

This version of the Laws of the Game was translated by the Hellenic Football Federation

ΚΑΝΟΝΕΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ 2017 - 2018



**Επίσημη μετάφραση στην ελληνική γλώσσα υπό την Ε.Π.Ο.
Κανόνες που ισχύουν από την 1^η Ιουνίου 2017**

Περιεχόμενα	Σελίδα
<u>Η φιλοσοφία και το πνεύμα των Κανόνων</u>	3
<u>Διαχείριση αλλαγών των Κανόνων</u>	4
<u>Ιστορικό στην αναθεώρηση των Κανόνων 2017 / 18</u>	6
<u>Το μέλλον</u>	7
<u>Επισημάνσεις επί των Κανόνων του Παιχνιδιού</u>	8
<u>Τροποποιήσεις στους Κανόνες του παιχνιδιού</u>	10
Κανόνες του Παιχνιδιού 2017 / 18	
1 <u>Ο αγωνιστικός χώρος</u>	18
2 <u>Η μπάλα</u>	28
3 <u>Οι παίκτες</u>	31
4 <u>Εξοπλισμός παικτών</u>	38
5 <u>Ο διαιτητής</u>	43
6 <u>Οι άλλοι αξιωματούχοι αγώνα</u>	53
7 <u>Διάρκεια αγώνα</u>	61
8 <u>Έναρξη και επανέναρξη του παιχνιδιού</u>	63
9 <u>Μπάλα εντός και εκτός παιχνιδιού</u>	67
10 <u>Καθορισμός του αποτελέσματος ενός αγώνα</u>	69
11 <u>Παίκτης εκτός παιχνιδιού - offside</u>	75
12 <u>Παραβάσεις και ανάρμοστη συμπεριφορά</u>	79
13 <u>Ελεύθερα λακτίσματα</u>	91
14 <u>Το πέναλτι</u>	95
15 <u>Επαναφορά της μπάλας από την πλάγια γραμμή (Πλάγιο)</u>	101
16 <u>Από τέρματος λάκτισμα</u>	105
17 <u>Γωνιαίο λάκτισμα (Κόρνερ)</u>	107
<u>Αλλαγές στους Κανόνες Παιχνιδιού 2017-18</u>	109
<u>Γλωσσάρι</u>	132
<u>Πρακτικές οδηγίες προς αξιωματούχους διαιτησίας</u>	139
<u>Γλώσσα του σώματος, Επικοινωνία και χρήση σφυρίχτρας</u>	154

Την παρούσα έκδοση επιμελήθηκε ο Υπεύθυνος Εκπαίδευσης Διαιτησίας Ποδοσφαίρου Ε.Π.Ο. κ. Βασάρας Κύρος και στην ολοκλήρωση αυτής συμμετείχαν ενεργά οι Εκπαιδευτές κ.κ. Μάνθος Χρυσόστομος και Μποζατζίδης Πλάτων.

Αντίγραφο του παρόντος έχει αποσταλεί στο Διεθνές Ποδοσφαιρικό Συμβούλιο (I.F.A.B.), το οποίο και ενέκρινε την ενέργεια της έκδοσης αυτής.

Η φιλοσοφία και το πνεύμα των Κανόνων

Το ποδόσφαιρο είναι το μεγαλύτερο άθλημα στον πλανήτη. Παίζεται σε κάθε χώρα και σε πολλά διαφορετικά επίπεδα. Οι Κανόνες του παιχνιδιού είναι οι ίδιοι για το ποδόσφαιρο σε όλον τον κόσμο, από τον τελικό του Παγκοσμίου Κυπέλλου της FIFA έως ένα παιχνίδι μεταξύ των μικρών παιδιών στο πιο απομακρυσμένο χωριό.

Το ότι οι ίδιοι Κανόνες εφαρμόζονται σε κάθε παιχνίδι, σε κάθε συνομοσπονδία, χώρα, πόλη και χωριό σε όλο τον κόσμο είναι μια αξιόλογη δύναμη που πρέπει να διατηρηθεί. Αυτό είναι επίσης μια ευκαιρία, που πρέπει να αξιοποιηθεί για το καλό του ποδοσφαίρου παντού.

Το ποδόσφαιρο πρέπει να έχει Κανόνες οι οποίοι να διατηρούν το παιχνίδι «δίκαιο» καθώς ένα βασικό στοιχείο του «όμορφου παιχνιδιού», είναι η αμεροληψία του - αυτό είναι ένα ζωτικό χαρακτηριστικό του «Πνεύματος» του παιχνιδιού. Οι καλύτεροι αγώνες είναι εκείνοι στους οποίους ο διαιτητής σπανίως χρειάζεται, καθώς οι παίκτες παίζουν με σεβασμό ο ένας για τον άλλο, προς αξιωματούχους του αγώνα και τους Κανόνες.

Η ακεραιότητα των νόμων και οι διαιτητές που τους εφαρμόζουν πρέπει πάντα να προστατεύονται και να είναι σεβαστοί. Όλοι αυτοί που έχουν πόστα- θέσεις (στις ομάδες), ειδικά οι προπονητές και οι αρχηγοί των ομάδων, έχουν σαφή ευθύνη στο παιχνίδι το να σέβονται τους αξιωματούχους του αγώνα και τις αποφάσεις τους.

Η διαχείριση των αλλαγών στους Κανόνες

Οι πρώτοι «παγκόσμιοι» ποδοσφαιρικοί Κανόνες συντάχθηκαν το 1863 και το 1886 ιδρύθηκε το Διεθνές Συμβούλιο Ποδοσφαίρου (το γνωστό IFAB) από τις τέσσερις Βρετανικές Ομοσπονδίες ποδοσφαίρου (την Αγγλική Ομοσπονδία, της Σκωτίας, της Ουαλίας και της Ιρλανδίας) ως το παγκόσμιο συμβούλιο με αποκλειστική ευθύνη τη βελτίωση και την τήρηση των Κανόνων του Παιχνιδιού. Η FIFA εντάχθηκε στο ΔΠΣ το 1913.

Για να αλλάξει ένας Κανόνας, θα πρέπει το ΔΠΣ να πειστεί ότι η αλλαγή αυτή θα ωφελήσει το παιχνίδι. Αυτό μερικές φορές σημαίνει ότι η πρόταση θα δοκιμαστεί, π.χ. η σημερινή βοήθεια μέσω βίντεο για τους διαιτητές (VAR) και ο 4ος αναπληρωματικός στην παράταση βρίσκονται σε πειραματικό στάδιο. Για κάθε προτεινόμενη αλλαγή, όπως φαίνεται στη σημαντικά εκσυγχρονισμένη αναθεώρηση των Κανόνων του Αγώνα την περίοδο 2016/17, πρέπει να δοθεί έμφαση στην αμεροληψία στην ακεραιότητα, στο σεβασμό, στην ασφάλεια, στην απόλαυση (του αγώνα) από τους συμμετέχοντες και στο πώς η τεχνολογία μπορεί να ωφελήσει το παιχνίδι. Οι Κανόνες πρέπει επίσης να ενθαρρύνουν τη συμμετοχή του οποιουδήποτε, ανεξάρτητα από το υπόβαθρο (το ιστορικό) ή την ικανότητά τους.

Αν και συμβαίνουν ατυχήματα, οι Κανόνες θα πρέπει να κάνουν το παιχνίδι όσο το δυνατόν πιο ασφαλές. Αυτό απαιτεί από τους παίκτες να δείχνουν σεβασμό για τους αντιπάλους τους και οι διαιτητές να δημιουργούν ένα ασφαλές περιβάλλον αντιμετωπίζοντας αυστηρά τα άτομα εκείνα, των οποίων το παιχνίδι είναι πολύ επιθετικό και επικίνδυνο.

Οι Κανόνες, στις πειθαρχικές φράσεις τους, εμπεριέχουν τη μη αποδοχή του μη ασφαλούς παιχνιδιού, π.χ. «ριψοκίνδυνο μαρκάρισμα» (παρατήρηση = κίτρινη κάρτα) και «θέτοντας σε κίνδυνο την σωματική ασφάλεια ενός αντιπάλου» ή «χρησιμοποιώντας υπερβολική δύναμη» (αποβολή = κόκκινη κάρτα).

Το ποδόσφαιρο πρέπει να είναι ελκυστικό και ευχάριστο για τους παίκτες, τους διαιτητές, τους προπονητές, καθώς και για τους θεατές, τους οπαδούς, τους διοικητικούς παράγοντες κλπ. Οι Κανόνες πρέπει να βοηθούν στο να γίνει το παιχνίδι ελκυστικό και ευχάριστο έτσι ώστε οι άνθρωποι, ανεξάρτητα από την ηλικία, τη φυλή, τη θρησκεία, τον πολιτισμό, την εθνικότητα, το φύλο, το σεξουαλικό προσανατολισμό, την αναπηρία κ.λπ. να θέλουν να συμμετέχουν και να απολαμβάνουν τη συμμετοχή τους στο ποδόσφαιρο.

Οι Κανόνες του ποδοσφαίρου είναι σχετικά απλοί, σε σύγκριση με άλλα ομαδικά αθλήματα, αλλά καθώς πολλές καταστάσεις είναι «υποκειμενικές» και οι διαιτητές είναι άνθρωποι (και συνεπώς κάνουν λάθη), κάποιες αποφάσεις θα προκαλέσουν αναπόφευκτα αντιπαραθέσεις και συζητήσεις. Για μερικούς ανθρώπους, αυτή η συζήτηση είναι μέρος της απόλαυσης και της ελκυστικότητας του παιχνιδιού αλλά, εάν οι αποφάσεις είναι σωστές ή λάθος, το «πνεύμα» του παιχνιδιού απαιτεί οι αποφάσεις των διαιτητών να γίνονται πάντοτε σεβαστές.

Οι Κανόνες δεν μπορούν να αντιμετωπίσουν κάθε πιθανή κατάσταση, οπότε, όταν δεν υπάρχει άμεση πρόβλεψη στους Κανόνες, το ΔΠΣ αναμένει από το διαιτητή να αποφασίσει μέσα στο «πνεύμα» του παιχνιδιού - αυτό συχνά θέτει ως προϋπόθεση να υποβάλλεις την ερώτηση: «τι θα μπορούσε το ποδόσφαιρο να θέλει / να περιμένει;»

Το ΔΠΣ θα συνεχίσει να ασχολείται με την παγκόσμια ποδοσφαιρική οικογένεια, ώστε οι αλλαγές στους Κανόνες να ωφελούν το ποδόσφαιρο σε όλα τα επίπεδα και σε κάθε γωνιά του κόσμου, και έτσι η ακεραιότητα του παιχνιδιού, των Κανόνων αυτού και των διαιτητών να γίνονται σεβαστά, να υπολογίζονται και να προστατεύονται.

Ιστορικό της αναθεώρησης των Κανόνων 2017/18

Η αναθεώρηση των Κανόνων του παιχνιδιού 2016/17 ήταν πιθανώς η πιο ευρεία και ολοκληρωμένη στην ιστορία του ΔΠΣ. Ο στόχος ήταν να γίνουν οι Κανόνες σαφέστεροι, πιο προσβάσιμοι και να διασφαλίζουν ότι αντανakλούν τις ανάγκες του σύγχρονου παιχνιδιού.

Όπως συμβαίνει με οποιαδήποτε μεγάλη κλίμακας αναθεώρηση, υπάρχει πάντα ένα δεύτερο στάδιο “παρακολούθησης” και πολλές από τις αλλαγές για το 2017/18 είναι διευκρινίσεις που καθιστούν σαφέστερο το κείμενο και / ή πιο εύκολο να μεταφραστεί - τα περισσότερα είναι αποτέλεσμα αιτημάτων από άτομα, ομάδες και εθνικές ποδοσφαιρικές ομοσπονδίες από όλον τον κόσμο.

Εκτός από τις διευκρινίσεις, υπάρχουν ορισμένες αλλαγές που είναι επεκτάσεις των αρχών που καθορίστηκαν στην αναθεώρηση του 2016/17, για παράδειγμα:

- ☞ η φιλοσοφία πίσω από την ελάττωση της πειθαρχικής ποινής από αποβολή (κόκκινη κάρτα) σε παρατήρηση (κίτρινη κάρτα) για “στέρηση μιας προφανούς ευκαιρίας για γκολ (DOGSO) μέσα στην περιοχή πέναλτι, εάν το παράπτωμα είναι σε μια προσπάθεια να παιχτεί η μπάλα, τώρα εφαρμόζεται ως «σταμάτημα μιας υποσχόμενης επίθεσης» μέσα στην περιοχή πέναλτι, η οποία δεν θα παρατηρείται με κίτρινη κάρτα αν το παράπτωμα έχει να κάνει με μια προσπάθεια για να παιχτεί τη μπάλα
- ☞ η τιμωρία με άμεσο ελεύθερο λάκτισμα, όταν ένας παίκτης εισέρχεται στον αγωνιστικό χώρο χωρίς την απαιτούμενη άδεια από το διαιτητή και παρεμβαίνει στο παιχνίδι, όπως είναι και η περίπτωση αναπληρωματικού/αξιωματούχου ομάδας.

Η 131η Ετήσια Γενική Συνέλευση του ΔΠΣ στο Λονδίνο στις 3 Μαρτίου 2017 ενέκρινε επίσης ορισμένες σημαντικές αλλαγές για να βοηθήσει στην ανάπτυξη και προώθηση του ποδοσφαίρου, συμπεριλαμβανομένων:

- ☞ την επέκταση της ευελιξίας των εθνικών ποδοσφαιρικών ομοσπονδιών (και των συνομοσπονδιών και της FIFA) να τροποποιούν ορισμένους από τους Κανόνες που αφορούν το “οργανωτικό κομμάτι” (πχ αύξηση του μέγιστου αριθμού των αναπληρωματικών σε πέντε, εκτός από το ανώτατο επίπεδο κλπ) για να βοηθήσει στην προώθηση και την ανάπτυξη του ποδοσφαίρου, για το οποίο είναι υπεύθυνες, καθώς το ΔΠΣ πιστεύει ότι οι εθνικές ποδοσφαιρικές ομοσπονδίες γνωρίζουν καλύτερα τι θα ωφελήσει το ποδόσφαιρο στη χώρα τους
- ☞ την εισαγωγή των προσωρινών αποβολών ως μια πιθανή εναλλακτική ποινή για μια παρατήρηση (κίτρινη κάρτα) σε κατηγορίες ποδοσφαίρου νέων, βετεράνων, ΑΜΕΑ και φυτωρίων (χαμηλότερα επίπεδα).
- ☞ η επέκταση της χρήσης επιστροφής αναπληρωματικών σε αγώνες νέων, βετεράνων και ΑΜΕΑ (ήδη επιτρέπονται σε αγώνες φυτωρίων).

Λεπτομέρειες σχετικά με αυτή τη σημαντική εξέλιξη αναφέρονται στο κεφάλαιο «Τροποποιήσεις των Κανόνων».

Το μέλλον

Το ΔΠΣ ενέκρινε μια στρατηγική για την περίοδο 2017-22 για να εξετάσει και να εκτιμήσει κάποιες προτεινόμενες αλλαγές και να δει αν θα ωφελήσουν το παιχνίδι. Αυτή η στρατηγική θα περιλαμβάνει την επικέντρωση σε τρεις σημαντικούς τομείς:

- ☞ Δικαιοσύνη και ακεραιότητα
 - Η προτεινόμενη αλλαγή θα ενισχύσει την δικαιοσύνη και την αξιοπιστία στον αγωνιστικό χώρο;
- ☞ Παγκοσμιότητα και ενσωμάτωση
 - Η προτεινόμενη αλλαγή θα ωφελήσει το ποδόσφαιρο σε όλα τα επίπεδα, σε ολόκληρο τον κόσμο;
 - Η προτεινόμενη αλλαγή θα ενθαρρύνει περισσότερους ανθρώπους, από όλα τα υπόβαθρα και τις ικανότητες, για να συμμετέχουν και να απολαμβάνουν το ποδόσφαιρο;
- ☞ Η ανάπτυξη της τεχνολογίας
 - Η προτεινόμενη αλλαγή θα έχει θετικό αντίκτυπο στο παιχνίδι;

Στους ερχόμενους μήνες το ΔΠΣ, σε συνεργασία με τις επιτροπές εμπειρογνομόνων του, θα γνωματεύσει ευρέως σε έναν αριθμό σημαντικών θεμάτων που σχετίζονται με τον Κανονισμό (ειδικά θέματα), όπως:

- ☞ Συμπεριφορά παίκτη, με ιδιαίτερη έμφαση:
 - στο ρόλο του αρχηγού
 - στα μέτρα για την αντιμετώπιση της απώλειας χρόνου
 - στον καθαρό χρόνο παιχνιδιού
- ☞ Ένα ενδεχομένως δικαιότερο σύστημα εκτέλεσης λακτισμάτων από το σημείο του πέναλτι
- ☞ Πιθανή χρήση κόκκινης κάρτας για μέλη της τεχνικής περιοχής, που δεν αγωνίζονται (εκτός παικτών δηλαδή)
- ☞ Παίξιμο της μπάλας με το χέρι

Το ΔΠΣ θα συνεχίσει τις δοκιμές του Βίντεο Βοηθού Διαιτητή (VAR) περίπου σε είκοσι διοργανώσεις, συμπεριλαμβανομένων της FIFA, πραγματοποιώντας «πραγματικές» δοκιμές των πρωτοκόλλων που θεσπίστηκαν το 2016. Επιπλέον, ορισμένες διοργανώσεις θα συνεχίσουν τις δοκιμές μ' έναν 4^ο αναπληρωματικό, που θα μπορούν να χρησιμοποιήσουν οι ομάδες στην παράταση και θα υπάρξουν ορισμένες δοκιμές με ιδέες για την αντιμετώπιση της απώλειας χρόνου (συμπεριλαμβανομένου του καθαρού χρόνου παιχνιδιού) και ένα πιθανό δικαιότερο σύστημα εκτέλεσης λακτισμάτων από το σημείο του πέναλτι. Οι αποφάσεις θα ληφθούν στην 132η Ετήσια Γενική Συνέλευση του ΔΠΣ το 2018.

Εστιάζοντας στη δικαιοσύνη, στη παγκοσμιότητα, στην ενσωμάτωση και στην τεχνολογία, το ΔΠΣ θα συνεχίσει να βελτιώνει τους Κανόνες για να προωθήσει ένα καλύτερο παιχνίδι σε κάθε ποδοσφαιρικό γήπεδο, σε κάθε μέρος του κόσμου. Προτάσεις και ερωτήματα θα γίνονται δεκτά στο: lawenquiries@thefab.com

Επισημάνσεις επί των Κανόνων του παιχνιδιού

Επισημάνσεις επί των Κανόνων του Παιχνιδιού

Επίσημες γλώσσες

Το ΔΠΣ δημοσιεύει τους Κανόνες του Παιχνιδιού στα Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά και Ισπανικά. Εάν υπάρχει κάποια διαφορά στο κείμενο, το Αγγλικό κείμενο υπερισχύει.

Άλλες Γλώσσες

Εθνικές Ποδοσφαιρικές Ομοσπονδίες που μεταφράζουν τους Κανόνες του Παιχνιδιού μπορούν να προμηθευτούν αντίγραφο του πρωτοτύπου έκδοσης 2017/18 των Κανόνων από το ΔΠΣ

Εθνικές Ποδοσφαιρικές Ομοσπονδίες που παράγουν μια μεταφρασμένη έκδοση των Κανόνων του Παιχνιδιού, χρησιμοποιώντας αυτόν τον τρόπο, παρακαλούνται όπως στείλουν στο ΔΠΣ αντίγραφο, ώστε ν' αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του ΔΠΣ προκειμένου να μπορεί να το χρησιμοποιήσουν και άλλοι.

Εφαρμόζοντας τους Κανόνες

Οι ίδιοι Κανόνες εφαρμόζονται σε κάθε αγώνα σε κάθε συνομοσπονδία, χώρα, πόλη και χωριό και, εκτός από τις Τροποποιήσεις που επιτρέπονται από το ΔΠΣ (βλέπε «Τροποποιήσεις των Κανόνων»), οι Κανόνες δεν πρέπει να τροποποιούνται ή ν' αλλάζουν.

Εκείνοι που εκπαιδεύουν αξιωματούχους αγώνων και άλλους συμμετέχοντες, θα πρέπει να δίνουν έμφαση στο ότι:

- ☞ οι διαιτητές θα πρέπει να εφαρμόζουν τους Κανόνες στο πλαίσιο του «πνεύματος» του παιχνιδιού, για να βοηθήσουν στη διεξαγωγή δίκαιων και ασφαλών αγώνων
- ☞ όλοι πρέπει να σέβονται τους αξιωματούχους του αγώνα και τις αποφάσεις τους, να θυμούνται και να σέβονται ότι οι διαιτητές είναι άνθρωποι και ότι θα κάνουν λάθη

Οι παίκτες έχουν μια μεγάλη ευθύνη για την εικόνα του παιχνιδιού και ο αρχηγός της ομάδας θα πρέπει να διαδραματίζει σημαντικό ρόλο, βοηθώντας στη διασφάλιση ότι οι Κανόνες και οι αποφάσεις των διαιτητών γίνονται σεβαστές.

Οι κύριες αλλαγές είναι **υπογραμμισμένες** και με **έντονη γραφή**

Δεν επιτρέπεται η χωρίς την άδεια της Ελληνικής Ποδοσφαιρικής Ομοσπονδίας, αναπαραγωγή ή μετάφραση μέρους ή του συνόλου του παρόντος.

Τροποποιήσεις στους Κανόνες του παιχνιδιού

Τροποποιήσεις των Κανόνων

Η οικουμενικότητα των Κανόνων του Παιχνιδιού σημαίνει ότι το παιχνίδι είναι ουσιαστικά το ίδιο σε όλα τα μέρη του κόσμου και σε κάθε επίπεδο. Μαζί με τη δημιουργία ενός «δίκαιου» και ασφαλούς περιβάλλοντος στο οποίο το παιχνίδι θα παίζεται, οι Κανόνες θα πρέπει επίσης να προωθούν την συμμετοχή και της απόλαυση.

Ιστορικά, το ΔΠΣ έχει επιτρέψει στις εθνικές ποδοσφαιρικές ομοσπονδίες κάποια ευελιξία να τροποποιούν τους «οργανωτικούς» Κανόνες για συγκεκριμένες κατηγορίες ποδοσφαίρου. Ωστόσο, το ΔΠΣ πιστεύει ακράδαντα ότι θα πρέπει τώρα να δίνονται στις εθνικές ποδοσφαιρικές ομοσπονδίες περισσότερες επιλογές τροποποίησης ζητημάτων του τρόπου οργάνωσης του ποδοσφαίρου, εάν αυτό θα ωφελήσει το ποδόσφαιρο στη χώρα τους.

