνεία , αμφισβήτηση, απορία, ανησυχία, σαρκασμό, φόβο, χαρά , οργή, ευχαρίστηση. Στο λόγο δίνει ζωντάνια, αμεσότητα, οικειότητα, παραστατικότητα.

**Ερωτηματικό. 1**Εκφράζει προβληματισμό και δίνει αμεσότητα, ζωντάνια, παραστατικότητα, με διαλογικό τόνο. **2** Συγκινεί, προκαλεί το ενδιαφέρον, εκφράζει προσωπική άποψη, ευχή, αποδοκιμασία, αμφισβητεί την αξιοπιστία μίας θέσης, αφυπνίζει τον αναγνώστη, τον προτρέπει.**3** Παράκληση, θάρρος **.4** Ρητορική ερώτηση.

**ΔΙΠΛΗ ΤΕΛΕΙΑ.** 1 Προαναγγέλλει μία πληροφορία, για να προσελκύσει την προσοχή του αναγνώστη.

2Εισαγάγει κατάλογο στοιχείων, γνωμικά, παροιμίες.

3Συνδέει προτάσεις όπου η δεύτερη επεξηγεί την πρώτη.

**ΚΟΜΜΑ.**  Το βάζουμε σε ασύνδετο σχήμα, στην παράθεση, επεξήγηση, σε δευτερεύουσες προτάσεις, μετά από κλητική προσφώνηση.

**Άνω τελεία.** Δηλώνει το τέλος ημιπεριόδου επειδή δεν υπάρχει ολοκληρωμένο νόημα.

**Αγκύλες.**  Χρησιμοποιούνται σε παραπομπές , αποφθέγματα, στοιχεία επεξήγησης.

**Τελεία.** Δηλώνει το τέλος περιόδου.