**ΙΕΠ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ - ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ**

**2.5 Γλωσσικός και εξωγλωσσικός τρόπος Επικοινωνίας, 2.7 Γραπτός και προφορικός λόγος ως τρόπος Επικοινωνίας**

**Θέμα #19229 - Θέμα 2ο**

2.1. Η Γλώσσα αποτελεί ένα από τα βασικά χαρακτηριστικά της ανθρώπινης ύπαρξης, αφού

αυτή είναι που επιτρέπει το λόγο.

α) Τι είναι ο λόγος; Δώστε τον ορισμό.

β) Η σύλληψη του περιεχομένου του λόγου είναι αμφίβολη καθώς εξαρτάται από κάποιους

παράγοντες. Ποιοι είναι αυτοί οι παράγοντες

2.2. Η Επικοινωνία μεταξύ των ανθρώπων μπορεί να γίνεται μέσα από την Εξωγλωσσική

Επικοινωνία.

α) Τι εννοούμε με τον όρο Εξωγλωσσική Επικοινωνία;

β) Πώς διακρίνεται η Εξωγλωσσική ή μη γλωσσική επικοινωνία από τη γλωσσική;

γ) Αναφέρετε ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα εξωγλωσσικής γλώσσας

**Ενδεικτικές απαντήσεις**

2.1 α) Ο λόγος είναι ένα πολύτιμο σύστημα επικοινωνίας και έκφρασης, συνεννόησης και

επαφής, μέσα στη μικρή ή μεγαλύτερη ομάδα ή κοινωνία στην οποία ανήκει ο άνθρωπος.

(Εναλλακτικά: Ο λόγος δεν είναι παρά το σύνολο των λέξεων και των ήχων που είναι με

κάποιο σύστημα αρθρωμένα, που εκφράζονται με κάποια δομή, ένα συντακτικό, και

επιτρέπουν τη μεταβίβαση και την ανταλλαγή πληροφοριών, ιδεών, σκέψεων και

προτάσεων, που επιτρέπουν δηλαδή και εξασφαλίζουν την Επικοινωνία).

β) Η σύλληψη του περιεχομένου του λόγου αυτού είναι αμφίβολη, αφού εξαρτάται: i) Από

την πνευματική ικανότητα, την εμπειρία, τις γνώσεις και τη σωματική και ψυχολογική

κατάσταση του ακροατή. ii) Από τη θέση που αυτός κατέχει στο χώρο της Επικοινωνίας,

πόσο απέχει δηλαδή από τον ομιλητή. iii) Από διάφορες συνθήκες που μπορεί να

επικρατούν στο χρόνο της εκφώνησης (άνεμος, θόρυβος, άλλες ομιλίες, τυχαία γεγονότα).

2.2. α) Η Επικοινωνία στην ανθρώπινη κοινωνία, δεν είναι πάντοτε γλωσσική και μπορεί να

γίνεται χωρίς τη χρήση των γλωσσικών στοιχείων. Η Επικοινωνία αυτή ονομάζεται

Εξωγλωσσική ή μη γλωσσική.

β) Η Εξωγλωσσική ή μη γλωσσική Επικοινωνία διακρίνεται από την Επικοινωνία η οποία

χρησιμοποιεί λέξεις αλλά όχι με τον τρόπο της γλωσσικής Επικοινωνίας, ή χρησιμοποιεί

λέξεις με διαφορετικούς ήχους ή γραφή ή ακόμη χρησιμοποιεί διάφορα υποκατάστατα των

λέξεων.

γ) Το Σύστημα Επικοινωνίας Μορς (Morse) ή με τον Κώδικα Σημάτων Μορς με τον

τηλέγραφο.

**2.6 Στοιχεία λεκτικής Επικοινωνίας, 2.7 Γραπτός και προφορικός λόγος ως**

**τρόπος Επικοινωνίας**

#### Θέμα #19233 - Θέμα 2ο

#### 2.1. Ένα από τα χαρακτηριστικά στοιχεία τα οποία μπορούν να επηρεάσουν την αποτελεσματικότητα της επικοινωνιακής διαδικασίας είναι η σαφήνεια του μηνύματος του περιεχομένου και του σκοπού της.

#### α) Τι εννοούμε με τον όρο σαφήνεια;

#### β) Η βιασύνη είναι μια από τις αιτίες που μπορεί να οδηγήσουν στην έλλειψη της σαφήνειας. Αιτιολογήστε την παραπάνω πρόταση.

#### 2.2. Ο λόγος αποτελεί ένα πολύτιμο σύστημα επικοινωνίας και έκφρασης, συνεννόησης και επαφής, μέσα στη μικρή ή μεγαλύτερη ομάδα ή κοινωνία που δρα το άτομο. Παρόλα αυτά, αντιμετωπίζει αρκετούς περιορισμούς στη χρησιμοποίησή του. Ποιοι είναι αυτοί;

**Ενδεικτικές απαντήσεις**

2.1. α) Με τον όρο σαφήνεια εννοούμε την καθαρή διατύπωση, την απλή και κατανοητή

οργάνωση των λέξεων και των φράσεων και ακόμη τη διαύγεια και την καθαρότητα των

εννοιών και των νοημάτων που περιέχει.

β) Ο βιαστικός λόγος, σπάνια είναι σαφής, ιδιαίτερα όταν είναι εκτεταμένος και απαιτεί

κάποια οργάνωση λέξεων και φράσεων. Ο ομιλητής προσπαθεί να πει, ό,τι νομίζει

σημαντικό, αλλά δεν προλαβαίνει να το εκφράσει με πληρότητα και σαφήνεια, αφού η

βιασύνη σπάνια του επιτρέπει την πλήρη διατύπωση, με όλα τα στοιχεία, λέξεις και

φράσεις που θα έκαναν σαφές το μήνυμά του.

2.2. α) Εκφράζεται από ένα άτομο σε ένα άτομο ή σε λίγα άτομα, σε αυτά που μπορούν να

ακούσουν την ανθρώπινη φωνή, ολόγυρα από τον ομιλητή ή σε κάποια μικρή σχετικά

απόσταση.

β) H διάρκεια της Επικοινωνίας με το λόγο, περιορίζεται στο χρόνο της εκφώνησής του.

γ) Η σύλληψη του περιεχομένου του λόγου αυτού είναι αμφίβολη.

δ) H αναμετάδοση του περιεχομένου του λόγου είναι πολύ περισσότερο αμφίβολη, γιατί

κάθε φορά θα αυξάνει η αμφιβολία ανάλογα με τον πρώτο ακροατή, το δεύτερο κτλ.

ε) Απαιτεί την παρουσία του ομιλητή σε κάθε μετάδοση, όπως απαιτεί και την ταυτόχρονη

παρουσία του ακροατή.