Ο τρόπος με τον οποίο παίζεται και διευθύνεται το παιχνίδι θα πρέπει να είναι ο ίδιος σε κάθε γήπεδο ποδοσφαίρου στον κόσμο, από τον τελικό του Παγκοσμίου Κυπέλλου της FIFA έως το μικρότερο χωριό. Ωστόσο, οι ανάγκες του εγχώριου ποδοσφαίρου μιας χώρας θα πρέπει να καθορίζουν το πόσο θα διαρκεί ο αγώνας, πόσοι άνθρωποι (ως παίκτες) μπορούν να λάβουν μέρος και πώς θα τιμωρείται κάποια αντιαθλητική συμπεριφορά.

Συνεπώς, στην 131η Ετήσια Γενική Συνέλευση του ΔΠΣ, που πραγματοποιήθηκε στο Λονδίνο στις 3 Μαρτίου 2017, συμφωνήθηκε ομόφωνα ότι οι εθνικές ποδοσφαιρικές ομοσπονδίες (και οι συνομοσπονδίες και η FIFA) θα πρέπει τώρα να έχουν την επιλογή, αν το επιθυμούν, να τροποποιούν όλους ή μερικούς από τους παρακάτω οργανωτικούς τομείς των Κανόνων του Παιχνιδιού, για το ποδόσφαιρο για το οποίο αυτοί είναι υπεύθυνοι:

Για το ποδόσφαιρο νέων, βετεράνων, ΑΜΕΑ και φυτωρίων :

- ☞ διαστάσεις του αγωνιστικού χώρου
- ☞ διάσταση, βάρος και υλικό της μπάλας
- ☞ πλάτος μεταξύ των καθέτων δοκαριών και ύψος της οριζόντιας δοκού από το έδαφος
- ☞ διάρκεια των δύο (ίσων) ημιχρόνων του παιχνιδιού **(και δύο ίσα ημίχρονα της παράτασης)**
- ☞ χρήση της δυνατότητας επιστροφής των αναπληρωματικών
- ☞ **χρήση της εφαρμογής προσωρινών αποβολών για ορισμένες ή όλες τις περιπτώσεις παραβάσεων κίτρινης κάρτας**

Για κάθε επίπεδο εκτός από διοργανώσεις που αφορούν την 1η – κορυφαία κατηγορία συλλόγων ή τις «Α» Εθνικές ομάδες Ανδρών διεθνώς :

- ☞ **ο αριθμός των αντικαταστάσεων που επιτρέπεται σε κάθε ομάδα για να χρησιμοποιεί, έως και πέντε κατ' ανώτατο όριο**

Επιπρόσθετα, για να επιτρέψει στις εθνικές ποδοσφαιρικές ομοσπονδίες μεγαλύτερη ευελιξία, προς όφελος και ανάπτυξη του εγχώριου ποδοσφαίρου, η Ετήσια Γενική Συνέλευση του ΔΠΣ ενέκρινε τις ακόλουθες αλλαγές, σχετικά με τις «κατηγορίες» του ποδοσφαίρου:

- ☞ το γυναικείο ποδόσφαιρο δεν είναι πλέον ξεχωριστή κατηγορία και τώρα έχει το ίδιο καθεστώς με το ποδόσφαιρο των ανδρών
- ☞ τα όρια ηλικίας για τους νέους και τους βετεράνους έχουν αφαιρεθεί - οι εθνικές ποδοσφαιρικές ομοσπονδίες, οι συνομοσπονδίες και η FIFA έχουν την ευελιξία να αποφασίσουν τους περιορισμούς ηλικίας γι αυτές τις κατηγορίες
- ☞ κάθε εθνική ποδοσφαιρική ομοσπονδία θα καθορίζει ποιες διοργανώσεις, στα χαμηλότερα ποδοσφαιρικά επίπεδα, θα χαρακτηρίζονται ως ποδόσφαιρο «φυτωρίων».

Οι εθνικές ποδοσφαιρικές ομοσπονδίες έχουν την δυνατότητα επιλογής να εγκρίνουν διαφορετικές τροποποιήσεις για διαφορετικές διοργανώσεις - δεν είναι απαραίτητο να εφαρμόζονται αυτά παγκοσμίως ή να εφαρμόζονται όλα. **Ωστόσο, καμία άλλη τροποποίηση δεν επιτρέπεται.**

Οι εθνικές ποδοσφαιρικές ομοσπονδίες καλούνται να ενημερώσουν το ΔΠΣ για τη δική τους εφαρμογή αυτών των τροποποιήσεων και σε ποια επίπεδα (κατηγορίες) έγιναν, καθώς αυτή τη πληροφόρηση, και ιδίως ο λόγος (-οι) για τον οποίο χρησιμοποιήθηκαν αυτές, μπορεί να εντοπίσει ιδέες ανάπτυξης ή στρατηγικές, τις οποίες το ΔΠΣ μπορεί να μοιραστεί, για να βοηθήσει την ανάπτυξη του ποδοσφαίρου σε άλλες ποδοσφαιρικές εθνικές ομοσπονδίες.

Το ΔΠΣ θα ενδιαφερόταν επίσης πολύ να ακούσει και άλλες πιθανές τροποποιήσεις των Κανόνων του Παιχνιδιού, που θα μπορούσαν ν' αυξήσουν τη συμμετοχή, θα έκαναν το ποδόσφαιρο πιο ελκυστικό και θα προωθούσαν την παγκόσμια ανάπτυξη του.

Οδηγίες για προσωρινές αποβολές (sin bins)

Η 131η Ετήσια Γενική Συνέλευση του ΔΠΣ που πραγματοποιήθηκε στο Λονδίνο στις 3 Μαρτίου 2017 ενέκρινε τη χρήση των προσωρινών αποβολών (περιοχές πέναλτι) για όλες ή ορισμένες παρατηρήσεις/ κίτρινες κάρτες σε αγώνες νέων, βετεράνων, ΑΜΕΑ και φυτωρίων, με την επιφύλαξη της έγκρισης της εθνικής ποδοσφαιρικής ομοσπονδίας όπου ανήκει η διοργάνωση, της συνομοσπονδίας ή της FIFA, οποιαδήποτε είναι αρμόδια.

Η αναφορά για τις προσωρινές αποβολές βρίσκεται στα εξής σημεία:

Κανόνας 5 - Ο Διαιτητής (Αρμοδιότητες και καθήκοντα):

Πειθαρχική ενέργεια

Ο διαιτητής:

- ☞ έχει τη δύναμη (εξουσία) να δείχνει κίτρινες ή κόκκινες κάρτες **και, όπου οι κανόνες της διοργάνωσης επιτρέπουν, την προσωρινή αποβολή ενός παίκτη**, από την είσοδό του στον αγωνιστικό χώρο στην έναρξη του αγώνα, μέχρι μετά που έχει τελειώσει ο αγώνας, συμπεριλαμβανομένης της ανάπαυλας μεταξύ των ημιχρόνων, της παράτασης και των λακτισμάτων από το σημείο του πέναλτι.

Μια προσωρινή αποβολή είναι όταν ένας παίκτης διαπράττει μια παράβαση κίτρινης κάρτας και τιμωρείται με μια άμεση «διαθεσιμότητα» από τη συμμετοχή του στο επόμενο χρονικό κομμάτι αυτού του αγώνα. Η φιλοσοφία είναι ότι μια «στιγμιαία τιμωρία» μπορεί να έχει ένα σημαντικό και άμεσα θετικό επηρεασμό στη συμπεριφορά του παραβάτη παίκτη και, ενδεχομένως, στην ομάδα του παίκτη.

Η εθνική ποδοσφαιρική ομοσπονδία, η συνομοσπονδία ή η FIFA, θα πρέπει να εγκρίνουν (για δημοσίευση στους κανόνες της διοργάνωσης) ένα πρωτόκολλο προσωρινής αποβολής μέσα από τις ακόλουθες κατευθυντήριες γραμμές:

Μόνο παίκτες

- ☞ Οι προσωρινές αποβολές εφαρμόζονται για όλους τους παίκτες (συμπεριλαμβανομένων των τερματοφυλάκων) αλλά όχι για παραβάσεις που τιμωρούνται με κίτρινη κάρτα και διαπράττονται από αναπληρωματικό ή παίκτη που αντικαταστάθηκε.

Το σήμα του διαιτητή

- ☞ Ο διαιτητής θα υποδείξει μια προσωρινή αποβολή δείχνοντας μια κίτρινη κάρτα και στη συνέχεια δείχνοντας με σαφήνεια με τους δύο βραχίονες στην περιοχή της προσωρινής αποβολής (συνήθως στην τεχνική περιοχή του παίκτη)

Η περίοδος προσωρινής αποβολής

- ☞ Η διάρκεια της προσωρινής αποβολής είναι η ίδια για όλες τις παραβάσεις
- ☞ Η διάρκεια της προσωρινής αποβολής θα πρέπει να κυμαίνεται μεταξύ 10-15% του συνολικού χρόνου παιχνιδιού (π.χ. 10 λεπτά σε αγώνα 90 λεπτών, 8 λεπτά σε αγώνα 80 λεπτών)
- ☞ Η χρονική περίοδος της προσωρινής αποβολής αρχίζει, όταν το παιχνίδι επαναρχίσει, από τη στιγμή που ο παίκτης έχει βγει από τον αγωνιστικό χώρο
- ☞ Ο διαιτητής θα πρέπει να συμπεριλάβει στη χρονική περίοδο της προσωρινής αποβολής κάθε «χαμένο» χρόνο για διακοπές για τις οποίες «επιπρόσθετος χρόνος» θα προστίθεται στο τέλος του ημιχρόνου (π.χ. αντικατάσταση, τραυματισμός κ.λπ.)
- ☞ Οι διοργανώσεις πρέπει να αποφασίζουν ποιος θα βοηθά τον διαιτητή στην τήρηση του χρόνου της προσωρινής αποβολής - θα μπορούσε να είναι ευθύνη του παρατηρητή αγώνα, του 4ου διαιτητή ή ενός ουδέτερου βοηθού διαιτητή. Αντί αυτού θα μπορεί να είναι και ένας αξιωματούχος ομάδας
- ☞ Μόλις ολοκληρωθεί η χρονική περίοδος της προσωρινής αποβολής, ο παίκτης μπορεί να επιστρέψει από την πλάγια γραμμή με την άδεια του διαιτητή, η οποία μπορεί να δοθεί ενώ η μπάλα είναι στο παιχνίδι
- ☞ Ο διαιτητής έχει την τελική απόφαση για το πότε ο παίκτης μπορεί να επιστρέψει
- ☞ Ο παίκτης που αποβλήθηκε προσωρινά δεν μπορεί να αντικατασταθεί μέχρι το τέλος της χρονικής περιόδου της προσωρινής αποβολής (αλλά όχι αν η ομάδα έχει χρησιμοποιήσει όλες τις επιτρεπόμενες αντικαταστάσεις)
- ☞ Εάν δεν έχει ολοκληρωθεί η χρονική περίοδος της προσωρινής αποβολής στο τέλος του πρώτου ημιχρόνου (ή στο τέλος του δεύτερου ημιχρόνου, όταν πρέπει να ακολουθήσει παράταση) το υπόλοιπο μέρος της χρονικής περιόδου της προσωρινής αποβολής εκτίεται από την αρχή του δεύτερου ημιχρόνου (ή στην έναρξη της παράτασης)
- ☞ Ένας παίκτης που εξακολουθεί να εκτίει την προσωρινή αποβολή στο τέλος του αγώνα (της παράτασης) επιτρέπεται να συμμετάσχει στη διαδικασία εκτέλεσης λακτισμάτων από το σημείο του πέναλτι

Περιοχή προσωρινής αποβολής

- ☞ Ένας προσωρινά αποβληθείς παίκτης θα πρέπει να παραμείνει στην τεχνική περιοχή (όπου αυτή υπάρχει) ή με τον προπονητή/ τεχνικό προσωπικό της ομάδας, εκτός εάν «προθερμαίνεται» (με τις συνθήκες προθέρμανσης που ισχύουν για τους αναπληρωματικούς)

Παραβάσεις πριν/ κατά τη διάρκεια/ μετά από προσωρινή αποβολή

- ☞ Ένας προσωρινά αποβληθείς παίκτης, που διαπράττει μια παράβαση, η οποία τιμωρείται με κίτρινη κάρτα ή με αποβολή, δεν μπορεί, στη διάρκεια της περιόδου της προσωρινής αποβολής, να συμμετάσχει άλλο στο παιχνίδι και δεν μπορεί να αντικατασταθεί.

Άλλες πειθαρχικές ενέργειες

- ☞ Οι διοργανώσεις / εθνικές ποδοσφαιρικές ομοσπονδίες θα αποφασίζουν εάν πρέπει οι προσωρινές αποβολές ν' αναφέρονται στις αρμόδιες αρχές και κατά πόσο μπορεί να ληφθεί περαιτέρω πειθαρχική ενέργεια π.χ. διαθεσιμότητα για συσσώρευση ενός αριθμού προσωρινών αποβολών, όπως με τις παρατηρήσεις (κίτρινες κάρτες)

Μέθοδοι προσωρινής αποβολής

Μια διοργάνωση μπορεί να χρησιμοποιήσει τις ακόλουθες μεθόδους προσωρινής αποβολής:

- ☞ Μέθοδος Α - για όλες τις περιπτώσεις κίτρινης κάρτας
- ☞ Μέθοδος Β - για μερικές αλλά όχι για όλες τις περιπτώσεις κίτρινης κάρτας

Μέθοδος Α- για όλες τις περιπτώσεις κίτρινης κάρτας

Όλες οι περιπτώσεις κίτρινης κάρτας τιμωρούνται με προσωρινή αποβολή. Ένας παίκτης που διαπράττει παράβαση και δέχεται τη δεύτερη κίτρινη κάρτα στον ίδιο αγώνα:

- θα λάβει μια δεύτερη προσωρινή αποβολή και μετά δεν θα πάρει άλλο μέρος στον αγώνα
- μπορεί να αντικατασταθεί από έναν αναπληρωματικό στο τέλος της χρονικής περιόδου της δεύτερης προσωρινής αποβολής, εάν η ομάδα του παίκτη δεν έχει χρησιμοποιήσει το μέγιστο αριθμό αντικαταστάσεων (αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι η ομάδα έχει ήδη “τιμωρηθεί” με το να παίζει χωρίς αυτόν τον παίκτη για δύο περιόδους προσωρινής αποβολής)

Μέθοδος Β- προσωρινή αποβολή για μερικές αλλά όχι για όλες τις περιπτώσεις κίτρινης κάρτας(*)

- ☞ Μια προκαθορισμένη λίστα των παραβάσεων, που τιμωρούνται με κίτρινη κάρτα, θα τιμωρούνται με μια προσωρινή αποβολή
- ☞ Όλες οι άλλες παραβάσεις, που τιμωρούνται με κίτρινη κάρτα, θ' αντιμετωπίζονται με το να δείχνεται η κίτρινη κάρτα (στον παραβάτη)
- ☞ Ένας παίκτης, που αποβλήθηκε προσωρινά και έπειτα δέχεται μια παρατήρηση (κίτρινη κάρτα), συνεχίζει να παίζει
- ☞ Ένας παίκτης που έχει λάβει μια κίτρινη κάρτα και στη συνέχεια τιμωρείται με προσωρινή αποβολή, μπορεί να συνεχίσει να παίζει, μετά το τέλος της χρονικής περιόδου της προσωρινής αποβολής
- ☞ Ένας παίκτης που λαμβάνει μια δεύτερη προσωρινή αποβολή στον ίδιο αγώνα, θα εκτίει την προσωρινή αποβολή και στη συνέχεια δεν θα παίρνει άλλο μέρος στον αγώνα. Ο παίκτης μπορεί να αντικατασταθεί από έναν αναπληρωματικό στο τέλος της δεύτερης προσωρινής αποβολής, αν η ομάδα του παίκτη δεν έχει χρησιμοποιήσει το μέγιστο αριθμό αλλαγών
- ☞ Ένας παίκτης που λαμβάνει μια δεύτερη παρατήρηση (κίτρινη κάρτα) στον ίδιο αγώνα, θα αποβάλλεται και δεν θα συμμετέχει άλλο στον αγώνα και δεν μπορεί να αλλάξει/ αντικατασταθεί

(*)Κάποιες διοργανώσεις μπορούν να βρουν σημαντικό όφελος αν χρησιμοποιήσουν, για ποινές προσωρινής αποβολής, μόνο τις παραβάσεις που τιμωρούνται με κίτρινη κάρτα και σχετίζονται με την «μη αρμόζουσα» συμπεριφορά, π.χ.

- Προσποίηση «θέατρο»
- Σκόπιμη καθυστέρηση στο να επαναρχίσει τον αγώνα από την αντίπαλη ομάδα
- Διαμαρτυρία ή λεκτικά σχόλια ή χειρονομίες
- Σταμάτημα μιας υποσχόμενης επίθεσης κρατώντας, τραβώντας, σπρώχνοντας ή παίζοντας τη μπάλα με το χέρι με πρόθεση
- Ο παίκτης που εκτελεί το πέναλτι προσποιείται αντικανονικά

Οδηγίες για την επιστροφή αναπληρωματικών

Μετά από έγκριση στην 131η Ετήσια Γενική Συνέλευση του ΔΠΣ που πραγματοποιήθηκε στο Λονδίνο στις 3 Μαρτίου 2017, οι Κανόνες του Παιχνιδιού επιτρέπουν τώρα τη χρήση του να επιστρέφουν αναπληρωματικοί (να ξαναπαίζουν στον ίδιο αγώνα) σε αγώνες νέων, βετεράνων, ΑΜΕΑ και φυτωρίων, με την επιφύλαξη της έγκρισης της εθνικής ποδοσφαιρικής ομοσπονδίας της Διοργάνωσης, της συνομοσπονδίας ή της FIFA, οποιασδήποτε είναι αρμόδια.

Αναφορά στην επιστροφή αναπληρωματικών γίνεται στον:

Κανόνας 4- Οι παίκτες (Αριθμός των αντικαταστάσεων):

Πειθαρχική ενέργεια

- ☞ Η χρήση επιστροφής αναπληρωματικών επιτρέπεται μόνο σε αγώνες **νέων, βετεράνων, ΑΜΕΑ και** φυτωρίων με την επιφύλαξη ότι συμφωνεί η εθνική ποδοσφαιρική ομοσπονδία, **συνομοσπονδία ή η FIFA**.

Ένας «αναπληρωματικός που επιστρέφει» είναι ένας παίκτης που έχει ήδη παίξει στο παιχνίδι κι έχει αντικατασταθεί (ένας αντικατασταθείς παίκτης) και αργότερα, στον ίδιο αγώνα, επιστρέφει για να ξαναπαίξει, αντικαθιστώντας έναν άλλο παίκτη.

Εκτός από τη διάταξη για έναν αντικατασταθέντα παίκτη, να επιστρέψει για να παίξει στο παιχνίδι, όλες οι άλλες διατάξεις του Κανόνα 3 και των Κανόνων του Παιχνιδιού ισχύουν για την επιστροφή αναπληρωματικών. Ειδικότερα, η διαδικασία αντικατάστασης, που περιγράφεται στο Κανόνα 3, πρέπει να ακολουθείται.

Κανόνας 1

Ο αγωνιστικός χώρος

ΚΑΝΟΝΑΣ 1 Ο Αγωνιστικός Χώρος

1. Επιφάνεια του αγωνιστικού χώρου

Ο χλοοτάπητας του αγωνιστικού χώρου πρέπει να είναι εξ ολοκλήρου φυσικός ή, εφόσον το επιτρέπουν οι κανόνες της διοργάνωσης, εξ ολοκλήρου τεχνητός εκτός των περιπτώσεων όπου οι κανόνες της διοργάνωσης επιτρέπουν έναν ολοκληρωμένο συνδυασμό τεχνητών και φυσικών υλικών (υβριδικό σύστημα).

Το χρώμα του τεχνητού χλοοτάπητα πρέπει είναι πράσινο.

Στις περιπτώσεις που χρησιμοποιείται τεχνητός χλοοτάπητας σε αγώνες πρωταθλήματος μεταξύ αντιπροσωπευτικών ομάδων εθνικών ομοσπονδιών μελών της Διεθνούς Ποδοσφαιρικής Ομοσπονδίας (FIFA) ή σε διεθνείς διασυλλογικούς αγώνες, η επιφάνεια πρέπει να πληροί τις προδιαγραφές του Προγράμματος Ποιότητας της FIFA για Χλοοτάπητες ή να συμβαδίζει με τα διεθνή πρότυπα αγώνων, εκτός εάν έχει δοθεί ειδική εξαίρεση από το Διεθνές Ποδοσφαιρικό Συμβούλιο (IFAB).

2. Χάραξη του αγωνιστικού χώρου

Ο αγωνιστικός χώρος του παιχνιδιού πρέπει να είναι ορθογώνιος και να χαράσσεται με συνεχόμενες γραμμές οι οποίες δεν πρέπει να είναι επικίνδυνες.

Τεχνητό υλικό επιφάνειας μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη χάραξη γραμμών σε επιφάνειες γηπέδων με φυσικό χόρτο, αν δεν είναι επικίνδυνο.

Οι γραμμές αυτές ανήκουν στις περιοχές που ορίζουν.

Στον αγωνιστικό χώρο επιτρέπεται μόνον η χάραξη των γραμμών που καθορίζονται από τον Κανόνα 1.

Οι δύο μεγαλύτερες σε μήκος γραμμές ονομάζονται πλάγιες γραμμές. Οι δύο μικρότερες σε μήκος είναι οι γραμμές του τέρματος.

Ο αγωνιστικός χώρος χωρίζεται σε δυο ίσα μέρη από τη διχοτόμο γραμμή η οποία ενώνει το μέσον των δυο πλάγιων γραμμών.

Το σημείο του κέντρου βρίσκεται στη μέση της διχοτόμου γραμμής. Γύρω από αυτό χαράσσεται ένας κύκλος με ακτίνα 9.15 μέτρων.

Επιτρέπεται η χάραξη (μικρών ενδεικτικών) γραμμών εκτός του αγωνιστικού χώρου σε απόσταση 9,15 μέτρων από το γωνιαίο τόξο και κάθετα προς τις γραμμές του τέρματος και τις πλάγιες γραμμές.

Όλες οι γραμμές πρέπει να έχουν το ίδιο πλάτος, το οποίο δεν πρέπει να υπερβαίνει τα 12 εκατοστά. Οι γραμμές του τέρματος πρέπει να έχουν το ίδιο πλάτος με τα κάθετα δοκάρια και το οριζόντιο δοκάρι.

