

## ΚΕΙΜΕΝΟ: ΟΙ ΑΡΕΤΕΣ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ε.Π. Παπανούτσος

### Ερώτηση: Α3

Να γράψεις ένα **άρθρο (200-250 λέξεων)** στο οποίο θα αναλύεις την **προσωπική σου άποψη** για τους **λόγους** που οι **σημερινοί νέοι δυσκολεύονται** να **χρησιμοποιήσουν ορθά** και να **κατανοήσουν** τη **μητρική** τους **γλώσσα**.

Πώς μπορεί το **σχολείο** να συμβάλει στη **βελτίωση** της κατάστασης; Μπορείς να αξιοποιήσεις **στοιχεία** από το **κείμενο αναφοράς**. Το άρθρο σου προορίζεται για ανάρτηση στην **ενημερωτική ιστοσελίδα** που επισκέπτεσαι συχνότερα.

### Πώς εργάζομαι;

#### ΒΗΜΑΤΑ:

**1<sup>ο</sup>: Διαβάζω προσεκτικά το κείμενο και υπογραμμίζω τις λέξεις κλειδιά.**

**2<sup>ο</sup>: Σκέφτομαι:** Τι είδους κειμένου μου ζητάει η ερώτηση;

**3<sup>ο</sup>:** Αφού εντοπίσω το **είδος** του κειμένου πάω στα ζητούμενα του θέματος.

**4<sup>ο</sup>: Προσωπική άποψη**

**Α' Ζητούμενο: Λόγοι** της δυσκολίας ορθής χρήσης και κατανόησης της μητρικής γλώσσας από τους νέους:

- Κυριαρχία της εικόνας έναντι του γραπτού λόγου → έλλειψη ορθών γλωσσικών προτύπων / υποβάθμιση του βιβλίου ως τρόπου ψυχαγωγίας.
- Κακοποίηση της γλώσσας και στρεβλά

(=λανθασμένα) γλωσσικά πρότυπα από τα ΜΜΕ, την εμπορευματοποιημένη τέχνη και την ενασχόληση με το διαδίκτυο και τους υπολογιστές.

Συγκεκριμένα:

- α. Διάδοση ως μόδας της νεανικής αργκό με πολλές ασυνταξίες και μη δόκιμο λεξιλόγιο, ανάμειξη αναφομοίωτων ξένων λέξεων → αποτελεί για κάποιους νέους τον αποκλειστικό κώδικα επικοινωνίας.
- β. Στίχοι στη σύγχρονη μουσική με περιορισμένο λεξιλόγιο (π.χ. μουσική τραπ).
- γ. Υπερβολική ενασχόληση με υπολογιστές / εθισμός σε ηλεκτρονικά παιχνίδια → πολλοί τεχνικοί όροι → τυποποίηση της σκέψης και της γλώσσας.
- Αδυναμία της εκπαίδευσης να διδάξει ορθά και ολοκληρωμένα τη μητρική γλώσσα και να ωθήσει στη φιλιαναγνωσία (ωρολόγιο πρόγραμμα που υποβαθμίζει τη γλωσσική διδασκαλία έναντι των θετικών μαθημάτων, έλλειψη σχολικών βιβλιοθηκών).
- Ξενομανία / εντατική γλωσσομάθεια από πρώιμα ηλικιακά στάδια, όταν δεν έχει εμπεδωθεί η γνώση της μητρικής γλώσσας.

**Β' Ζητούμενο: Συμβολή του σχολείου** στη βελτίωση της γλωσσικής καλλιέργειας:

- Εκμάθηση της γλώσσας μέσα από ενδιαφέροντα λογοτεχνικά κείμενα με εργασίες και πρότζεκτ που να εμπλέκουν και τις τεχνολογίες πληροφορικής.
- Διαγωνισμοί συγγραφής λογοτεχνικού κειμένου.
- Έκδοση μαθητικής εφημερίδας ή περιοδικού, τυπωμένου ή ηλεκτρονικού, στο οποίο θα αρθρογραφούν αποκλειστικά μαθητές για θέματα ευρύτερου ενδιαφέροντος.

**Πώς κλείνω το άρθρο μου;**

- «Συνοψίζοντας μπορούμε να επισημάνουμε...»
- «Γίνεται, επομένως, εύκολα αντιληπτό...»
- «Εύκολα, λοιπόν, μπορεί ο καθένας να συμπεράνει...» κλπ.