Στις περιπτώσεις που χρησιμοποιείται τεχνητός χλοοτάπητας, επιτρέπεται να υπάρχουν και άλλες γραμμές, υπό την προϋπόθεση ότι αυτές θα έχουν διαφορετικό χρώμα και θα είναι ξεκάθαρα ευδιάκριτες από τις γραμμές που χρησιμοποιούνται για το ποδόσφαιρο.

Ο παίκτης που δημιουργεί (χαράσσει) σημάδια στον αγωνιστικό χώρο, πρέπει να τιμωρείται για αντιαθλητική συμπεριφορά. Εάν ο διαιτητής δει να συμβαίνει κάτι τέτοιο, στη διάρκεια του αγώνα, ο παίκτης τιμωρείται στην επόμενη διακοπή του παιχνιδιού.

3. Διαστάσεις

Το μήκος της πλάγιας γραμμής πρέπει να είναι μεγαλύτερο από το μήκος της γραμμής τέρματος.

Μήκος (πλάγιας γραμμής):
Ελάχιστο : 90 μέτρα (100 γιάρδες)
Μέγιστο : 120 μέτρα (130 γιάρδες)

Μήκος (γραμμής τέρματος):
Ελάχιστο : 45 μέτρα (50 γιάρδες)
Μέγιστο : 90 μέτρα (100 γιάρδες)

4. Διαστάσεις για διεθνείς αγώνες

Μήκος (πλάγιας γραμμής):
Ελάχιστο : 100 μέτρα (100 γιάρδες)
Μέγιστο : 110 μέτρα (120 γιάρδες)

Μήκος (γραμμής τέρματος):
Ελάχιστο : 64 μέτρα (70 γιάρδες)
Μέγιστο : 75 μέτρα (80 γιάρδες)

Στις διοργανώσεις μπορεί να καθοριστεί το μήκος της πλάγιας και της γραμμής τέρματος μεταξύ των παραπάνω διαστάσεων.



5. Η περιοχή τέρματος

Δύο γραμμές χαράσσονται κάθετα προς την γραμμή τέρματος που θα αρχίζουν από απόσταση 5,5 μέτρων από το εσωτερικό κάθε κάθετου δοκαριού. Οι γραμμές αυτές εκτείνονται μέσα στον αγωνιστικό χώρο, σε απόσταση 5,5 μέτρων και ενώνονται με μια γραμμή παράλληλη προς την γραμμή τέρματος. Η περιοχή που καθορίζεται από τις γραμμές αυτές και την γραμμή τέρματος αποτελεί την περιοχή τέρματος.

6. Η περιοχή πέναλτι

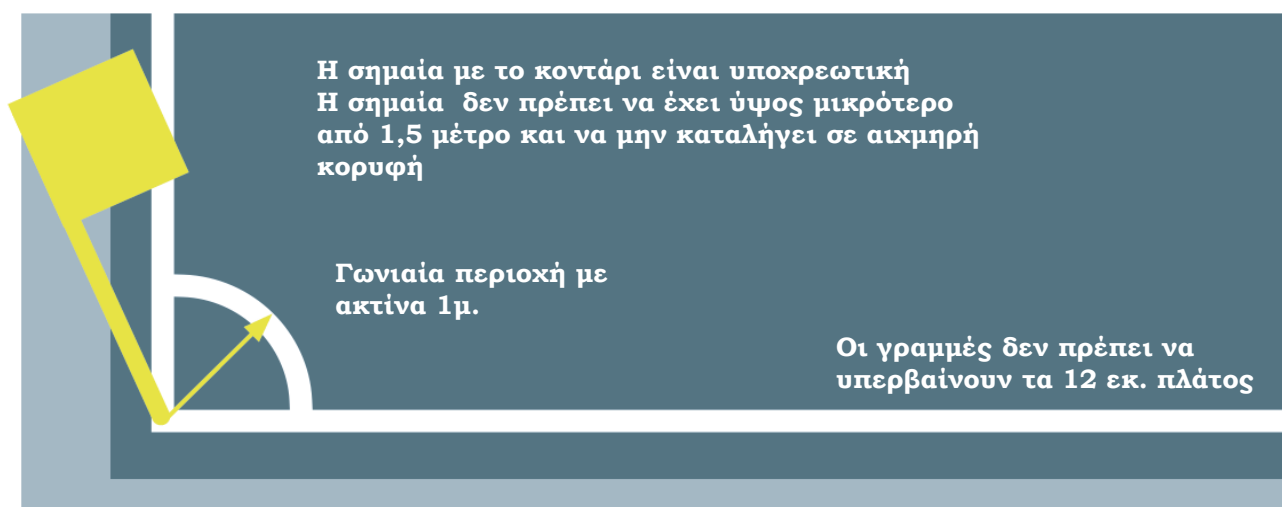
Δύο γραμμές χαράσσονται κάθετα προς την γραμμή τέρματος που θα αρχίζουν από απόσταση 16,5 μέτρων από το εσωτερικό κάθε κάθετου δοκαριού. Οι γραμμές αυτές εκτείνονται μέσα στον αγωνιστικό χώρο, σε απόσταση 16,5 μέτρων και ενώνονται με μια γραμμή παράλληλη προς την γραμμή τέρματος. Η περιοχή που καθορίζεται από τις γραμμές αυτές και την γραμμή τέρματος αποτελεί την περιοχή πέναλτι.

Μέσα σε κάθε περιοχή πέναλτι σημειώνεται το σημείο του πέναλτι, σε απόσταση 11 μέτρων από το μέσον της γραμμής τέρματος μεταξύ των κάθετων δοκαριών.

Έξω από την περιοχή πέναλτι χαράσσεται ένα τόξο κύκλου, με ακτίνα 9,15 μέτρων και με κέντρο το σημείο του πέναλτι.

7. Η περιοχή του κόρνερ

Η περιοχή του κόρνερ ορίζεται από ένα τεταρτημόριο κύκλου με ακτίνα 1 μέτρο, από κάθε κοντάρι με σημαία, του κόρνερ, μέσα στον αγωνιστικό χώρο.



8. Κοντάρια με σημαία

Σε κάθε γωνία του αγωνιστικού χώρου πρέπει να τοποθετείται ένα κοντάρι με σημαία ύψους τουλάχιστον 1,5 μέτρο χωρίς αιχμηρή κορυφή.

Κοντάρια με σημαία μπορούν να τοποθετηθούν στο κάθε άκρο της διχοτόμου γραμμής και σε απόσταση τουλάχιστον 1 μέτρο έξω από την πλάγια γραμμή.

9. Η τεχνική περιοχή

Η τεχνική περιοχή αφορά αγώνες που διεξάγονται σε γήπεδα με προκαθορισμένη περιοχή, με καθίσματα για τους αξιωματούχους των ομάδων και τους αναπληρωματικούς, όπως περιγράφεται ακολούθως:

- ☞ η τεχνική περιοχή πρέπει να εκτείνεται σε απόσταση 1 μέτρου μόνο, από κάθε πλευρά της προκαθορισμένης περιοχής των καθισμάτων και μέχρι 1 μέτρο από την πλάγια γραμμή
- ☞ ο προσδιορισμός της περιοχής πρέπει να γίνεται με την χάραξη γραμμών
- ☞ από τους κανόνες της διοργάνωσης ορίζεται ο αριθμός των προσώπων που επιτρέπεται να παραμένουν στην τεχνική περιοχή
- ☞ τα άτομα που επιτρέπεται να παρευρίσκονται στην τεχνική περιοχή:
 - * πρέπει να ταυτοποιούνται πριν από την έναρξη του αγώνα και να προσδιορίζονται σύμφωνα με τους κανόνες της διοργάνωσης
 - * πρέπει να συμπεριφέρονται με υπεύθυνο τρόπο
 - * πρέπει να παραμένουν μέσα στα όρια της περιοχής εκτός ειδικών περιπτώσεων π.χ. όταν ο φυσιοθεραπευτής ή ο ιατρός της ομάδας εισέρχεται στον αγωνιστικό χώρο με την άδεια του διαιτητή προκειμένου να αξιολογήσει την κατάσταση ενός τραυματία παίκτη.
- ☞ από την τεχνική περιοχή επιτρέπεται μόνο ένα πρόσωπο κάθε φορά να μεταφέρει τεχνικές οδηγίες

10. Τέρματα

Ένα τέρμα πρέπει να είναι τοποθετημένο στο κέντρο κάθε γραμμής τέρματος. Το κάθε τέρμα αποτελείται από δυο κάθετα δοκάρια σε ίση απόσταση από τα κοντάρια με σημαία των κόρνερ και συνδέονται στο επάνω τμήμα τους από ένα οριζόντιο δοκάρι. Τα κάθετα και το οριζόντιο δοκάρι πρέπει να είναι κατασκευασμένα από εγκεκριμένο υλικό. Το σχήμα τους πρέπει να είναι τετράγωνο, ορθογώνιο, κυκλικό ή ελλειπτικό και να μην είναι επικίνδυνο.

Η απόσταση μεταξύ των κάθετων δοκαριών είναι 7,32 μέτρα και η απόσταση από το χαμηλότερο άκρο του οριζόντιου δοκαριού με το έδαφος είναι 2,44 μέτρα.

Η θέση των κάθετων δοκών σε σχέση με την γραμμή του τέρματος πρέπει να είναι σύμφωνη με τα γραφικά στην επόμενη σελίδα

Τα κάθετα δοκάρια και το οριζόντιο δοκάρι πρέπει να έχουν λευκό χρώμα και το ίδιο πλάτος και πάχος, όχι μεγαλύτερο από 12 εκατοστά.

Εάν το οριζόντιο δοκάρι μετατοπιστεί ή σπάσει, το παιχνίδι σταματά μέχρις ότου επισκευαστεί ή επανατοποθετηθεί σωστά. Εφόσον δεν είναι δυνατόν να επισκευαστεί, ο αγώνας πρέπει να διακόπτεται. Δεν επιτρέπεται η αντικατάσταση του οριζόντιου δοκαριού με σχοινί ή οποιοδήποτε άλλο εύκαμπο ή επικίνδυνο υλικό. Ο αγώνας ξαναρχίζει με ελεύθερο διαιτητή.

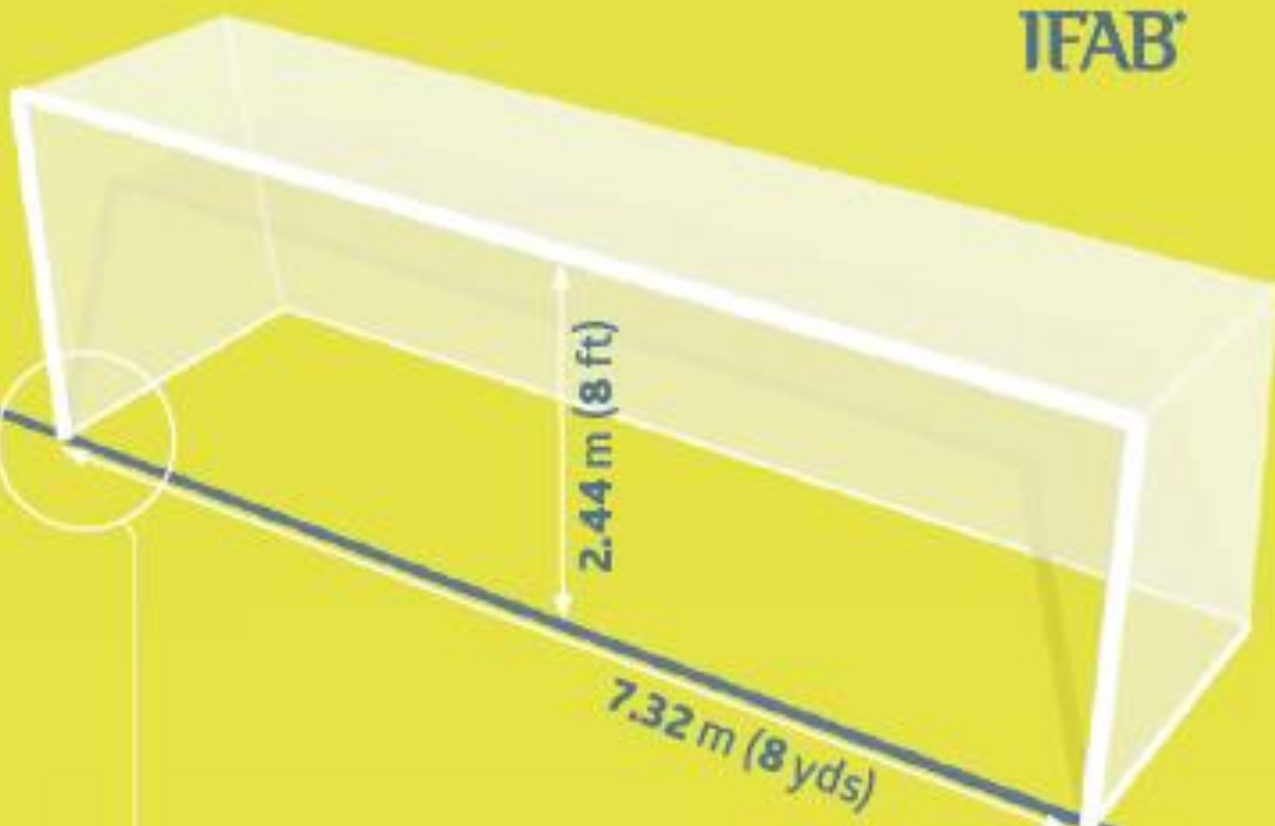
Δίχτυα μπορεί να τοποθετηθούν επί του τέρματος και του εδάφους πίσω από το τέρμα· πρέπει να είναι σωστά στερεωμένα και δεν πρέπει να επηρεάζουν (εμποδίζουν) τον τερματοφύλακα.

(Σύμφωνα με τους Κανόνες Αγώνων Ποδοσφαίρου, ερασιτεχνικών και επαγγελματικών, στις ελληνικές διοργανώσεις, τα δίχτυα είναι υποχρεωτικά)

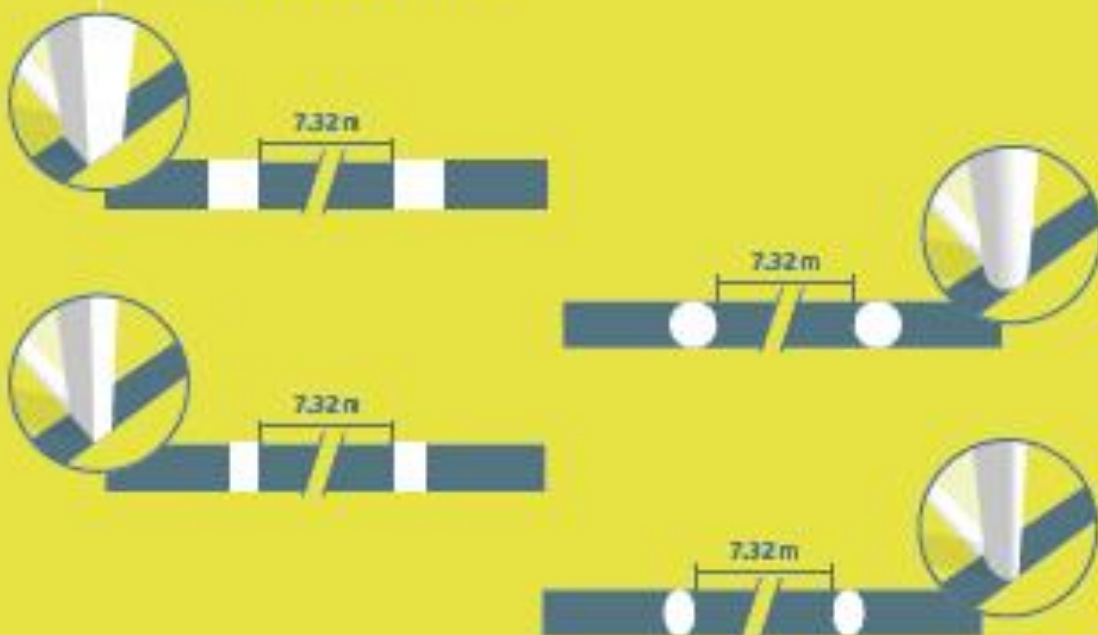
Ασφάλεια

Τα τέρματα (συμπεριλαμβανομένων των φορητών τερμάτων) πρέπει να στερεώνονται σταθερά στο έδαφος.

Η θέση των κάθετων δοκαριών, σε σχέση με την γραμμή του τέρματος, πρέπει να είναι σύμφωνη με τα παρακάτω γραφικά.



Η θέση των κάθετων δοκαριών σε σχέση με την γραμμή τέρματος πρέπει να είναι σύμφωνα με τα παρακάτω γραφικά



11. Τεχνολογία Γραμμής Τέρματος (GLT)

Προκειμένου να υποστηριχθεί η απόφαση του διαιτητή, ώστε να επαληθευτεί αν επιτεύχθηκε (ή όχι) ένα γκολ, επιτρέπεται η χρήση συστημάτων Τεχνολογίας Γραμμής Τέρματος (GLT).

Στις περιπτώσεις που χρησιμοποιείται Τεχνολογία Γραμμής Τέρματος (GLT), επιτρέπονται τροποποιήσεις στο πλαίσιο του τέρματος, σύμφωνα με τις προδιαγραφές που ορίζονται στο Πρόγραμμα Ποιότητας για την Τεχνολογία Γραμμής Τέρματος (GLT) της FIFA και στους Κανόνες του Παιχνιδιού. Η χρήση της Τεχνολογίας Γραμμής Τέρματος (GLT) πρέπει να ορίζεται στον κανονισμό της διοργάνωσης.

Αρχές της Τεχνολογίας Γραμμής Τέρματος (GLT)

Η Τεχνολογία Γραμμής Τέρματος (GLT) εφαρμόζεται αποκλειστικά για την γραμμή τέρματος και χρησιμοποιείται μόνο για να διαπιστωθεί εάν έχει επιτευχθεί ένα γκολ.

Η ένδειξη του εάν επιτεύχθηκε ένα τέρμα πρέπει να είναι άμεση και να επιβεβαιώνεται αυτόματα μέσα σε ένα δευτερόλεπτο από το σύστημα Τεχνολογίας Γραμμής Τέρματος (GLT) μόνο στους αξιωματούχους του αγώνα (μέσω του ρολογιού του διαιτητή, με δόνηση και οπτικό σήμα).

Απαιτήσεις και προδιαγραφές της Τεχνολογίας Γραμμής Τέρματος (GLT)

Εφόσον χρησιμοποιείται η Τεχνολογία Γραμμής Τέρματος (GLT) σε αγώνες πρωταθλήματος, η διοργανώτρια πρέπει να διασφαλίσει ότι το σύστημα είναι πιστοποιημένο σύμφωνα με ένα από τα ακόλουθα πρότυπα:

- ☞ FIFA Quality PRO
- ☞ FIFA Quality
- ☞ IMS - INTERNATIONAL MATCH STANDARD

Ένα ανεξάρτητο ινστιτούτο δοκιμών πρέπει να επιβεβαιώσει την ακρίβεια και λειτουργικότητα των διαφόρων τεχνολογικών συστημάτων των εταιριών σύμφωνα με το Εγχειρίδιο Δοκιμής. Εάν η τεχνολογία δε λειτουργεί σύμφωνα με το Εγχειρίδιο Δοκιμής, ο διαιτητής δεν πρέπει να χρησιμοποιήσει το σύστημα Τεχνολογίας Γραμμής Τέρματος (GLT), οφείλει δε να το αναφέρει στην αρμόδια αρχή.

Στις περιπτώσεις όπου χρησιμοποιείται Τεχνολογία Γραμμής Τέρματος (GLT), ο διαιτητής πρέπει να ελέγξει την λειτουργικότητα της τεχνολογίας πριν τον αγώνα, όπως ορίζεται στο Πρόγραμμα Ποιότητας της FIFA για το Εγχειρίδιο Δοκιμής της Τεχνολογίας Γραμμής Τέρματος (GLT).

12. Εμπορικές διαφημίσεις

Από την στιγμή της εισόδου των ομάδων στον αγωνιστικό χώρο και μέχρις ότου αυτές αποχωρήσουν για την ανάπαυλα του ημιχρόνου και από την στιγμή που ξαναμπαίνουν σ' αυτόν και μέχρι το τέλος του αγώνα δεν επιτρέπεται καμιάς μορφής εμπορική διαφήμιση, είτε πραγματική είτε εικονική, στον αγωνιστικό χώρο, στο έδαφος μέσα στον χώρο που περικλείεται από τα δίχτυα των τερμάτων ή στην τεχνική περιοχή, ή στο έδαφος σε απόσταση 1 μέτρου από τις γραμμές του γηπέδου.

Οι διαφημίσεις δεν επιτρέπονται στα τέρματα, στα δίχτυα, στα κοντάρια ή στα σημαιάκια τους και δεν επιτρέπεται επίσης η προσαρμογή κανενός είδους εξωτερικού εξοπλισμού (κάμερες, μικρόφωνα, κ.λπ.) σε αυτά.

Επιπρόσθετα, οι διαφημίσεις σε κάθετες επιφάνειες, πρέπει τουλάχιστον:

- ☞ να απέχουν 1 μέτρο από τις πλάγιες γραμμές του αγωνιστικού χώρου
- ☞ να έχουν την ίδια απόσταση από την γραμμή τέρματος, όσο το βάθος των δικτύων
- ☞ να απέχουν 1 μέτρο από τα δίχτυα του τέρματος

13. Λογότυπα και εμβλήματα

Κατά την διάρκεια του αγώνα απαγορεύεται η αναπαραγωγή είτε πραγματική είτε εικονική, αντιπροσωπευτικών λογοτύπων ή εμβλημάτων της FIFA, των συνομοσπονδιών, εθνικών ποδοσφαιρικών ομοσπονδιών, διοργανώσεων, ομάδων ή άλλων φορέων στον αγωνιστικό χώρο, στα δίχτυα των τερμάτων και στο έδαφος μέσα στον χώρο που περικλείεται από τα δίχτυα των τερμάτων, στα τέρματα και στα κοντάρια. Επιτρέπονται όμως στις σημαίες των κονταριών.

Κανόνας 2

Η μπάλα

Κανόνας 02 - Η Μπάλα

1. Ιδιότητες και διαστάσεις

Όλες οι μπάλες πρέπει να:

- ☞ έχουν σχήμα σφαιρικό,
- ☞ είναι κατασκευασμένες από κατάλληλο υλικό,
- ☞ έχουν περιφέρεια μεταξύ 70 και 68 εκατοστών,
- ☞ έχουν βάρος μεταξύ 450 και 410 γραμμαρίων στην αρχή του αγώνα,
- ☞ έχουν πίεση ίση με 0.6 έως 1,1 ατμόσφαιρες (600 – 1100 γραμμάρια ανά τετραγωνικό) σε επίπεδο θάλασσας (8,5 λίβρες ανά τετραγωνική ίντσα με 15,6 λίβρες ανά τετραγωνική ίντσα).

Όλες οι μπάλες που χρησιμοποιούνται σε μια επίσημη διοργάνωση που οργανώνεται υπό την αιγίδα της FIFA ή των Συνομοσπονδιών, πρέπει να φέρουν ένα από τα ακόλουθα σήματα:



• FIFA Quality PRO



• FIFA Quality



• IMS - INTERNATIONAL
MATCH STANDARD

Οι μπάλες που φέρουν προγενέστερα σήματα ποιότητας όπως "FIFA Approved", "FIFA Inspected" ή "International Matchball Standard" επιτρέπεται να χρησιμοποιούνται στις προαναφερθείσες διοργανώσεις μέχρι την 31^η Ιουλίου 2017.

Κάθε σήμα (από τα ανωτέρω) δείχνει ότι η μπάλα έχει δοκιμαστεί επισήμως και ότι πληροί τις ειδικότερες τεχνικές προδιαγραφές του σήματος αυτού που είναι πρόσθετες στις ελάχιστες προδιαγραφές που ορίζονται στον Κανόνα 2 και πρέπει να έχουν εγκριθεί από το Διεθνές Ποδοσφαιρικό Συμβούλιο (IFAB). Τα ινστιτούτα που διεξάγουν τις δοκιμές υπόκεινται στην έγκριση της FIFA.

Στις περιπτώσεις που χρησιμοποιείται Τεχνολογία Γραμμής Τέρματος (GLT) οι μπάλες με ενσωματωμένη τεχνολογία πρέπει να φέρουν ένα από τα παραπάνω σήματα ποιότητας.

Τα πρωταθλήματα των εθνικών ποδοσφαιρικών ομοσπονδιών μπορούν να απαιτούν να χρησιμοποιούνται μπάλες που φέρουν ένα από αυτά τα σήματα.

Στους αγώνες που διεξάγονται στα πλαίσια μιας επίσημης διοργάνωσης υπό την αιγίδα της Διεθνούς Ποδοσφαιρικής Συνομοσπονδίας (FIFA), των συνομοσπονδιών ή των εθνικών ποδοσφαιρικών ομοσπονδιών, δεν επιτρέπεται η οποιουδήποτε είδους εμπορική διαφήμιση επάνω στην μπάλα, εκτός του λογότυπου / εμβλήματος της διοργάνωσης, την διοργανώτρια και το εξουσιοδοτημένο εμπορικό σήμα του κατασκευαστή. Ο κανονισμός της διοργάνωσης μπορεί να περιορίζει το μέγεθος και το πλήθος των σημάτων αυτών.

2. Αντικατάσταση μιας ελαττωματικής μπάλας

Εάν η μπάλα καταστεί ελαττωματική (δηλαδή, δεν πληροί τις προηγούμενες αναφερθείσες ιδιότητες και διαστάσεις) :

- ☞ το παιχνίδι σταματά και
- ☞ ξεκινά πάλι με ελεύθερο διαιτητή με μια νέα κανονική μπάλα, στο σημείο όπου η πρώτη μπάλα κατέστη ελαττωματική (αντικανονική).

Εάν η μπάλα καταστεί ελαττωματική σε εναρκτήριο λάκτισμα, από τέρματος λάκτισμα, κόρνερ, ελεύθερο λάκτισμα, πέναλτι ή πλάγιο, τότε το παιχνίδι ξαναρχίζει εκ νέου με τον ίδιο τρόπο επανέναρξης (εναρκτήριο λάκτισμα, από τέρματος λάκτισμα, κόρνερ κλπ).

Εάν η μπάλα, καταστεί ελαττωματική στην διάρκεια της εκτέλεσης ενός πέναλτι ή κατά την διάρκεια διαδικασίας λακτισμάτων από το σημείο του πέναλτι καθώς κινείται προς τα εμπρός και πριν να αγγίξει έναν παίκτη, το οριζόντιο δοκάρι ή τα κάθετα δοκάρια, το πέναλτι επαναλαμβάνεται.

Δεν επιτρέπεται η αντικατάσταση της μπάλας κατά την διάρκεια του αγώνα χωρίς την άδεια του διαιτητή.

3. Πρόσθετες μπάλες

Πρόσθετες μπάλες επιτρέπεται να τοποθετηθούν περιμετρικά του αγωνιστικού χώρου εφόσον πληρούν τις προδιαγραφές του Κανόνα 2 και η χρήση τους γίνεται αφού ελεγχθούν από τον διαιτητή.

Κανόνας 3

Οι παίκτες

1. Αριθμός παικτών

Ένας αγώνας διεξάγεται από δυο ομάδες, κάθε μια από τις οποίες αποτελείται από έντεκα παίκτες το πολύ, ένας από τους οποίους πρέπει να είναι ο τερματοφύλακας. Σε όλες τις ποδοσφαιρικές διοργανώσεις μέλη της FIFA δεν επιτρέπεται η έναρξη ή η συνέχιση ενός αγώνα εφόσον οποιαδήποτε ομάδα έχει λιγότερους από επτά παίκτες. ***Σύμφωνα με τους Κανόνες Αγώνων Ποδοσφαίρου (ερασιτεχνικού και επαγγελματικού), στις ελληνικές διοργανώσεις, δεν επιτρέπεται η έναρξη ενός αγώνα εφόσον οποιαδήποτε ομάδα έχει λιγότερους από εννέα παίκτες.***

Εάν μια ομάδα απομείνει με λιγότερους από επτά παίκτες διότι ένας ή περισσότεροι παίκτες της εξήλθαν με πρόθεση από τον αγωνιστικό χώρο, ο διαιτητής δεν είναι υποχρεωμένος να διακόψει το παιχνίδι και μπορεί να εφαρμόσει το πλεονέκτημα έως ότου η μπάλα βρεθεί εκτός παιχνιδιού. Δεν μπορεί όμως να επαναρχίσει το παιχνίδι εφόσον μια ομάδα δεν διαθέτει τον ελάχιστο αριθμό των επτά παικτών.

Εφόσον οι κανόνες της διοργάνωσης προβλέπουν ότι όλοι οι παίκτες και οι αναπληρωματικοί πρέπει να αναγράφονται στο Φ.Α. πριν από το εναρκτήριο λάκτισμα και μια ομάδα ξεκινήσει έναν αγώνα με λιγότερους από έντεκα παίκτες, μόνο οι παίκτες και οι αναπληρωματικοί που δηλώθηκαν στο Φ.Α., πριν την έναρξη του αγώνα, επιτρέπεται να συμμετάσχουν στον αγώνα μετά την άφιξή τους.

2. Αριθμός αλλαγών

Επίσημες διοργανώσεις

Ο αριθμός των αλλαγών, με ανώτατο όριο των πέντε (5), που μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε κάθε αγώνα που παίζεται σε μια επίσημη διοργάνωση θα καθορίζεται από την FIFA, την συνομοσπονδία ή την εθνική ομοσπονδία εκτός των Ανδρικών ή Γυναικείων διοργανώσεων όπου περιλαμβάνουν τις 1^{ες} ομάδες των συλλόγων στην ανώτατη κατηγορία ή στις κατηγορίες Εθνικών Ομάδων («Α» Διεθνείς ομάδες), όπου ο ανώτερος αριθμός είναι τρεις (3) αλλαγές.

Οι κανόνες της διοργάνωσης πρέπει να ορίζουν τον αριθμό των αναπληρωματικών παικτών που επιτρέπεται να δηλώνονται και οι οποίοι μπορεί να είναι από τρεις μέχρι δώδεκα.

Άλλοι αγώνες

Σε αγώνες Εθνικών ομάδων («Α» National teams), επιτρέπεται να χρησιμοποιηθούν το πολύ έξι αναπληρωματικοί.

Σε όλους τους υπόλοιπους αγώνες επιτρέπεται να χρησιμοποιηθούν περισσότεροι αναπληρωματικοί, υπό την προϋπόθεση ότι:

- ☞ οι διαγωνιζόμενες ομάδες έχουν συμφωνήσει σχετικά με τον μέγιστο αριθμό,
- ☞ ο διαιτητής έχει ενημερωθεί γι' αυτό πριν τον αγώνα.

Εάν ο διαιτητής δεν έχει ενημερωθεί ή εάν οι ομάδες δεν έχουν συμφωνήσει μεταξύ τους πριν από τον αγώνα, κάθε ομάδα επιτρέπεται να χρησιμοποιήσει το πολύ έξι αναπληρωματικούς.

Επιστροφή αναπληρωματικών

Η χρησιμοποίηση της (διάταξης) επιστροφής των αντικατασταθέντων (παικτών) επιτρέπεται μόνον σε αγώνες **νέων, βετεράνων, Α.Μ.Ε.Α.** και φυτωρίων, με τη σύμφωνη γνώμη της εθνικής ποδοσφαιρικής ομοσπονδίας, **συνομοσπονδίας ή της FIFA.**

3. Διαδικασία αντικατάστασης

Τα ονόματα των αναπληρωματικών πρέπει να δηλώνονται στον διαιτητή πριν από την έναρξη του αγώνα. Οποιοσδήποτε αναπληρωματικός, που δεν έχει δηλωθεί μέχρι εκείνη τη στιγμή, δεν επιτρέπεται να συμμετάσχει στο αγώνα.

Προκειμένου να αντικατασταθεί ένας παίκτης με έναν αναπληρωματικό, πρέπει να τηρούνται τα ακόλουθα:

- ☞ ο διαιτητής πρέπει να έχει ενημερωθεί πριν να γίνει οποιαδήποτε αντικατάσταση,
- ☞ ο παίκτης που αντικαθίσταται παίρνει την άδεια του διαιτητή να αποχωρήσει από τον αγωνιστικό χώρο, εκτός εάν ήδη βρίσκεται εκτός του αγωνιστικού χώρου,
- ☞ ο παίκτης που αντικαθίσταται δεν είναι υποχρεωμένος να αποχωρήσει από την διχοτόμο γραμμή και δεν έχει δικαίωμα να συμμετάσχει πλέον στον αγώνα, εκτός των περιπτώσεων όπου επιτρέπεται η επιστροφή στο αγώνα παικτών που αντικαταστάθηκαν.
- ☞ εάν ένας παίκτης, ο οποίος πρόκειται να αντικατασταθεί, αρνείται να αποχωρήσει, το παιχνίδι συνεχίζεται.

Ο αναπληρωματικός εισέρχεται στον αγωνιστικό χώρο μόνο:

- ☞ σε μια διακοπή του παιχνιδιού,
- ☞ από τη διχοτόμο γραμμή,
- ☞ αφού ο παίκτης που αντικαθίσταται έχει αποχωρήσει,
- ☞ αφού λάβει το σήμα από τον διαιτητή.

Η αντικατάσταση ολοκληρώνεται όταν ο αναπληρωματικός μπει στον αγωνιστικό χώρο· από εκείνη τη στιγμή, **ο παίκτης που αντικαθίσταται γίνεται ένας αντικατασταθείς παίκτης και ο αναπληρωματικός γίνεται τακτικός και μπορεί να εκτελέσει οποιαδήποτε διαδικασία επανέναρξης.**

Όλοι οι παίκτες που αντικαταστάθηκαν και οι αναπληρωματικοί, τελούν υπό την εξουσία του διαιτητή, ανεξάρτητα του εάν αγωνίζονται ή όχι.

4. Αλλαγή του τερματοφύλακα

Οποιοσδήποτε από τους παίκτες επιτρέπεται να αντικαταστήσει τον τερματοφύλακα, εφόσον:

- ☞ ο διαιτητής έχει ενημερωθεί πριν να γίνει η αλλαγή,
- ☞ η αλλαγή γίνεται σε μια διακοπή του παιχνιδιού.

5. Παραβάσεις και ποινές

Εάν ένας δηλωμένος αναπληρωματικός ξεκινήσει τον αγώνα αντί ενός δηλωμένου τακτικού παίκτη και ο διαιτητής δεν έχει ενημερωθεί για την αλλαγή αυτή:

- ☞ ο διαιτητής επιτρέπει στον δηλωμένο αναπληρωματικό να συνεχίσει να αγωνίζεται,
- ☞ δεν επιβάλλεται καμιά πειθαρχική ποινή εις βάρος του δηλωμένου αναπληρωματικού,
- ☞ ο δηλωμένος τακτικός παίκτης μπορεί να καταστεί δηλωμένος αναπληρωματικός,
- ☞ ο αριθμός των αλλαγών δεν μειώνεται,
- ☞ ο διαιτητής αναφέρει το περιστατικό στις αρμόδιες αρχές.

Αν μια αλλαγή γίνεται στη διάρκεια της διακοπής του ημιχρόνου ή πριν την έναρξη της παράτασης, η διαδικασία πρέπει να ολοκληρωθεί πριν την επανέναρξη του παιχνιδιού. **Αν ο διαιτητής δεν ενημερωθεί ο δηλωθείς αναπληρωματικός μπορεί να συνεχίσει να παίζει. Δεν λαμβάνεται κάποιος πειθαρχικός έλεγχος και το θέμα αναφέρεται στις αρμόδιες αρχές.**

Αν ένας παίκτης αλλάξει θέσεις με τον τερματοφύλακα χωρίς την άδεια του διαιτητή, ο διαιτητής:

- ☞ Αφήνει το παιχνίδι να συνεχιστεί
- ☞ Παρατηρεί και τους δύο παίκτες όταν η μπάλα, στην επόμενη, βγει εκτός παιχνιδιού **αλλά όχι αν η αλλαγή γίνει στη διάρκεια της ανάπαυλας του ημιχρόνου (συμπεριλαμβανομένης και της παράτασης) ή στη χρονική περίοδο μεταξύ του τέλους του παιχνιδιού και της έναρξης της παράτασης και/ ή της διαδικασίας εκτέλεσης λακτισμάτων από το σημείο του πέναλτι.**

Για οποιαδήποτε άλλη παράβαση του παρόντα Κανονισμού:

- ☞ οι παίκτες παρατηρούνται,
- ☞ το παιχνίδι αρχίζει εκ νέου με έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα, από το σημείο όπου βρισκόταν η μπάλα τη στιγμή της διακοπής.

6. Αποβολή παικτών και αναπληρωματικών.

Ένας παίκτης ο οποίος αποβάλλεται:

- ☞ πριν την υποβολή της λίστας των παικτών της ομάδας, δεν μπορεί να δηλωθεί στη λίστα των παικτών της ομάδας υπό οποιαδήποτε ιδιότητα,
- ☞ μετά την δήλωσή του στη λίστα των παικτών της ομάδας και πριν από το εναρκτήριο λάκτισμα, μπορεί να αντικατασταθεί από έναν δηλωμένο αναπληρωματικό που όμως δεν μπορεί να αντικατασταθεί στο φύλλο αγώνα από άλλο, ο δε αριθμός των αλλαγών που μπορεί να κάνει η ομάδα δεν μειώνεται.
- ☞ μετά το εναρκτήριο λάκτισμα, δεν μπορεί να αντικατασταθεί.

Ένας δηλωμένος αναπληρωματικός ο οποίος αποβάλλεται πριν από ή μετά το εναρκτήριο λάκτισμα δεν μπορεί να αντικατασταθεί.

7. Επιπλέον πρόσωπα στον αγωνιστικό χώρο

Ο προπονητής και οι λοιποί αξιωματούχοι που αναγράφονται στο φύλλο αγώνα (με εξαίρεση τους παίκτες ή τους αναπληρωματικούς) είναι οι αξιωματούχοι της ομάδας.

Οποιοσδήποτε δεν δηλώνεται στο φύλλο αγώνα ως παίκτης, αναπληρωματικός ή αξιωματούχος της ομάδας θεωρείται εξωτερικός παράγοντας.

Εάν ένας αξιωματούχος ομάδας, αναπληρωματικός ή παίκτης που αντικαταστάθηκε ή αποβλήθηκε ή ένας εξωτερικός παράγοντας εισέλθει στον αγωνιστικό χώρο, ο διαιτητής πρέπει:

- ☞ να διακόψει το παιχνίδι μόνο εφόσον επηρεάζεται το παιχνίδι,
- ☞ να διατάξει την απομάκρυνση του προσώπου όταν διακόπτεται το παιχνίδι,
- ☞ να λαμβάνει τα ανάλογα πειθαρχικά μέτρα.

Εφόσον το παιχνίδι διακόπηκε και ο επηρεασμός οφείλονταν:

- ☞ σε έναν αξιωματούχο ομάδας, αναπληρωματικό ή παίκτη που αντικαταστάθηκε ή αποβλήθηκε, τότε το παιχνίδι επαναρχίζει με άμεσο ελεύθερο λάκτισμα ή πέναλτι,
- ☞ σε έναν εξωτερικό παράγοντα, τότε το παιχνίδι επαναρχίζει με ελεύθερο διαιτητή.

Εάν μια μπάλα κατευθύνεται προς το τέρμα και ο επηρεασμός (από αυτόν που εισήλθε) δεν εμποδίζει τον αμυνόμενο παίκτη να παίξει την μπάλα, το τέρμα καταλογίζεται εφόσον η μπάλα μπει στο τέρμα (ακόμα κι αν υπήρξε επαφή του με την μπάλα) εκτός εάν η μπάλα εισέλθει από την παρέμβασή του στο τέρμα του αντιπάλου.

8. Παίκτης εκτός του αγωνιστικού χώρου

Αν ένας παίκτης, που χρειάζεται την άδεια του διαιτητή για να επιστρέψει στον αγωνιστικό χώρο, επιστρέφει χωρίς την άδεια του διαιτητή, ο διαιτητής πρέπει:

- ☞ να σταματήσει το παιχνίδι (όχι αμέσως, αν ο παίκτης δεν επηρεάζει το παιχνίδι ή έναν αξιωματούχο αγώνα ή αν μπορεί να εφαρμοστεί το πλεονέκτημα)
- ☞ να παρατηρήσει τον παίκτη για είσοδο στον αγωνιστικό χώρο χωρίς άδεια

Αν ο διαιτητής σταματήσει το παιχνίδι, αυτό πρέπει να ξαναρχίσει:

- ☞ με άμεσο ελεύθερο λάκτισμα από το σημείο της παρέμβασης (ανάμειξης, επηρεασμού)
- ☞ με έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα από το σημείο που ήταν η μπάλα όταν το παιχνίδι σταμάτησε εάν δεν υπήρχε παρέμβαση (ανάμειξη, επηρεασμός)

Ένας παίκτης ο οποίος βγαίνει έξω από μια γραμμή των ορίων του γηπέδου (πλάγια ή γραμμή τέρματος) ως συνέχεια μιας αγωνιστικής κίνησής του, δεν διαπράττει κάποιο παράπτωμα.

9. Επίτευξη τέρματος με επιπλέον πρόσωπο στον αγωνιστικό χώρο

Αν μετά την επίτευξη ενός τέρματος ο διαιτητής αντιληφθεί, πριν το παιχνίδι ξαναρχίσει, ότι ένα επιπλέον πρόσωπο ήταν στον αγωνιστικό χώρο όταν σημειώθηκε το γκολ:

- ☞ ο διαιτητής πρέπει ν' ακυρώσει το τέρμα αν το επιπλέον πρόσωπο ήταν :
 - * ένας παίκτης, αναπληρωματικός, παίκτης που αντικαταστάθηκε, αποβληθείς παίκτης ή αξιωματούχος ομάδας, της ομάδας που έβαλε το γκολ. **Το παιχνίδι ξαναρχίζει με άμεσο ελεύθερο λάκτισμα από το σημείο που ήταν το επιπλέον πρόσωπο**
 - * ένας εξωτερικός παράγοντας ο οποίος επηρέασε το παιχνίδι εκτός αν το γκολ ήταν ως αποτέλεσμα της επέμβασης εκείνων που αναφέρονται παραπάνω στο κείμενο με τίτλο «Επιπλέον πρόσωπα στον αγωνιστικό χώρο». Το παιχνίδι επαναρχίζει με ελεύθερο διαιτητή.
- ☞ ο διαιτητής πρέπει να κατακυρώσει το τέρμα, εφόσον το επιπλέον πρόσωπο ήταν :
 - * ένας παίκτης, αναπληρωματικός, παίκτης που αντικαταστάθηκε, αποβληθείς παίκτης ή αξιωματούχος ομάδας, της ομάδας που δέχθηκε το τέρμα,
 - * ένας εξωτερικός παράγοντας που δεν επηρέασε το παιχνίδι.

Σε όλες τις περιπτώσεις ο διαιτητής πρέπει να διατάξει την απομάκρυνση του επιπλέον προσώπου από τον αγωνιστικό χώρο.

Αν μετά την επίτευξη ενός τέρματος και την επανέναρξη του παιχνιδιού, ο διαιτητής διαπιστώσει ότι ένα επιπλέον πρόσωπο βρίσκονταν στον αγωνιστικό χώρο, όταν επιτεύχθηκε το τέρμα, το τέρμα δεν μπορεί να ακυρωθεί. Εφόσον το επιπλέον αυτό πρόσωπο συνεχίζει να βρίσκεται ακόμα στον αγωνιστικό χώρο, ο διαιτητής πρέπει:

- ☞ να σταματήσει το παιχνίδι,
- ☞ να διατάξει την απομάκρυνση του επιπλέον προσώπου,
- ☞ να ξαναρχίσει το παιχνίδι με τον ανάλογο αναμενόμενο σωστό τρόπο: ελεύθερο διαιτητή ή ελεύθερο λάκτισμα.

Ο διαιτητής πρέπει να αναφέρει το περιστατικό στις αρμόδιες αρχές.

10. Αρχηγός ομάδας

Ο αρχηγός ομάδας δεν απολαμβάνει κάποιας ιδιαίτερης θέσης ή προνομίων, έχει όμως ένα βαθμό ευθύνης για την συμπεριφορά της ομάδας του.

Κανόνας 4

Εξοπλισμός παικτών

1. Ασφάλεια

Ένας παίκτης δεν πρέπει να χρησιμοποιεί εξοπλισμό ή να φορά οτιδήποτε είναι επικίνδυνο.

Όλα τα είδη κοσμημάτων (καδένες λαιμού, δακτυλίδια, βραχιόλια χεριού, σκουλαρίκια, δερμάτινα ή ελαστικά κορδόνια) απαγορεύονται και πρέπει ν' αφαιρούνται. Η κάλυψη των κοσμημάτων με χρήση ταινίας δεν επιτρέπεται.

Οι παίκτες πρέπει να επιθεωρούνται, πριν την έναρξη του παιχνιδιού και οι αναπληρωματικοί πριν εισέλθουν στον αγωνιστικό χώρο (για να συμμετάσχουν στο παιχνίδι). Εάν ένας παίκτης φορά ή χρησιμοποιεί μη εγκεκριμένα/ επικίνδυνα αντικείμενα (εξοπλισμού- στολής) ή κοσμήματα, ο διαιτητής πρέπει να τον διατάξει να :

- ☞ αφαιρέσει το (τα) αντικείμενο (-α)
- ☞ φύγει από τον αγωνιστικό χώρο στην επόμενη διακοπή εάν ο παίκτης δεν μπορεί ή δεν είναι πρόθυμος να συμμορφωθεί.

Ένας παίκτης ο οποίος αρνείται να συμμορφωθεί ή συνεχίζει να φορά το αντικείμενο, ενώ ήδη του είχε ζητηθεί να το αφαιρέσει, πρέπει να παραιτηθεί.

2. Υποχρεωτικός εξοπλισμός

Ο υποχρεωτικός εξοπλισμός ενός παίκτη αποτελείται από τα ακόλουθα ξεχωριστά είδη :

- ☞ φανέλα με μανίκια
- ☞ παντελονάκι
- ☞ κάλτσες- ταινία ή όποιο άλλο υλικό, που εφαρμόζεται ή φοριέται εξωτερικά, πρέπει να έχει το ίδιο χρώμα όπως εκείνο του μέρους της κάλτσας στο οποίο εφαρμόζεται ή καλύπτει
- ☞ επικαλαμίδες- αυτές πρέπει να είναι κατασκευασμένες από κατάλληλο υλικό για να παρέχει ικανοποιητική προστασία και να καλύπτονται από τις κάλτσες
- ☞ παπούτσια

Οι τερματοφύλακες μπορούν να φορούν το κάτω μέρος της φόρμας.

Ένας παίκτης του οποίου το παπούτσι ή η επικαλαμίδα συμπτωματικά χάθηκε (βγήκε) πρέπει να φορεθεί πάλι, όσο το δυνατόν συντομότερα κι όχι αργότερα από την επόμενη φορά που η μπάλα βγει εκτός παιχνιδιού.

Εάν, πριν γίνει αυτό (πριν δηλαδή φορέσει το παπούτσι ή την επικαλαμίδα), ο παίκτης παίξει τη μπάλα και/ ή σκοράρει (βάλει γκολ), το γκολ μετρά.

3. Χρώματα

- ☞ Οι δύο ομάδες πρέπει να φορούν χρώματα τα οποία θα ξεχωρίζουν μεταξύ τους και από τους αξιωματούχους του αγώνα
- ☞ Κάθε τερματοφύλακας πρέπει να φορά χρώματα τα οποία θα είναι διαφορετικά από των άλλων παικτών και των αξιωματούχων αγώνα
- ☞ Εάν οι φανέλες των τερματοφυλάκων είναι του ίδιου χρώματος και κανένας τους δεν έχει άλλη φανέλα, ο διαιτητής επιτρέπει να γίνει το παιχνίδι

Το εσωτερικό ρούχο, κάτω από τη φανέλα, πρέπει να είναι του ίδιου χρώματος με το βασικό χρώμα των μανικιών της φανέλας. Αυτά που φοριούνται κάτω από το παντελονάκι/ κολάν (και προεξέχει από το παντελονάκι) πρέπει να είναι του ίδιου χρώματος με το βασικό του παντελονιού ή με αυτό από το χαμηλότερο μέρος του παντελονιού (ρέλο)- οι παίκτες (συμπαίκτες) της ίδιας ομάδας πρέπει να φορούν το ίδιο χρώμα

4. Άλλος εξοπλισμός

Προστατευτικός, όχι όμως επικίνδυνος, εξοπλισμός για παράδειγμα είδος κάλυψης της κεφαλής, μάσκες προσώπου και προστατευτικά γονάτου και βραχιόνων, κατασκευασμένα από μαλακό, ελαφρύ και διογκωμένο υλικό, επιτρέπεται καθώς και καπέλα τερματοφυλάκων και αθλητικά γυαλιά.

Καλύμματα κεφαλιών

Στις περιπτώσεις που φοριούνται καλύμματα κεφαλιού **(εξαιρούνται τα καπέλα των τερματοφυλάκων)**, αυτά πρέπει :

- ☞ να είναι μαύρα ή να έχουν το ίδιο χρώμα με το βασικό χρώμα της φανέλας (με δεδομένο ότι οι παίκτες της ίδιας ομάδας, που φορούν κάλυμμα αυτό θα είναι του ίδιου χρώματος).
- ☞ να είναι σύμφωνα με την επαγγελματική εμφάνιση του εξοπλισμού του παίκτη
- ☞ να μην συνδέεται με την φανέλα
- ☞ να μην είναι επικίνδυνο για τον παίκτη που το φορά ή για κάθε άλλον παίκτη (πχ μηχανισμός ανοίγματος-κλεισίματος γύρω από τον λαιμό (φερμουάρ))
- ☞ να μην εξέχει κάποιο μέρος έξω από την επιφάνεια (εξέχοντα στοιχεία)

Ηλεκτρονική επικοινωνία

Παίκτες (περιλαμβανομένων των αναπληρωματικών/ αντικατασταθέντων και αποβληθέντων παικτών) δεν επιτρέπεται να φορούν ή να χρησιμοποιούν κάθε τύπου ηλεκτρονικό ή επικοινωνιακό εξοπλισμό (εκτός όπου επιτρέπεται EPTS). Η χρήση οποιασδήποτε μορφής ηλεκτρονικής επικοινωνίας από τους αξιωματικούς ομάδας δεν επιτρέπεται εκτός κι αν όπου αυτό σχετίζεται άμεσα με την σωματική ακεραιότητα ή ασφάλεια των παικτών.

Ηλεκτρονικά συστήματα μέτρησης απόδοσης και κίνησης (EPTS)

Όπου χρησιμοποιείται φορητή (που φοριέται) τεχνολογία (WT), σαν μέρος των ηλεκτρονικών συστημάτων απόδοσης και παρακολούθησης (EPTS), σε παιχνίδια που παίζονται σε μια επίσημη διοργάνωση που διεξάγεται κάτω από την αιγίδα της FIFA, των συνομοσπονδιών ή των Εθνικών Ποδοσφαιρικών Ομοσπονδιών, η τεχνολογία που συνδέεται με τον εξοπλισμό του παίκτη πρέπει να φέρει την παρακάτω ένδειξη:



Αυτό το σήμα δείχνει ότι ο παραπάνω εξοπλισμός έχει επισήμως ελεγχθεί και πληροί τις ελάχιστες απαιτούμενες προδιαγραφές ασφάλειας των Διεθνών Προτύπων Αγώνα που οριοθετήθηκαν από τη FIFA και έχουν εγκριθεί από το Διεθνές Ποδοσφαιρικό Συμβούλιο. Τα ινστιτούτα (οι εταιρίες), που διενεργούν τις δοκιμές, υπόκεινται στην έγκριση της FIFA. Η μεταβατική περίοδος λήγει στις 31 Μαΐου του 2018.

Όπου χρησιμοποιούνται ηλεκτρονικά συστήματα μέτρησης απόδοσης και κίνησης (EPTS) (έγκειται στη σύμφωνη γνώμη των Εθνικών ομοσπονδιών/ υπευθύνων διοργάνωσης):

- ☞ αυτά δεν πρέπει να είναι επικίνδυνα
- ☞ πληροφορίες και δεδομένα, που μεταφέρονται από τις συσκευές/ συστήματα, απαγορεύεται να λαμβάνονται και να χρησιμοποιούνται στη διάρκεια του παιχνιδιού στην τεχνική περιοχή.

5. Σλόγκαν, συνθήματα, εικόνες και διαφήμιση

Ο εξοπλισμός δεν πρέπει να έχει πολιτικά, θρησκευτικά ή προσωπικά συνθήματα, ανακοινώσεις ή εικόνες. Οι παίκτες δεν πρέπει ν' αποκαλύπτουν ρούχα, που φορούν κάτω από τη φανέλα, τα οποία δείχνουν πολιτικά, θρησκευτικά, προσωπικά συνθήματα, ανακοινώσεις ή εικόνες ή κάποια άλλη διαφήμιση πέραν από το σήμα του κατασκευαστή. Για κάθε άλλη παράβαση θα επιβάλλονται στον παίκτη και/ ή στην ομάδα κυρώσεις από την διοργανώτρια, την Εθνική ποδοσφαιρική ομοσπονδία ή θα κριθούν γι' αυτό από την FIFA.

6. Παραβάσεις και ποινές

Για κάθε παράβαση του Κανόνα αυτού το παιχνίδι δεν χρειάζεται να σταματήσει κι ο παίκτης :

- ☞ με εντολή του διαιτητή θα φύγει από τον αγωνιστικό χώρο για να διορθώσει τον εξοπλισμό του
- ☞ θα φύγει όταν το παιχνίδι σταματήσει εκτός κι αν έχει ήδη διορθώσει τον εξοπλισμό του

Ένας παίκτης ο οποίος φεύγει από τον αγωνιστικό χώρο για να διορθώσει ή ν' αλλάξει τον εξοπλισμό του πρέπει :

- ☞ ο εξοπλισμός του να έχει ελεγχθεί από έναν εκ των αξιωματούχων του αγώνα, πριν του επιτραπεί να επιστρέψει
- ☞ να επιστρέψει μόνο με την άδεια του διαιτητή (η οποία μπορεί να δίνεται στη διάρκεια του παιχνιδιού)

Παίκτης ο οποίος εισέρχεται χωρίς την άδεια του διαιτητή πρέπει να παρατηρηθεί κι αν το παιχνίδι έχει σταματήσει, για να δεχθεί την κίτρινη κάρτα, καταλογίζεται έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα στο σημείο που ήταν η μπάλα όταν το παιχνίδι σταμάτησε.

Κανόνας 5

Ο διαιτητής

1. Η εξουσία του διαιτητή

Κάθε αγώνας ελέγχεται από έναν διαιτητή ο οποίος διαθέτει την πλήρη εξουσία να εφαρμόζει τους Κανόνες του Παιχνιδιού σε συσχετισμό με τον αγώνα που έχει οριστεί.

2. Αποφάσεις του Διαιτητή

Οι αποφάσεις θα λαμβάνονται με βάση τις ικανότητες του διαιτητή σύμφωνα με τους Κανόνες του Παιχνιδιού και το «πνεύμα του αγώνα» και θα βασίζονται στην γνώμη του διαιτητή ο οποίος έχει την διακριτική ευχέρεια να παίρνει τα κατάλληλα μέτρα μέσα στο πλαίσιο των Κανόνων του Παιχνιδιού.

Οι αποφάσεις του Διαιτητή που αφορούν γεγονότα, που έχουν σχέση με το παιχνίδι, συμπεριλαμβανομένης της απόφασης για το εάν ένα γκολ έχει επιτευχθεί ή όχι και το αποτέλεσμα του αγώνα, είναι οριστικές. **Οι αποφάσεις του διαιτητή, και των άλλων αξιωματούχων αγώνα, πρέπει πάντα να είναι σεβαστές.**

Ο διαιτητής δεν μπορεί να αλλάξει μια απόφαση εφόσον αντιληφθεί ότι είναι λανθασμένη ή ύστερα από πληροφορία από κάποιον άλλον αξιωματούχο του αγώνα εάν το παιχνίδι έχει ξαναρχίσει ή ο διαιτητής έχει σφυρίξει το τέλος του πρώτου ή του δεύτερου ημιχρόνου (συμπεριλαμβανομένης και της παράτασης) και έχει αποχωρήσει από τον αγωνιστικό χώρο ή έληξε τον αγώνα.

Εάν ο διαιτητής τεθεί για οποιονδήποτε λόγο προσωρινά εκτός δράσης, το παιχνίδι μπορεί να συνεχιστεί κάτω από την επιτήρηση των άλλων αξιωματούχων αγώνα μέχρι η μπάλα να βγει εκτός παιχνιδιού.

3. Εξουσίες και Καθήκοντα

Ο διαιτητής :

- ☞ εφαρμόζει τους Κανόνες του Παιχνιδιού
- ☞ ελέγχει τον αγώνα σε συνεργασία με τους άλλους αξιωματούχους αγώνα
- ☞ ενεργεί ως χρονομέτρης, καταγράφει τα γεγονότα του αγώνα και υποβάλλει στις αρμόδιες αρχές έκθεση του αγώνα (φύλλο αγώνα), η οποία συμπεριλαμβάνει πληροφορίες για πειθαρχικές ενέργειες και κάθε άλλο συμβάν που έλαβε μέρος πριν, κατά την διάρκεια και μετά τον αγώνα
- ☞ επιβλέπει και/ ή δίνει το σήμα για την επανέναρξη του αγώνα

Πλεονέκτημα

- ☞ Επιτρέπει να συνεχιστεί το παιχνίδι όταν συμβεί μια παράβαση ή ένα παράπτωμα και η ομάδα, που δεν το διαπράττει, θα ωφεληθεί από το πλεονέκτημα και τιμωρεί την παράβαση ή το παράπτωμα εάν το προσδοκώμενο πλεονέκτημα δεν αξιοποιήθηκε εκείνη την στιγμή ή μέσα σε λίγα δευτερόλεπτα.

Πειθαρχικές κυρώσεις:

- ☞ τιμωρεί το πιο σοβαρό παράπτωμα, που αναφορικά προσδιορίζεται από την εφαρμογή της ποινής (σοβαρότερη), την επανέναρξη (έμμεσο, άμεσο), τη σοβαρότητα της ενέργειας από φυσική επαφή και την επίδραση στην τακτική ανάπτυξη (υποσχόμενη/προφανής ενέργεια), όταν περισσότερα από ένα παραπτώματα διαπράττονται ταυτόχρονα
- ☞ παίρνει πειθαρχικά μέτρα κατά παικτών που διαπράττουν παραπτώματα τα οποία τιμωρούνται με παρατήρηση ή αποβολή
- ☞ έχει την εξουσία να πάρει πειθαρχικά μέτρα από τη στιγμή που μπαίνει στον αγωνιστικό χώρο, για την επιθεώρηση του γηπέδου πριν τον αγώνα, μέχρι τη στιγμή που αποχωρεί από αυτόν μετά την λήξη του αγώνα (συμπεριλαμβανομένης και της διάρκειας που εκτελούνται τα λακτίσματα από το σημείο του πέναλτι). Αν πριν την είσοδο στον αγωνιστικό χώρο, για την έναρξη του αγώνα, ένας παίκτης διαπράξει ένα παράπτωμα που τιμωρείται με αποβολή, ο διαιτητής έχει δικαίωμα να μην επιτρέψει στον παίκτη να συμμετάσχει στον αγώνα (βλέπε Κανόνα 3, παρ. 6). Ο διαιτητής θα αναφέρει κάθε άλλη ανάρμοστη συμπεριφορά
- ☞ έχει την εξουσία να δείξει κίτρινες ή κόκκινες κάρτες **και, όπου το επιτρέπουν οι κανόνες της διοργάνωσης, ν' αποβάλλει προσωρινά ένα παίκτη**, από τη στιγμή που θα μπει στον αγωνιστικό χώρο, στην έναρξη του αγώνα, μέχρι και την λήξη του, συμπεριλαμβανομένης και της ανάπαυλας του ημιχρόνου, της παράτασης και της διάρκειας εκτέλεσης των λακτισμάτων από το σημείο του πέναλτι
- ☞ λαμβάνει μέτρα εναντίον αξιωματούχων ομάδων, οι οποίοι δεν συμπεριφέρονται με τον πρόπονα τρόπο και μπορεί να τους απομακρύνει από τον αγωνιστικό χώρο και τους γύρω από αυτόν χώρους. **Ένας αξιωματούχος της ιατρικής ομάδας ο οποίος διαπράττει μια παράβαση που τιμωρείται με αποβολή, μπορεί να παραμείνει εάν η ομάδα δεν έχει άλλο διαθέσιμο ιατρικό προσωπικό και ενεργεί αν ένας παίκτης χρειάζεται ιατρική προσοχή (βοήθεια- μέριμνα).**
- ☞ ενεργεί με βάση πληροφορία των άλλων αξιωματούχων του αγώνα σχετικά με περιπτώσεις (γεγονότα) τις οποίες δεν είδε ο διαιτητής.

Τραυματισμοί

- ☞ επιτρέπει να συνεχίζεται το παιχνίδι μέχρις ότου η μπάλα είναι έξω από το παιχνίδι, αν ένας παίκτης έχει ελαφρώς μόνον τραυματιστεί
- ☞ σταματά τον αγώνα αν ένας παίκτης έχει τραυματιστεί σοβαρά και βεβαιώνεται ότι μεταφέρθηκε έξω από τον αγωνιστικό χώρο. Ένας τραυματίας παίκτης δεν μπορεί να τύχει ιατρικής φροντίδας μέσα στον αγωνιστικό χώρο και μπορεί να επανέλθει αφού ο αγώνας έχει ξαναρχίσει. Όταν η μπάλα είναι στο παιχνίδι («παίζει») ο τραυματίας παίκτης πρέπει να επιστρέψει από την πλάγια γραμμή, αλλά αν η μπάλα δεν είναι στο παιχνίδι η επιστροφή μπορεί να γίνει από οποιοδήποτε σημείο των γραμμών των ορίων του αγωνιστικού χώρου. Εξαιρέσεις αυτής της διάταξης είναι μόνον όταν:
 - * τραυματίζεται ο τερματοφύλακας
 - * ο τερματοφύλακας και ένας άλλος παίκτης έχουν συγκρουστεί και χρειάζονται προσοχής
 - * παίκτες από την ίδια ομάδα έχουν συγκρουστεί και χρειάζονται προσοχής
 - * συμβεί ένας σοβαρός τραυματισμός
 - * ένας παίκτης έχει τραυματιστεί ως αποτέλεσμα ενός παραπτώματος με φυσική επαφή για το οποίο ο αντίπαλος έχει παρατηρηθεί ή αποβληθεί (π.χ. ριψοκίνδυνο μαρκάρισμα ή σοβαρό επικίνδυνο παίξιμο), εάν η εκτίμηση του τραυματισμού/ η φροντίδα του τραυματία ολοκληρώνεται γρήγορα
- ☞ βεβαιώνεται ότι όποιος παίκτης αιμορραγεί εγκαταλείπει τον αγωνιστικό χώρο. Ο παίκτης μπορεί να επιστρέψει αφού λάβει σήμα από τον διαιτητή, ο οποίος πρέπει να βεβαιωθεί ότι η αιμορραγία σταμάτησε και δεν υπάρχει αίμα πάνω στον εξοπλισμό
- ☞ αν ο διαιτητής έχει επιτρέψει στους γιατρούς και/ή στους τραυματιοφορείς να μπουν στον αγωνιστικό χώρο, ο παίκτης πρέπει να βγει είτε με το φορείο, είτε με τα πόδια. Ο παίκτης που δεν συμμορφώνεται, πρέπει να παρατηρηθεί για αντιαθλητική συμπεριφορά

- ☞ αν ο διαιτητής έχει αποφασίσει να παρατηρήσει ή ν' αποβάλλει τον τραυματισμένο παίκτη, ο οποίος πρέπει να βγει από τον αγωνιστικό χώρο, για να λάβει ιατρική φροντίδα, η κάρτα πρέπει να δοθεί πριν την αποχώρηση του παίκτη
- ☞ εάν το παιχνίδι δεν έχει διακοπεί για κάποιον άλλο λόγο ή αν ένας τραυματισμός που υπέστη ένας παίκτης δεν είναι αποτέλεσμα παράβασης των Κανόνων του Παιχνιδιού, το παιχνίδι ξεκινά πάλι με ελεύθερο διαιτητή

Εξωτερική Παρέμβαση

- ☞ σταματά τον αγώνα, τον διακόπτει προσωρινά, ή οριστικά τον αγώνα για κάθε παράβαση των Κανόνων του Παιχνιδιού ή λόγω εξωτερικών επεμβάσεων π.χ. αν:
 - * ο φωτισμός είναι ανεπαρκής
 - * ένας θεατής ρίξει ένα αντικείμενο, το οποίο χτυπήσει έναν αξιωματούχο αγώνα, έναν παίκτη ή έναν αξιωματούχο ομάδας, τότε ο διαιτητής μπορεί ν' αφήσει το παιχνίδι να συνεχιστεί ή να το σταματήσει, να το διακόψει προσωρινά ή οριστικά ανάλογα με την σοβαρότητα του περιστατικού
 - * ένας θεατής σφυρίξει με μια σφυρίχτρα και επηρεάσει το παιχνίδι – το παιχνίδι διακόπτεται και επαναρχίζει με ελεύθερο διαιτητή
 - * μια πρόσθετη μπάλα, ένα οποιοδήποτε αντικείμενο ή ζώο μπει στον αγωνιστικό χώρο στην διάρκεια του αγώνα, ο διαιτητής πρέπει :
 - * να σταματήσει το παιχνίδι (και να το ξαναρχίσει με ελεύθερο διαιτητή) μόνο εάν αυτό επηρεάζει το παιχνίδι, εκτός αν η μπάλα έχει κατεύθυνση προς το τέρμα και η παρέμβαση αυτή δεν εμποδίζει έναν αμυνόμενο να παίξει την μπάλα, οπότε καταλογίζεται το γκολ αν η μπάλα μπει στο τέρμα (ακόμα και αν υπήρξε επαφή με την μπάλα) εκτός εάν η μπάλα μπει στο τέρμα του αντιπάλου.
 - * ν' αφήσει να συνεχιστεί το παιχνίδι αν (δεύτερη μπάλα κλπ) δεν επηρεάζει το παιχνίδι και να φροντίσει ν' απομακρυνθεί το συντομότερο δυνατόν
- ☞ δεν επιτρέπει την είσοδο στον αγωνιστικό χώρο σε μη εξουσιοδοτημένα άτομα

4. Εξοπλισμός του Διαιτητή

Υποχρεωτικός εξοπλισμός:

- ☞ Σφυρίχτρα (-ες)
- ☞ Ρολόι (-για)
- ☞ Κόκκινες και κίτρινες κάρτες
- ☞ Σημειωματάριο (ή άλλα μέσα ώστε να σημειώνει τα γεγονότα του αγώνα)

Άλλος Εξοπλισμός

Οι διαιτητές μπορούν να χρησιμοποιούν:

- ☞ Εξοπλισμό για ενδοεπικοινωνία με τους άλλους αξιωματούχους αγώνα-σημαίες με μπιπ, ακουστικά κτλ .
- ☞ Ηλεκτρονικό Σύστημα Απόδοσης και Παρακολούθησης ή άλλο εξοπλισμό παρακολούθησης φυσικής κατάστασης

5. Σήματα Διαιτητή

Στις επόμενες σελίδες τα συγκεκριμένα σήματα των διαιτητών

Εκτός από το ισχύον σήμα για το πλεονέκτημα «με τα δυο χεριά» ένα παρόμοιο σήμα «με το ένα χέρι» επιτρέπεται πλέον, καθώς δεν είναι πάντα εύκολο για τους διαιτητές να τρέχουν με τα δυο χέρια τεντωμένα.



Έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα



Άμεσο ελεύθερο λάκτισμα



Πλεονέκτημα



Πλεονέκτημα



Λάκτισμα πέναλτι



Κόκκινη ή κίτρινη κάρτα



Γωνιαίο λάκτισμα (κόρνερ)



Από τέρματος λάκτισμα

6. Ευθύνες των Αξιωματούχων Αγώνα

Ο διαιτητής ή οι άλλοι αξιωματούχοι αγώνα δεν φέρουν ευθύνη για:

- ☞ οποιουδήποτε είδους τραυματισμό παίκτη, αξιωματούχου ή θεατή
- ☞ οποιαδήποτε ζημιά σε κάθε είδους ιδιοκτησία
- ☞ οποιαδήποτε άλλη απώλεια που θα υποστεί οποιοδήποτε άτομο, ομάδα, εταιρία, ομοσπονδία ή άλλος φορέας που οφείλεται ή που ενδεχόμενα να οφείλεται σε οποιαδήποτε απόφαση που λαμβάνεται σύμφωνα με τους Κανόνες του Παιχνιδιού ή σύμφωνα με τις συνήθειες διαδικασίες που απαιτούν να λάβει για να διεξαχθεί και να ελεγχτεί ένας αγώνας.

Τέτοιες αποφάσεις μπορεί να περιλαμβάνουν:

- ☞ μια απόφαση ότι η κατάσταση του αγωνιστικού χώρου ή του χώρου που τον περιβάλλει ή ότι οι καιρικές συνθήκες είναι τέτοιες που επιτρέπουν ή δεν επιτρέπουν τη διεξαγωγή ενός αγώνα
- ☞ μια απόφαση διακοπής του αγώνα για οποιοδήποτε λόγο
- ☞ μια απόφαση αναφορικά με την καταλληλότητα του εξοπλισμού του γηπέδου και της μπάλας που χρησιμοποιείται κατά την διάρκεια του αγώνα
- ☞ μιας απόφασης διακοπής ή μη ενός αγώνα εξαιτίας παρέμβασης των θεατών ή οποιουδήποτε προβλήματος στον χώρο των θεατών
- ☞ μια απόφαση για να διακόψει (προσωρινά) ή να μη διακόψει το παιχνίδι, για να επιτρέψει τη μετακίνηση τραυματισμένου παίκτη έξω από τον αγωνιστικό χώρο, για περίθαλψη
- ☞ μια απόφαση για να ζητήσει (να επιμείνει) να μετακινηθεί τραυματισμένος παίκτης έξω από τον αγωνιστικό χώρο για περίθαλψη
- ☞ μια απόφαση να επιτρέψει σ' έναν παίκτη ή όχι να φέρει ορισμένη περιβολή ή εφόδια
- ☞ μια απόφαση, όπου ο διαιτητής έχει την ευθύνη, να επιτρέψει ή όχι σε οποιαδήποτε πρόσωπα (συμπεριλαμβανόμενων αξιωματούχων ομάδων ή σταδίου ή ασφαλείας, φωτογράφων ή άλλων εκπροσώπων των μέσων μαζικής ενημέρωσης) να παρευρίσκονται πλησίον του αγωνιστικού χώρου
- ☞ οποιαδήποτε άλλη απόφαση που λαμβάνεται σύμφωνα με τους Κανόνες του Παιχνιδιού ή σε συμμόρφωση με τα καθήκοντα που προβλέπονται από τους όρους της FIFA, της Συνομοσπονδίας, των Εθνικών Ποδοσφαιρικών Ομοσπονδιών ή τους κανόνες / κανονισμούς της διοργάνωσης κάτω από τους οποίους διεξάγεται ο αγώνας .

Κανόνας 6

Οι άλλοι αξιωματούχοι αγώνα

ΚΑΝΟΝΑΣ 6 - Οι Άλλοι Αξιωματούχοι Αγώνα

Άλλοι αξιωματούχοι αγώνα (δύο βοηθοί διαιτητές, τέταρτος αξιωματούχος, επιπρόσθετοι βοηθοί διαιτητές και αναπληρωματικός βοηθός διαιτητή) μπορούν να ορισθούν στους αγώνες. Αυτοί θα βοηθούν τον διαιτητή στον έλεγχο του παιχνιδιού σύμφωνα με τους Κανόνες του Παιχνιδιού αλλά η τελική απόφαση πάντοτε θα παίρνεται από τον διαιτητή.

Οι αξιωματούχοι αγώνα λειτουργούν κάτω από την διεύθυνση του διαιτητή. Στην περίπτωση αδικαιολόγητης επέμβασης ή ανάρμοστης συμπεριφοράς, ο διαιτητής θα τους απαλλάξει από τα καθήκοντά τους και θα κάνει μια αναφορά προς τις αρμόδιες αρχές.

Με εξαίρεση τον αναπληρωματικό βοηθό διαιτητή, οι υπόλοιποι αξιωματούχοι αγώνα βοηθούν τον διαιτητή στα παραπτώματα και τις παραβάσεις όταν έχουν πιο ξεκάθαρο οπτικό πεδίο από τον διαιτητή και πρέπει να υποβάλλουν αναφορά στις αρμόδιες αρχές για κάθε σοβαρή ανάρμοστη συμπεριφορά ή κάθε σοβαρό γεγονός που διαπράχθηκε εκτός οπτικού πεδίου του διαιτητή και των άλλων αξιωματούχων αγώνα. Πρέπει να ενημερώνουν τον διαιτητή και τους άλλους αξιωματούχους αγώνα για κάθε αναφορά που γίνεται.

Οι αξιωματούχοι αγώνα βοηθούν τον διαιτητή στην επιθεώρηση του αγωνιστικού χώρου, στις μπάλες και στον εξοπλισμό των παικτών (συμπεριλαμβανομένου για το εάν τα προβλήματα έχουν επιλυθεί) και τηρούν σημειώσεις του χρόνου, των γκολ, απρεπούς συμπεριφοράς κλπ.

Οι κανόνες της διοργάνωσης πρέπει να καθορίζουν ξεκάθαρα ποιος αντικαθιστά τον αξιωματούχο αγώνα ο οποίος δεν μπορεί να ξεκινήσει ή να συνεχίσει και κάθε άλλες σχετικές αλλαγές. Συγκεκριμένα πρέπει να είναι ξεκάθαρο, όταν ο διαιτητής δεν μπορεί να συνεχίσει, εάν θα αναλάβει ο τέταρτος ή ο μεγαλύτερης κατηγορίας βοηθός ή ο μεγαλύτερης κατηγορίας επιπρόσθετος βοηθός διαιτητή.

1. Βοηθοί διαιτητές

Υποδεικνύουν με την σημαία τους όταν :

- ☞ η μπάλα βγει ολόκληρη από τον αγωνιστικό χώρο και ποια ομάδα δικαιούται να εκτελέσει κόρνερ, από τέρματος λάκτισμα ή πλάγιο
- ☞ ένας παίκτης είναι σε θέση offside και μπορεί να τιμωρηθεί
- ☞ ζητείται μια αντικατάσταση
- ☞ στα πέναλτι ο τερματοφύλακας κινείται εκτός της γραμμής τέρματος, πριν η μπάλα λακτισθεί, κι αν η μπάλα πέρασε τη γραμμή. Εάν έχουν ορισθεί επιπρόσθετοι βοηθοί διαιτητές, ο βοηθός παίρνει θέση στην ευθεία με το σημείο του πέναλτι.

Η βοήθεια του βοηθού διαιτητή περιλαμβάνει επίσης την επίβλεψη της διαδικασίας αντικατάστασης.

Μπορεί ο βοηθός διαιτητής να μπει στον αγωνιστικό χώρο για να βοηθήσει στον έλεγχο της απόστασης των 9,15 μέτρων.

2. Τέταρτος αξιωματούχος

Η βοήθεια του τέταρτου αξιωματούχου περιλαμβάνει επίσης :

- ☞ την επιτήρηση της διαδικασίας της αντικατάστασης
- ☞ τον έλεγχο του εξοπλισμού ενός παίκτη/ αναπληρωματικού
- ☞ την επιστροφή του παίκτη, στον αγωνιστικό χώρο, ύστερα από το σήμα/ αποδοχή του διαιτητή
- ☞ την επιτήρηση για το εάν υπάρχουν επιπλέον μπάλες
- ☞ την υπόδειξη του ελάχιστου συνολικά επιπρόσθετου χρόνου που ο διαιτητής προτίθεται να παίξει στο τέλος κάθε ημιχρόνου (συμπεριλαμβανομένης και την περίπτωση της παράτασης)
- ☞ ενημέρωση του διαιτητή για την ανεύθυνη συμπεριφορά από κάθε πρόσωπο της τεχνικής περιοχής

3. Επιπρόσθετοι βοηθοί διαιτητές

Οι επιπρόσθετοι βοηθοί διαιτητές μπορούν να υποδείξουν ...

- ☞ όταν ολόκληρη η μπάλα περάσει τη γραμμή τέρματος, συμπεριλαμβανομένου και το πότε ένα γκολ έχει σημειωθεί
- ☞ ποια ομάδα δικαιούται κόρνερ ή από τέρματος λάκτισμα
- ☞ εάν, στα πέναλτι, ο τερματοφύλακας κινείται εκτός της γραμμής τέρματος πριν η μπάλα λακτισθεί κι αν η μπάλα πέρασε τη γραμμή.

4. Αναπληρωματικός βοηθός διαιτητή

Το μοναδικό καθήκον του βοηθού
διαιτητή είναι ν' αντικαταστήσει έναν
βοηθό διαιτητή ή τον τέταρτο
αξιωματούχο ο οποίος δεν μπορεί να
συνεχίσει.

IFAB®



5. Υποδείξεις βοηθών διαιτητών

Αντικατάσταση παίκτη



Ελεύθερο λάκτισμα υπέρ
επιτιθέμενης ομάδας



Ελεύθερο λάκτισμα υπέρ
αμυνόμενης ομάδας



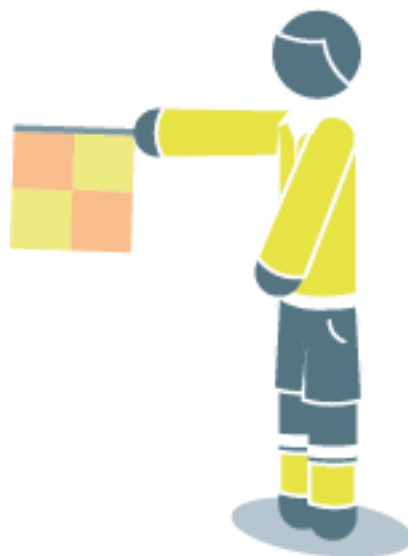
**Πλάγιο υπέρ
επιτιθέμενης ομάδας**



**Πλάγιο υπέρ
αμυνόμενης ομάδας**



Γωνιαίο λάκτισμα (κόρνερ)



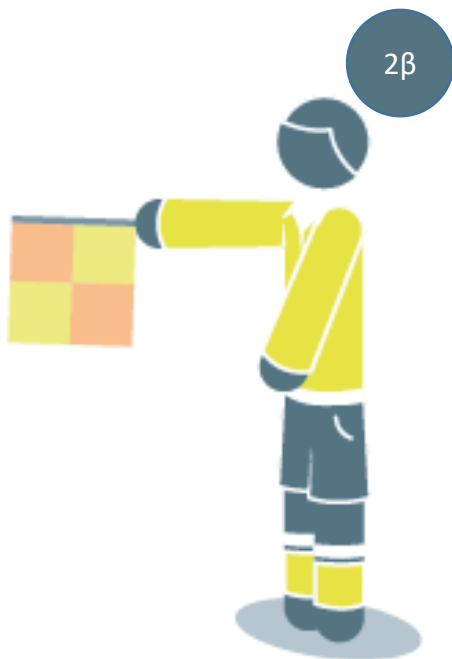
Από τέρματος λάκτισμα



offside



offside στη **πιο κοντινή**
πλευρά του γηπέδου



offside στο **κέντρο**
γηπέδου



offside στη **πιο μακρινή**
πλευρά του γηπέδου

6. Υποδείξεις επιπρόσθετων βοηθών διαιτητών



**Υπόδειξη επίτευξης τέρματος
(ΓΚΟΛ)
εκτός κι αν ξεκάθαρα η μπάλα
πέρασε, ολόκληρη, τη γραμμή
τέρματος**

Κανόνας 7

Διάρκεια αγώνα

ΚΑΝΟΝΑΣ 7 - Διάρκεια αγώνα

1. Περίοδοι του παιχνιδιού

Ένας αγώνας διαρκεί δύο ίσες χρονικές περιόδους των 45 λεπτών οι οποίες μπορούν να μειωθούν μόνον εάν συμφωνήσουν μεταξύ τους ο διαιτητής και οι διαγωνιζόμενες ομάδες, πριν την έναρξη του παιχνιδιού κι αυτό είναι σύμφωνο με τους κανόνες της διοργάνωσης.

2. Διακοπή ημίχρονου

Οι παίκτες έχουν το δικαίωμα μιας διακοπής στο ημίχρονο που δεν θα υπερβαίνει τα 15 λεπτά. **Επιτρέπεται ένα μικρό διάλλειμα για λήψη υγρών στη διακοπή του ημίχρονου της παράτασης.** Οι κανόνες της διοργάνωσης πρέπει να καθορίζουν τη διάρκεια της διακοπής του ημίχρονου κι αυτό μπορεί να τροποποιηθεί μόνον με την άδεια του διαιτητή.

3. Υπολογισμός του χαμένου χρόνου

Ο υπολογισμός γίνεται από τον διαιτητή σε κάθε ημίχρονο για όλο το χρόνο που χάθηκε σ' αυτό το ημίχρονο εξαιτίας :

- ☞ αντικαταστάσεων παικτών
- ☞ εκτίμησης του τραυματισμού και/ ή απομάκρυνσης, από τον αγωνιστικό χώρο, του τραυματία
- ☞ καθυστερήσεων χρόνου
- ☞ πειθαρχικών ποινών
- ☞ διακοπών για λήψη υγρών ή άλλων ιατρικών λόγων που επιτρέπονται από τους κανόνες της διοργάνωσης
- ☞ οποιασδήποτε άλλης αιτίας, συμπεριλαμβανομένης κάθε σημαντικής καθυστέρησης επανέναρξης του παιχνιδιού (πχ πανηγυρισμοί γκολ)

Ο τέταρτος διαιτητής δείχνει τον ελάχιστο επιπρόσθετο χρόνο, που αποφάσισε ο διαιτητής, στο τέλος του τελευταίου λεπτού κάθε ημίχρονου. Ο επιπρόσθετος χρόνος μπορεί ν' αυξηθεί από τον διαιτητή, αλλά δεν μπορεί να μειωθεί.

Ο διαιτητής δεν πρέπει να επανορθώνει τη λάθος χρονομέτρηση της διάρκειας του πρώτου ημίχρονου με το να αλλάξει τη διάρκεια χρόνου (είτε αυξήσει, είτε μειώσει) του δευτέρου ημίχρονου.

4. Λάκτισμα πέναλτι

Εάν ένα πέναλτι πρέπει να εκτελεστεί ή να επαναληφθεί η εκτέλεσή του, το ημίχρονο παρατείνεται μέχρι το πέναλτι να ολοκληρωθεί.

5. Οριστική διακοπή παιχνιδιού

Ένας αγώνας που έχει διακοπεί οριστικά, επαναλαμβάνεται εκτός εάν οι κανόνες της διοργάνωσης ή οι διοργανωτές καθορίζουν διαφορετικά.

Κανόνας 8

Έναρξη και επανέναρξη του παιχνιδιού

ΚΑΝΟΝΑΣ 8 - Έναρξη και επανέναρξη του παιχνιδιού

Με έναρκτήριο λάκτισμα ξεκινά το κάθε ημίχρονο του παιχνιδιού, η κάθε περίοδος της παράτασης και ξεκινά επίσης το παιχνίδι μετά την επίτευξη ενός τέρματος. Ελεύθερα λακτίσματα (άμεσα ή έμμεσα), πέναλτι, πλάγια, από τέρματος λακτίσματα και κόρνερς είναι άλλοι τρόποι επανέναρξης (βλέπε Κανόνες 13- 17).

Με ελεύθερο διαιτητή γίνεται η επανέναρξη όταν ο διαιτητής σταματά το παιχνίδι κι ο Κανονισμός δεν απαιτεί έναν από τους παραπάνω τρόπους επανέναρξης.

Εάν συμβεί μια παράβαση, ενώ η μπάλα δεν είναι στο παιχνίδι, αυτό δεν αλλάζει το πώς το παιχνίδι θα ξαναρχίσει.

1. Έναρκτήριο λάκτισμα

Διαδικασία

- ☞ Η ομάδα, που κερδίζει το στρίψιμο του κέρματος, αποφασίζει σε ποιο τέρμα θα επιτίθεται στο πρώτο ημίχρονο
- ☞ Ο αντίπαλοι της θα εκτελέσουν το έναρκτήριο λάκτισμα
- ☞ Η ομάδα, που κερδίζει το στρίψιμο, εκτελεί το έναρκτήριο λάκτισμα για να ξεκινήσει το δεύτερο ημίχρονο
- ☞ Στο δεύτερο ημίχρονο οι ομάδες αλλάζουν τέρματα και επιτίθενται στο αντίπαλο τέρμα.
- ☞ Αφού η ομάδα σημειώσει γκολ, το έναρκτήριο λάκτισμα εκτελείται από τους αντιπάλους της.

Για κάθε εναρκτήριο λάκτισμα :

- ☞ όλοι οι παίκτες, **εκτός από τον παίκτη που εκτελεί το εναρκτήριο λάκτισμα**, πρέπει να βρίσκονται στο δικό τους μισό αγωνιστικό χώρο
- ☞ οι αντίπαλοι της ομάδας, που εκτελεί το εναρκτήριο λάκτισμα, πρέπει να είναι τουλάχιστον 9,15 μέτρα από τη μπάλα μέχρι αυτή να μπει στο παιχνίδι
- ☞ η μπάλα πρέπει να είναι ακίνητη πάνω στο σημείο του κέντρου
- ☞ ο διαιτητής δίνει σήμα (συνήθως με τη σφυρίχτρα του)
- ☞ η μπάλα είναι στο παιχνίδι όταν λακτίζεται και κινείται καθαρά
- ☞ γκολ μπορεί να σημειωθεί, από εναρκτήριο λάκτισμα, απευθείας στο αντίπαλο τέρμα. **Αν η μπάλα μπει κατευθείαν στο τέρμα του παίκτη που εκτέλεσε το εναρκτήριο λάκτισμα, καταλογίζεται κόρνερ για τους αντιπάλους**

Παραβάσεις και ποινές

Εάν ο παίκτης, που εκτελεί το εναρκτήριο λάκτισμα, αγγίξει πάλι τη μπάλα πριν αυτή αγγιχτεί από άλλον παίκτη, καταλογίζεται έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα ή άμεσο ελεύθερο λάκτισμα αν την παίξει με πρόθεση με τα χέρια.

Σε περίπτωση κάθε άλλης παράβασης της διαδικασίας, του εναρκτήριου λακτίσματος, το εναρκτήριο θα επαναλαμβάνεται.

2. Ελεύθερο διαιτητή

Διαδικασία

Ο διαιτητής ρίχνει τη μπάλα στο σημείο που ήταν όταν το παιχνίδι σταμάτησε εκτός εάν το παιχνίδι σταμάτησε μέσα στη περιοχή τέρματος. Στη περίπτωση αυτή η μπάλα ρίχνεται στο πλησιέστερο σημείο, της γραμμής της περιοχής τέρματος, της παράλληλης με τη γραμμή τέρματος, από εκείνο που ήταν η μπάλα όταν το παιχνίδι σταμάτησε.

Η μπάλα είναι στο παιχνίδι όταν αγγίξει το έδαφος.

Οποιοσδήποτε αριθμός παικτών μπορεί να συμμετάσχει σ' ένα ελεύθερο διαιτητή (συμπεριλαμβανομένων των τερματοφυλάκων). Ο διαιτητής δεν μπορεί ν' αποφασίσει το ποιος μπορεί να συμμετάσχει στο ελεύθερο διαιτητή ή το αποτέλεσμα του.

Παραβάσεις και ποινές

Το ελεύθερο διαιτητή επαναλαμβάνεται πάλι εάν :

- ☞ την αγγίζει ένας παίκτης πριν αυτή αγγίξει το έδαφος
- ☞ βγει από τον αγωνιστικό χώρο αφού αγγίξει το έδαφος, χωρίς να έχει αγγιχτεί από παίκτη

Αν η μπάλα μπει στο τέρμα, μετά από ελεύθερο διαιτητή, χωρίς να έχει αγγιχτεί τουλάχιστον από δύο παίκτες, το παιχνίδι ξαναρχίζει με :

- ☞ από τέρματος λάκτισμα εάν μπει στο αντίπαλο τέρμα
- ☞ κόρνερ εάν μπει στο τέρμα της ίδιας ομάδας

Κανόνας 9

Μπάλα εντός και εκτός παιχνιδιού

ΚΑΝΟΝΑΣ 9 - Η μπάλα εντός και εκτός παιχνιδιού

1. Η μπάλα είναι έξω από το παιχνίδι

Η μπάλα είναι έξω από το παιχνίδι όταν :

- ☞ έχει ολόκληρη περάσει έξω από τη γραμμή τέρματος ή την πλάγια είτε στο έδαφος, είτε στον αέρα
- ☞ το παιχνίδι διακοπεί από τον διαιτητή

2. Η μπάλα είναι (μέσα) στο παιχνίδι

Η μπάλα είναι στο παιχνίδι όλες τις άλλες στιγμές, περιλαμβανομένων και των περιπτώσεων που η μπάλα επιστρέφει αφού κτύπησε σ' έναν αξιωματούχο αγώνα, στην κάθετο, στην οριζόντιο δοκό ή στο κοντάρι, με τη σημαία, του κόρνερ και παραμένει στον αγωνιστικό χώρο.

Κανόνας 10

Καθορισμός του αποτελέσματος ενός αγώνα

ΚΑΝΟΝΑΣ 10 - Καθορισμός του αποτελέσματος ενός αγώνα

1. Καταλογισμός γκολ

Γκολ σημειώνεται όταν ολόκληρη η μπάλα περάσει έξω από τη γραμμή τέρματος, μεταξύ των κάθετων δοκαριών και κάτω από την οριζόντια, εφόσον κανένα παράπτωμα ή παράβαση των Κανόνων του Παιχνιδιού δεν έχει διαπραχθεί από την ομάδα που σημείωσε το γκολ (κυρίως η επιτιθέμενη).

Εάν ο διαιτητής σφυρίζει γκολ πριν η μπάλα περάσει ολόκληρη τη γραμμή τέρματος το παιχνίδι ξαναρχίζει με ελεύθερο διαιτητή.

2. Νικήτρια ομάδα

Ομάδα που σημειώνει το μεγαλύτερο αριθμό τερμάτων είναι η νικήτρια. Εάν και οι δύο ομάδες δεν σημειώσουν γκολ ή πετύχουν τον ίδιο αριθμό τερμάτων ο αγώνας είναι ισόπαλος.

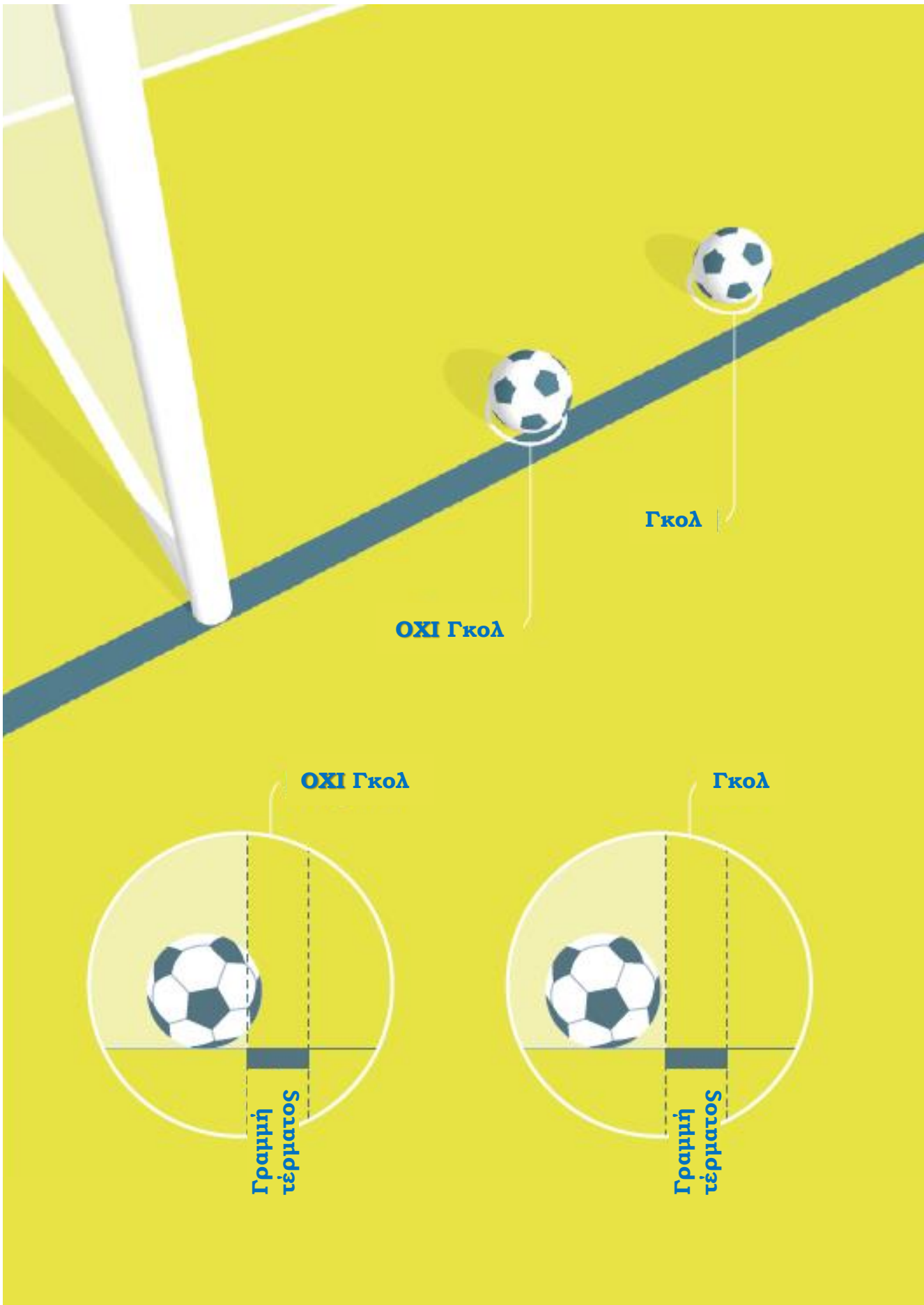
Όταν οι Κανονισμοί της διοργάνωσης απαιτούν νικήτρια ομάδα, μετά από ένα ισόπαλο παιχνίδι ή ισοψηφία σε αγώνες εντός κι εκτός έδρας, οι μόνες επιτρεπόμενες διαδικασίες για να καθοριστεί νικήτρια ομάδα είναι:

- ☞ κανόνας γκολ εκτός έδρας
- ☞ Παράταση **δύο ίσων χρονικών περιόδων που δεν θα υπερβαίνει τα 15 λεπτά η κάθε μια**
- ☞ λακτίσματα από το σημείο του πέναλτι

Μπορεί να χρησιμοποιηθεί ένας συνδυασμός των παραπάνω διαδικασιών

3. Λακτίσματα από το σημείο του πέναλτι

Λακτίσματα από το σημείο του πέναλτι εκτελούνται μετά το τέλος του παιχνιδιού κι, εκτός αν ορίζεται διαφορετικά, εφαρμόζονται οι σχετικοί Κανόνες του Παιχνιδιού.



Πριν την έναρξη των λακτισμάτων από το σημείο του πέναλτι

- ☞ Εκτός κι αν υπάρχουν άλλες περιστάσεις (πχ καταστάσεις αγωνιστικού χώρου, ασφαλείας κλπ), ο διαιτητής κάνει κλήρωση μ' ένα νόμισμα για να αποφασίσει σε ποιο τέρμα θα κτυπηθούν τα πέναλτι, το οποίο (τέρμα) μπορεί ν' αλλάξει μόνο για λόγους ασφαλείας ή εάν το τέρμα ή η επιφάνεια του εδάφους που θα χρησιμοποιηθεί γίνει ακατάλληλη.
- ☞ Ο διαιτητής κάνει πάλι κλήρωση μ' ένα κέρμα και η ομάδα που κερδίζει αποφασίζει αν θα εκτελέσει το πρώτο ή το δεύτερο πέναλτι.
- ☞ Με την εξαίρεση μιας αλλαγής για **έναν** τερματοφύλακα, **ο οποίος δεν μπορεί να συνεχίσει**, μόνον οι παίκτες που βρίσκονται στον αγωνιστικό χώρο ή βρίσκονται προσωρινά εκτός του αγωνιστικού χώρου (για λόγους τραυματισμού, τακτοποίησης στολής κλπ) στο τέλος του παιχνιδιού, έχουν δικαίωμα να κτυπήσουν πέναλτι.
- ☞ Κάθε ομάδα είναι υπεύθυνη για την επιλογή, από τους παίκτες που έχουν δικαίωμα, τη σειρά με την οποία αυτοί θα κτυπήσουν τα πέναλτι. Ο διαιτητής δεν ενημερώνεται για τη σειρά.
- ☞ Αν στο τέλος του αγώνα και πριν ή κατά τη διάρκεια των πέναλτι μια ομάδα έχει μεγαλύτερο αριθμό παικτών απ' αυτόν των αντιπάλων, πρέπει να τον μειώσει στον ίδιο αριθμό με τους αντιπάλους και ο διαιτητής να ενημερωθεί για τον αριθμό και το όνομα του κάθε παίκτη που αποκλείεται. Κάθε αποκλεισμένος παίκτης δεν έχει το δικαίωμα να πάρει μέρος στη διαδικασία (εκτός των περιπτώσεων που αναφέρονται παρακάτω)
- ☞ Ένας τερματοφύλακας ο οποίος δεν μπορεί να συνεχίσει, πριν ή κατά την διάρκεια των λακτισμάτων μπορεί ν' αντικατασταθεί από **έναν παίκτη που αποκλείστηκε για να ισοσκελισθεί ο αριθμός των παικτών ή, εάν η ομάδα τους δεν έχει χρησιμοποιήσει τον μέγιστο αριθμό αλλαγών που δικαιούται**, από έναν δηλωθέντα αναπληρωματικό, αλλά **ο αντικατασταθείς τερματοφύλακας** δεν παίρνει πλέον μέρος και δεν μπορεί να εκτελέσει πέναλτι.

Στη διάρκεια λακτισμάτων από το σημείο του πέναλτι :

- ☞ μόνον οι παίκτες που έχουν δικαίωμα και οι αξιωματούχοι του αγώνα επιτρέπεται να παραμείνουν στον αγωνιστικό χώρο.
- ☞ όλοι οι παίκτες που δικαιούνται να κτυπήσουν πέναλτι, εκτός του παίκτη που θα κτυπήσει το πέναλτι και οι δύο τερματοφύλακες, πρέπει να παραμείνουν μέσα στον κύκλο του κέντρου.
- ☞ ο τερματοφύλακας του παίκτη που εκτελεί πέναλτι πρέπει να παραμείνει στον αγωνιστικό χώρο, έξω από την περιοχή πέναλτι, πάνω στη γραμμή τέρματος στο σημείο που τη συναντά η γραμμή ορίου της περιοχής πέναλτι.
- ☞ παίκτης που έχει δικαίωμα να συμμετέχει στη διαδικασία, μπορεί ν' αντικαταστήσει τον τερματοφύλακα.
- ☞ το λάκτισμα ολοκληρώνεται όταν η μπάλα σταματήσει να κινείται, βγει εκτός παιχνιδιού ή ο διαιτητής διακόψει το παιχνίδι (τη διαδικασία) για οποιαδήποτε **παράβαση. Ο παίκτης που το εκτέλεσε δεν μπορεί να παίξει τη μπάλα για δεύτερη φορά.**
- ☞ ο διαιτητής κρατά σημειώσεις των λακτισμάτων.
- ☞ **Αν ο τερματοφύλακας διαπράξει μια παράβαση και αυτό είχε ως αποτέλεσμα το πέναλτι να επαναληφθεί, ο τερματοφύλακας πρέπει να παρατηρηθεί.**
- ☞ **Αν ο παίκτης που εκτελεί το πέναλτι, μετά την υπόδειξη του διαιτητή για την εκτέλεσή του, τιμωρηθεί για παράβαση που διέπραξε τότε το λάκτισμα καταγράφεται ως χαμένο και ο παίκτης που το εκτέλεσε παρατηρείται.**
- ☞ **Αν και οι δύο, τερματοφύλακας και παίκτης που κτύπησε το πέναλτι, διαπράξουν μια παράβαση την ίδια στιγμή :**
 - * **αν το πέναλτι καθεί ή αποκρουσθεί, το λάκτισμα επαναλαμβάνεται και οι δύο παίκτες παρατηρούνται**
 - * **αν σημειώσει τέρμα, το τέρμα ακυρώνεται, το λάκτισμα καταγράφεται ως χαμένο και ο παίκτης που το κτύπησε παρατηρείται**

Υπό τις προϋποθέσεις που αναφέρονται παρακάτω, οι 2 ομάδες εκτελούν πέντε πέναλτι η κάθε μια :

- ☞ τα πέναλτι εκτελούνται ανά ένα για κάθε ομάδα
- ☞ εάν πριν και οι δύο ομάδες εκτελέσουν πέντε πέναλτι, μια από αυτές έχει σημειώσει περισσότερα γκολ απ' ότι θα μπορούσε η άλλη να σημειώσει, ακόμα κι αν ολοκλήρωνε τα πέντε πέναλτι, τότε δεν εκτελούνται άλλα πέναλτι.
- ☞ εάν και οι δύο ομάδες έχουν κτυπήσει πέντε πέναλτι και έχουν σημειώσει τον ίδιο αριθμό τερμάτων ή δεν έχουν σημειώσει γκολ, τα πέναλτι συνεχίζονται να εκτελούνται έως ότου μια ομάδα σκοράρει ένα γκολ περισσότερο από την άλλη.
- ☞ κάθε πέναλτι εκτελείται από έναν διαφορετικό παίκτη και όλοι οι παίκτες, που έχουν το δικαίωμα, πρέπει να εκτελέσουν ένα πέναλτι πριν κάποιος παίκτης κτυπήσει δεύτερο.
- ☞ ο παραπάνω τρόπος συνεχίζεται για κάθε ακόλουθη σειρά των λακτισμάτων αλλά και η κάθε ομάδα μπορεί ν' αλλάξει τη σειρά των παικτών.
- ☞ τα λακτίσματα από το σημείο του πέναλτι δεν πρέπει να καθυστερούνται για έναν παίκτη ο οποίος φεύγει από τον αγωνιστικό χώρο. Το πέναλτι του παίκτη θα χάνεται (δεν εκτελείται) εάν ο παίκτης δεν επιστρέψει σε εύλογο χρόνο για να εκτελέσει το πέναλτι.

Αντικαταστάσεις και αποβολές στη διάρκεια των λακτισμάτων από το σημείο του πέναλτι

- ☞ Ένας παίκτης, αναπληρωματικός ή αντικατασταθείς παίκτης μπορεί να παρατηρηθεί ή να αποβληθεί
- ☞ Μόνο παίκτης που δικαιούται να εκτελέσει πέναλτι, θα πρέπει να πάρει τη θέση του τερματοφύλακα που αποβλήθηκε.
- ☞ Παίκτης, όχι ο τερματοφύλακας, ο οποίος δεν είναι ικανός να συνεχίσει δεν μπορεί να παραχωρήσει την θέση του σε άλλον.
- ☞ Ο διαιτητής δεν πρέπει να διακόψει τον αγώνα εάν ο αριθμός των παικτών μιας ομάδας μειωθεί λιγότερο από επτά.

Κανόνας 11

Παίκτης εκτός

Παιχνιδιού-

Offside

ΚΑΝΟΝΑΣ 11 – Παίκτης εκτός παιχνιδιού– Offside

1. Θέση offside

Δεν είναι παράβαση το να είναι κάποιος σε θέση offside.

Ένας παίκτης είναι σε θέση offside εάν...

- ☞ κάθε μέρος του κεφαλιού, του σώματος ή των ποδιών είναι στο αντίπαλο μισό γήπεδο (εξαιρουμένης της διχοτόμου γραμμής) και
- ☞ κάθε μέρος του κεφαλιού, του σώματος ή των ποδιών είναι πλησιέστερα στην αντίπαλη γραμμή τέρματος από τη μπάλα και τον δεύτερο τελευταίο αντίπαλο.

Τα χέρια και οι βραχίονες όλων των παικτών, συμπεριλαμβανομένων κι των τερματοφυλάκων, δεν λαμβάνονται υπ' όψιν.

Ένας παίκτης δεν είναι σε θέση offside εάν βρίσκεται στην ίδια ευθεία με ...

- ☞ τον δεύτερο τελευταίο αντίπαλο ή
- ☞ τους δύο τελευταίους αντιπάλους

2. Παράβαση offside

Ένας παίκτης ευρισκόμενος σε θέση offside τη στιγμή που η μπάλα παίζεται ή αγγίζεται από έναν συμπαίκτη του, τιμωρείται μόνον όταν αυτός αρχίζει να εμπλέκεται ενεργά στο παιχνίδι με το να :

- ☞ επηρεάσει το παιχνίδι παίζοντας ή αγγίζοντας τη μπάλα που πασάρεται ή αγγίζεται από έναν συμπαίκτη του ή
- ☞ επηρεάσει έναν αντίπαλο με το :
 - * να εμποδίσει τον αντίπαλο να παίξει ή να είναι ικανός να παίξει τη μπάλα, εμποδίζοντας ξεκάθαρα το οπτικό πεδίο του αντιπάλου, ή
 - * μαρκάρει έναν αντίπαλο για τη μπάλα, ή
 - * προσπαθεί ξεκάθαρα να παίξει τη μπάλα η οποία είναι κοντά του και αυτή η ενέργεια επιδρά στον αντίπαλο, ή
 - * κάνει μια προφανή ενέργεια η οποία επιδρά ξεκάθαρα στην ικανότητα του αντιπάλου να παίξει τη μπάλα

ή

- ☞ κερδίσει ένα πλεονέκτημα με το να παίξει τη μπάλα ή να επηρεάσει έναν αντίπαλο όταν αυτή :
 - * έχει αναπηδήσει ή εξοστρακιστεί από το κάθετο, οριζόντιο δοκάρι, **αξιωματούχο αγώνα** ή έναν αντίπαλο
 - * «σώζεται»- αποκρούεται με πρόθεση από έναν αντίπαλο

Παίκτης, σε θέση offside, που παίρνει τη μπάλα από έναν αντίπαλο ο οποίος με πρόθεση παίζει τη μπάλα (εξαιρείται το με πρόθεση σώσιμο από τον αντίπαλο) δεν θεωρείται ότι έχει κερδίσει πλεονέκτημα.

«Σώσιμο» είναι όταν ένας παίκτης σταματά, **ή προσπαθεί να σταματήσει**, τη μπάλα η οποία κατευθύνεται μέσα ή πολύ κοντά στο τέρμα της ομάδας του, με οποιοδήποτε μέρος του σώματος εκτός από τα χέρια / βραχίονες (εκτός κι αν είναι ο τερματοφύλακας που βρίσκεται μέσα στη δική του περιοχή πέναλτι).

Στις περιπτώσεις που :

- ☞ **ένας παίκτης κινούμενος από, ή ευρισκόμενος σε, θέση offside, εισέρχεται στο δρόμο του αντιπάλου και επηρεάζει την κίνηση του αντιπάλου προς τη μπάλα, αυτό είναι παράβαση offside αν επιδρά στην ικανότητα του αντιπάλου να παίζει ή να διεκδικήσει τη μπάλα. Αν ο παίκτης κινείται στο δρόμο του αντιπάλου και εμποδίζει την προώθηση του αντιπάλου (πχ μπλοκάρει τον αντίπαλο) η παράβαση θα πρέπει να τιμωρείται σύμφωνα με τον Κανόνα 12.**
- ☞ **ένας παίκτης, σε θέση offside, κινείται προς τη μπάλα με πρόθεση να παίζει τη μπάλα και δέχεται φάουλ πριν παίζει ή προσπαθήσει να παίζει τη μπάλα ή να μαρκάρει έναν αντίπαλο για τη μπάλα, τότε το φάουλ τιμωρείται καθώς αυτό διεπράχθη πριν την παράβαση offside.**
- ☞ **διαπράττεται μια παράβαση εναντίον ενός παίκτη, ευρισκομένου σε θέση offside, ο οποίος ήδη παίζει ή προσπαθεί να παίζει τη μπάλα ή μαρκάρει έναν αντίπαλο για τη μπάλα, τότε η παράβαση offside τιμωρείται καθώς αυτή έχει διαπραχθεί πριν το αντικανονικό μαρκάρισμα.**

3. Μη ύπαρξη παράβασης offside

Δεν υπάρχει παράβαση offside όταν ο παίκτης πάρει τη μπάλα απευθείας από :

- ☞ τέρματος λάκτισμα
- ☞ πλάγιο
- ☞ κόρνερ

4. Παραβάσεις και ποινές

Εάν συμβεί μια παράβαση offside, ο διαιτητής καταλογίζει έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα εκεί όπου η παράβαση συνέβη, συμπεριλαμβανομένης και του εάν αυτό συμβεί στο μισό γήπεδο του παίκτη (στο σημείο που διέπραξε τη παράβαση offside).

Παίκτης αμυνόμενος που εγκαταλείπει τον αγωνιστικό χώρο χωρίς την άδεια του διαιτητή, θα θεωρείται, για τους σκοπούς του offside, ότι βρίσκεται πάνω στη γραμμή τέρματος ή την πλάγια γραμμή μέχρι την επόμενη διακοπή του παιχνιδιού ή και έως ότου η αμυνόμενη ομάδα παίξει τη μπάλα κι αυτή βρεθεί έξω από τη περιοχή πέναλτι της ομάδας και με κατεύθυνση προς τη διχοτόμο γραμμή. Εάν ο παίκτης βγει εσκεμμένα από τον αγωνιστικό χώρο, πρέπει να παρατηρηθεί όταν η μπάλα βγει εκτός παιχνιδιού.

Ένας επιτιθέμενος παίκτης μπορεί να πατήσει ή να σταθεί έξω από τον αγωνιστικό χώρο, για να μην συμμετάσχει ενεργά στο παιχνίδι. Εάν ο παίκτης επιστρέψει από τη γραμμή τέρματος κι επέμβει στο παιχνίδι πριν την επόμενη διακοπή του παιχνιδιού ή η αμυνόμενη ομάδα παίξει τη μπάλα προς τη διχοτόμο γραμμή και βρεθεί έξω από τη δική της περιοχή πέναλτι, ο παίκτης θα θεωρείται ότι βρίσκεται, για τους σκοπούς του offside, πάνω στη γραμμή τέρματος.

Ένας παίκτης ο οποίος εσκεμμένα βγαίνει από τον αγωνιστικό χώρο και επιστρέφει, χωρίς την άδεια του διαιτητή, και δεν τιμωρείται για παράβαση offside αλλά κερδίζει ένα πλεονέκτημα (από τη θέση αυτή), πρέπει να παρατηρείται (με κίτρινη κάρτα).

Εάν ένας επιτιθέμενος παίκτης παραμείνει ακίνητος μεταξύ των κάθετων δοκαριών, εντός του τέρματος, ενώ η μπάλα μπαίνει γκολ, το γκολ πρέπει να καταλογιστεί εκτός εάν ο παίκτης διαπράττει μια παράβαση offside ή παραβαίνει τον Κανόνα 12, οπότε το παιχνίδι ξεκινά πάλι μ' ένα έμμεσο ή άμεσο, ανάλογα, ελεύθερο λάκτισμα.

Κανόνας 12

Παραβάσεις και

Ανάρμοστη

συμπεριφορά

Κανόνας 12 - Παραβάσεις και Ανάρμοστη συμπεριφορά

Τα άμεσα και έμμεσα ελεύθερα λακτίσματα και τα πέναλτι μπορούν να καταλογιστούν για παραπτώματα και παραβάσεις που διαπράττονται όταν η μπάλα είναι στο παιχνίδι («παίζεται»).

1. Άμεσο ελεύθερο λάκτισμα

Άμεσο ελεύθερο λάκτισμα καταλογίζεται όταν ένας παίκτης διαπράξει οποιοδήποτε από τα παρακάτω παραπτώματα, σε βάρος ενός αντιπάλου, με τρόπο που θεωρείται από τον διαιτητή ως απρόσεκτος, ριψοκίνδυνος, ή ότι χρησιμοποιείται υπερβολική δύναμη :

- ☞ μαρκάρει
- ☞ πηδά κατά
- ☞ λακτίζει ή προσπαθεί να λακτίσει
- ☞ σπρώχνει
- ☞ χτυπά ή προσπαθεί να χτυπήσει (συμπεριλαμβανομένου του χτυπήματος με το κεφάλι)
- ☞ κάνει τάκλιν ή διεκδικεί (στον αέρα ή στο έδαφος)
- ☞ βάζει τρικλοποδιά ή προσπαθεί να βάλει τρικλοποδιά

Εάν ένα παράπτωμα περιλαμβάνει και επαφή τιμωρείται με άμεσο ελεύθερο λάκτισμα ή πέναλτι.

- ☞ Απρόσεκτο παιχνίδι είναι όταν ένας παίκτης δείχνει απερίσκεπτο (αμελή) τρόπο ή έλλειψη σεβασμού σε μια διεκδίκηση ή όταν ενεργεί χωρίς προφύλαξη (προσπάθεια αποφυγής). Δεν χρειάζεται πειθαρχικός έλεγχος
- ☞ Ριψοκίνδυνο παιχνίδι είναι όταν ένας παίκτης ενεργεί με αδιαφορία για τον κίνδυνο ή για τις συνέπειες σε έναν αντίπαλο και πρέπει να παρατηρείται.
- ☞ Παιχνίδι με χρήση υπερβολικής δύναμης είναι όταν ένας παίκτης υπερβαίνει την αναγκαία χρήση δύναμης θέτοντας σε κίνδυνο τη σωματική ασφάλεια ενός αντιπάλου και πρέπει να αποβάλλεται.

Ένα άμεσο ελεύθερο λάκτισμα καταλογίζεται όταν παίκτης διαπράττει κάποιο από τα παρακάτω παραπτώματα :

- ☞ Παίζει με πρόθεση τη μπάλα με το χέρι (εκτός του τερματοφύλακα που βρίσκεται μέσα στην δική του περιοχή πέναλτι)
- ☞ Κρατά έναν αντίπαλο
- ☞ Εμποδίζει έναν αντίπαλο με επαφή
- ☞ Φτύνει έναν αντίπαλο

Βλέπε επίσης τα παραπτώματα στον Κανόνα 3

Παίξιμο της μπάλας με το χέρι

Το παίξιμο της μπάλας με το χέρι αφορά μια εσκεμμένη ενέργεια ενός παίκτη να κάνει επαφή με τη μπάλα με το χέρι ή τον βραχίονα.

Πρέπει να λαμβάνονται υπόψη τ' ακόλουθα :

- ☞ η κίνηση του χεριού προς τη μπάλα (όχι της μπάλας προς το χέρι)
- ☞ η απόσταση μεταξύ του αντιπάλου και της μπάλας (απρόσμενη μπαλιά)
- ☞ η θέση του χεριού δεν σημαίνει απαραίτητα ότι υπάρχει παράβαση
- ☞ το άγγιγμα της μπάλας με αντικείμενο που κρατιέται στο χέρι (αντικείμενο ένδυσης, υπόδησης, επικαλαμίδα, κ.λπ.) είναι παράβαση
- ☞ το χτύπημα της μπάλας μ' ένα αντικείμενο που ρίχνεται (παπούτσι, επικαλαμίδα, κ.λπ.) είναι παράβαση

Για τον τερματοφύλακα, έξω από τη περιοχή πέναλτι της ομάδας του, ισχύουν οι ίδιοι περιορισμοί, σχετικά με το παίξιμο της μπάλας με το χέρι, όπως ισχύουν και για κάθε άλλο παίκτη. Μέσα στην περιοχή πέναλτι της ομάδας του ο τερματοφύλακας δεν μπορεί να είναι ένοχος για παράβαση παιχνιδιού της μπάλας με το χέρι που να τιμωρείται με άμεσο ελεύθερο λάκτισμα ή οποιαδήποτε σχετική ποινή, αλλά μπορεί να είναι ένοχος για παράβαση παιχνιδιού της μπάλας με το χέρι που τιμωρείται με έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα.

2. Έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα

Έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα καταλογίζεται όταν ένας παίκτης :

- ☞ παίζει μ' επικίνδυνο τρόπο
- ☞ εμποδίζει την προώθηση ενός αντιπάλου χωρίς επαφή
- ☞ εμποδίζει τον τερματοφύλακα να διώξει τη μπάλα από τα χέρια του, ή τη λακτίζει ή προσπαθεί να τη λακτίσει όταν ο τερματοφύλακας βρίσκεται στη διαδικασία να τη διώξει
- ☞ **είναι ένοχος διαφωνίας, χρησιμοποιεί επιθετική, υβριστική ή προκλητική γλώσσα και/ ή κάνει χειρονομίες ή άλλες λεκτικές παραβάσεις**
- ☞ διαπράττει οποιαδήποτε άλλη παράβαση, η οποία δεν αναφέρεται στους Κανόνες, για την οποία διακόπτεται το παιχνίδι για να παρατηρηθεί ή για ν' αποβληθεί ένας παίκτης.

Έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα καταλογίζεται όταν ο τερματοφύλακας, μέσα στη περιοχή πέναλτι της ομάδας του, διαπράττει ένα από τα ακόλουθα παραπτώματα:

- ☞ ελέγχει τη μπάλα με τα χέρια για περισσότερα από έξι δευτερόλεπτα πριν τη διώξει από την κατοχή του
- ☞ αγγίζει τη μπάλα με τα χέρια αφού :
 - ο την έχει διώξει από την κατοχή του και δεν την έχει αγγίξει πριν κάποιος άλλος παίκτης
 - ο έχει λακτισθεί με πρόθεση προς αυτόν από συμπαίκτη του
 - ο την δέχεται απευθείας από πλάγιο που εκτελέστηκε από έναν συμπαίκτη του

Ο τερματοφύλακας θεωρείται ότι ελέγχει τη μπάλα όταν :

- ☞ η μπάλα βρίσκεται μεταξύ των χεριών του ή μεταξύ του χεριού και κάθε επιφάνειας (π.χ. έδαφος, σώμα του) ή την αγγίζει με οποιοδήποτε τμήμα των χεριών ή των βραχιόνων του, εκτός εάν η μπάλα αναπηδά τυχαία από τον τερματοφύλακα ή ο τερματοφύλακας έκανε μια απόκρουση
- ☞ κρατά τη μπάλα στο τεντωμένο ανοικτό του χέρι
- ☞ αναπηδά τη μπάλα στο έδαφος ή την ρίχνει στον αέρα

Ένας τερματοφύλακας δεν μπορεί να μαρκαριστεί από αντίπαλο όταν έχει αποκτήσει τον έλεγχο της μπάλας με τα χέρια του.

Παιχνίδι κατά τρόπο επικίνδυνο

Παιχνίδι κατά τρόπο επικίνδυνο είναι κάθε ενέργεια η οποία, στην προσπάθεια να παίξει (παίκτης) τη μπάλα, αποτελεί απειλή τραυματισμού κάποιου (συμπεριλαμβανομένου και του ίδιου του παίκτη). Συμπεριλαμβάνει επίσης και την παρεμπόδιση αντιπάλου, που είναι κοντά, από το να παίξει τη μπάλα επειδή φοβάται μήπως τραυματιστεί.

Το ψαλίδι ή ανάποδο ψαλίδι επιτρέπεται υπό την προϋπόθεση ότι δεν είναι επικίνδυνο για έναν αντίπαλο.

Παρεμπόδιση της προώθησης ενός αντιπάλου χωρίς επαφή

Παρεμπόδιση της προώθησης ενός αντιπάλου σημαίνει η μετακίνηση παίκτη στη πορεία του αντιπάλου του, προκειμένου να τον εμποδίσει, να τον μπλοκάρει, να τον επιβραδύνει ή να τον αναγκάσει σε αλλαγή κατεύθυνσης, όταν η μπάλα δεν βρίσκεται σε απόσταση παιχνιδιού (ελέγχου) κι από τους δυο παίκτες.

Όλοι οι παίκτες έχουν το δικαίωμα της θέσης τους στον αγωνιστικό χώρο και το να βρίσκεται κάποιος στην ίδια πορεία με αυτή του αντιπάλου δεν είναι το ίδιο με το να μετακινείται εντός της πορείας του αντιπάλου.

Ένας παίκτης μπορεί να προστατέψει τη μπάλα παίρνοντας θέση μεταξύ ενός αντιπάλου και της μπάλας, εφόσον η μπάλα βρίσκεται σε απόσταση παιχνιδιού (ελέγχου) κι ο παίκτης δεν κρατά (σε απόσταση από την μπάλα) τον αντίπαλο με τα χέρια ή το σώμα του. Εάν η μπάλα βρίσκεται σε απόσταση παιχνιδιού (ελέγχου), επιτρέπεται το κανονικό μαρκάρισμα του παίκτη από αντίπαλο.

3. Άσκηση πειθαρχικού ελέγχου

Ο διαιτητής έχει την εξουσία να πάρει πειθαρχικά μέτρα από τη στιγμή που εισέρχεται στον αγωνιστικό χώρο για την επιθεώρησή του, μέχρι και την αποχώρησή του από τον αγωνιστικό χώρο μετά την λήξη του αγώνα (συμπεριλαμβανομένης και της διαδικασίας ανάδειξης νικητή μέσω των λακτισμάτων από το σημείο του πέναλτι).

Αν πριν την είσοδο στον αγωνιστικό χώρο στην έναρξη του αγώνα, ένας παίκτης διαπράξει ένα παράπτωμα που τιμωρείται με αποβολή, ο διαιτητής έχει την εξουσία να μην του επιτρέψει να συμμετάσχει στον αγώνα (βλέπε Κανόνα 3 παρ. 6). Ο διαιτητής θ' αναφέρει οποιαδήποτε άλλη ανάρμοστη συμπεριφορά.

Ένας παίκτης που διαπράττει ένα παράπτωμα κίτρινης ή κόκκινης κάρτας, είτε εντός, είτε εκτός αγωνιστικού χώρου, ενάντια σε αντίπαλο, συμπαίκτη, αξιωματούχο αγώνα ή σε οποιοδήποτε άλλο πρόσωπο ή στους Κανόνες του Παιχνιδιού, τιμωρείται πειθαρχικά ανάλογα με το παράπτωμα.

Ο διαιτητής δείχνει μια κίτρινη κάρτα για να κάνει γνωστό ότι επεβλήθη μια ποινή παρατήρησης, ενώ όταν δείχνει την κόκκινη κάρτα ότι επεβλήθη μια ποινή αποβολής.

Μόνον παίκτης, αναπληρωματικός ή παίκτης που αντικαταστάθηκε μπορεί να δεχθεί κόκκινη ή κίτρινη κάρτα.

Καθυστέρηση της επανέναρξης του παιχνιδιού προκειμένου να δειχτεί μια κάρτα (από τον διαιτητή)

Όταν ο διαιτητής έχει αποφασίσει να παρατηρήσει ή να αποβάλλει έναν παίκτη, το παιχνίδι δεν πρέπει να ξαναρχίσει μέχρι να δοθεί η ποινή.

Πλεονέκτημα

Αν ο διαιτητής εφαρμόσει το πλεονέκτημα για παράπτωμα, για το οποίο αν διέκοπτε το παιχνίδι θα έπρεπε να είχε δείξει κίτρινη ή κόκκινη κάρτα, θα παρατηρήσει ή θα αποβάλει τον παραβάτη στην επόμενη διακοπή του παιχνιδιού, εκτός όταν μια προσπάθεια στέρησης προφανούς ευκαιρίας για επίτευξη γκολ κατέληξε σε γκολ και έτσι ο παραβάτης παίκτης παρατηρείται ακολούθως για αντιαθλητική συμπεριφορά.

Το πλεονέκτημα δεν πρέπει να εφαρμόζεται στις περιπτώσεις σοβαρού επικίνδυνου (βάνους) παιχνιδιού, βίαιης συμπεριφοράς ή ενός παραπτώματος που τιμωρείται με 2^η κίτρινη κάρτα, εκτός αν υπάρχει ξεκάθαρη ευκαιρία επίτευξης τέρματος. Ο διαιτητής πρέπει να αποβάλλει τον παίκτη στην επόμενη διακοπή του παιχνιδιού, αν όμως ο παραβάτης παίκτης παίξει τη μπάλα ή τη διεκδικήσει από αντίπαλο ή επηρεάσει αντίπαλο, τότε ο διαιτητής θα διακόψει το παιχνίδι, θα αποβάλλει τον παίκτη και θα επαναρχίσει τον αγώνα με έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα, **εκτός εάν ο παίκτης διέπραξε μια πιο σοβαρή παράβαση.**

Αν ένας αμυνόμενος ξεκινά να κρατά έναν επιτιθέμενο (αντίπαλο) έξω από την περιοχή πέναλτι και συνεχίζει να τον κρατά μέσα στην περιοχή, ο διαιτητής πρέπει να καταλογίσει πέναλτι.

Παραπτώματα που τιμωρούνται με κίτρινη κάρτα

Ένας παίκτης παρατηρείται αν είναι ένοχος για :

- ☞ καθυστέρηση επανέναρξης (συνέχισης) του παιχνιδιού
- ☞ διαφωνία με λόγια ή με κινήσεις (χειρονομίες, μορφασμούς κ.λπ.)
- ☞ είσοδο, επιστροφή (ξαναγυρίζει, επιστρέφει) ή εγκατάλειψη με πρόθεση, του αγωνιστικού χώρου χωρίς την άδεια του διαιτητή
- ☞ μη τήρηση της καθορισμένης απόστασης, όταν πρόκειται να ξαναρχίσει ο αγώνας με κόρνερ, ελεύθερο λάκτισμα ή πλάγιο
- ☞ επίμονη παραβίαση των Κανόνων του Παιχνιδιού (δεν υπάρχουν συγκεκριμένες παραβάσεις είτε σε αριθμό, είτε σε είδος, που να προσδιορίζει τη λέξη επίμονή)
- ☞ αντιαθλητική συμπεριφορά

Αναπληρωματικός ή παίκτης που αντικαταστάθηκε, παρατηρείται αν είναι ένοχος για:

- ☞ καθυστέρηση επανέναρξης (συνέχισης) του παιχνιδιού
- ☞ διαφωνία με λόγια ή με κινήσεις (χειρονομίες, μορφασμούς κλπ)
- ☞ είσοδο, επιστροφή (ξαναγυρίζει, επιστρέφει) στον αγωνιστικό χώρο χωρίς την άδεια του διαιτητή
- ☞ αντιαθλητική συμπεριφορά.

Παρατηρήσεις (κίτρινες κάρτες) για αντιαθλητική συμπεριφορά

Υπάρχουν διαφορετικές περιπτώσεις για τις οποίες ένας παίκτης πρέπει να παρατηρείται για αντιαθλητική συμπεριφορά· παράδειγμα, αν ένας παίκτης :

- ☞ προσπαθεί να παραπλανήσει τον διαιτητή προσποιούμενος, για παράδειγμα, τραυματισμό ή ότι δέχθηκε φάουλ (προσποίηση- «θέατρο»)
- ☞ αλλάζει θέση με τον τερματοφύλακα στη διάρκεια του παιχνιδιού ή χωρίς την άδεια του διαιτητή
- ☞ διαπράττει με ριψοκίνδυνο τρόπο ένα παράπτωμα που τιμωρείται με άμεσο ελεύθερο λάκτισμα
- ☞ παίζει τη μπάλα με το χέρι με σκοπό να επηρεάσει ή να σταματήσει μια υποσχόμενη επίθεση
- ☞ **διαπράττει μια παράβαση προκειμένου να επηρεάσει ή να σταματήσει μια υποσχόμενη επίθεση εκτός της περίπτωσης όπου ο διαιτητής καταλογίζει πέναλτι για μια παράβαση η οποία προήλθε από την προσπάθεια του παίκτη να παίζει τη μπάλα**
- ☞ **στερεί από έναν αντίπαλο μια προφανή ευκαιρία επίτευξης τέρματος, διαπράττοντας μια παράβαση η οποία προήλθε από μια προσπάθειά του να παίζει τη μπάλα κι ο διαιτητής καταλογίζει πέναλτι**
- ☞ παίζει τη μπάλα με το χέρι σε μια προσπάθεια να πετύχει γκολ (ανεξαρτήτως του εάν η προσπάθεια είναι επιτυχής ή όχι) ή σε μια ανεπιτυχή του προσπάθεια να αποτρέψει την επίτευξη ενός τέρματος
- ☞ χαράζει μη επιτρεπόμενα σημάδια στον αγωνιστικό χώρο
- ☞ παίζει τη μπάλα ενώ αποχωρεί από τον αγωνιστικό χώρο αφού του έχει δοθεί άδεια να αποχωρήσει
- ☞ δείχνει έλλειψη σεβασμού για το παιχνίδι,
- ☞ χρησιμοποιεί εσκεμμένα ένα τρικ για να μεταβιβάσει τη μπάλα (συμπεριλαμβανομένης και της περίπτωσης ελεύθερου λακτίσματος) στον τερματοφύλακά του με το κεφάλι, το στήθος, το γόνατο, κλπ, προκειμένου να καταστρατηγήσει τον Κανόνα, ανεξαρτήτως του εάν ο τερματοφύλακας αγγίξει τη μπάλα με τα χέρια του ή όχι
- ☞ με λόγια («απατηλή» φωνή) αποσπά την προσοχή ενός αντιπάλου στη διάρκεια του παιχνιδιού ή σε μια επανέναρξη του παιχνιδιού

Πανηγυρισμός σε επίτευξη τέρματος

Οι παίκτες μπορούν να πανηγυρίσουν όταν επιτυγχάνεται ένα γκολ, ωστόσο οι πανηγυρισμοί δεν πρέπει να είναι υπερβολικοί. Δεν πρέπει να ενθαρρύνονται πανηγυρισμοί σχεδιασμένης χορογραφίας και δεν πρέπει να είναι αιτία υπερβολικής καθυστέρησης.

Το γεγονός της αποχώρησης από τον αγωνιστικό χώρο για τον πανηγυρισμό ενός γκολ δεν είναι παράπτωμα που τιμωρείται με παρατήρηση (κίτρινη κάρτα), αλλά οι παίκτες θα πρέπει να επιστρέφουν όσο το δυνατόν συντομότερα.

Ένας παίκτης πρέπει να παραιτείται όταν:

- ☞ σκαρφαλώνει στον περιμετρικό πλέγμα και/ ή προσεγγίζει (πλησιάζει) τους θεατές μ' έναν τρόπο ο οποίος προκαλεί θέματα σωματικής ακεραιότητας και /ή θέματα ασφάλειας
- ☞ χειρονομεί ή ενεργεί με τρόπο προκλητικό, χλευαστικό ή εμπρηστικό
- ☞ καλύπτει το κεφάλι ή το πρόσωπό του με μάσκα ή με άλλο παρόμοιο αντικείμενο
- ☞ αφαιρεί τη φανέλα ή καλύπτει το κεφάλι του με την φανέλα.

Καθυστερήση της επανέναρξης του παιχνιδιού

Οι διαιτητές πρέπει να παρατηρούν τους παίκτες οι οποίοι καθυστερούν την επανέναρξη (συνέχιση) του παιχνιδιού όταν :

- ☞ εμφανίζονται προσποιούμενοι ότι θα εκτελέσουν ένα πλάγιο, αλλά ξαφνικά αφήνουν τη μπάλα προκειμένου να εκτελεστεί από έναν συμπαίκτη
- ☞ καθυστερούν να βγουν από τον αγωνιστικό χώρο όταν γίνεται η αντικατάστασή τους
- ☞ καθυστερούν υπερβολικά μια επανέναρξη
- ☞ λακτίζουν ή μεταφέρουν τη μπάλα μακριά ή προκαλούν μια αντιπαράθεση πιάνοντας εσκεμμένα τη μπάλα με τα χέρια ενώ ο διαιτητής έχει διακόψει το παιχνίδι
- ☞ εκτελούν ένα ελεύθερο λάκτισμα από (δήθεν) λάθος θέση προκειμένου να υποχρεώσουν την επανάληψη της εκτέλεσής του.

Παραπτώματα που τιμωρούνται με αποβολή

Ένας παίκτης, αναπληρωματικός ή παίκτης αντικατασταθείς που διαπράξει κάποιο από τα παρακάτω παραπτώματα αποβάλλεται διότι :

- ☞ στερεί στην αντίπαλη ομάδα ένα τέρμα ή μια προφανή ευκαιρία για την επίτευξη ενός τέρματος, παίζοντας εσκεμμένα τη μπάλα με τα χέρια (εκτός του τερματοφύλακα μέσα στη περιοχή πέναλτι της ομάδας του)
- ☞ στερεί ένα γκολ ή μια προφανή ευκαιρία επίτευξης τέρματος από έναν αντίπαλο, του οποίου η συνολική κίνηση είναι προς την εστία του παραβάτη, με μια παράβαση που τιμωρείται με ελεύθερο λάκτισμα (εκτός των περιπτώσεων που περιγράφονται παρακάτω)
- ☞ διαπράττει σοβαρό επικίνδυνο (βάνανσο) παιχνίδι
- ☞ φτύνει έναν αντίπαλο ή οποιοδήποτε άλλο πρόσωπο
- ☞ συμπεριφέρεται βίαια
- ☞ χρησιμοποιεί άσεμνες, προσβλητικές ή υβριστικές εκφράσεις και/ή χειρονομίες
- ☞ δέχεται δεύτερη παρατήρηση (κίτρινη κάρτα) στον ίδιο αγώνα

Ένας παίκτης ή αναπληρωματικός ή ένας παίκτης αντικατασταθείς, που αποβλήθηκε, πρέπει να φύγει από τον αγωνιστικό χώρο και την τεχνική περιοχή.

Στέρηση ενός γκολ ή μιας προφανούς ευκαιρίας για επίτευξη τέρματος

Στις περιπτώσεις όπου ένας παίκτης στερεί στην αντίπαλη ομάδα ένα τέρμα ή μια προφανή ευκαιρία για την επίτευξη ενός τέρματος, παίζοντας τη μπάλα εσκεμμένα με το χέρι, ο παίκτης αυτός αποβάλλεται οπουδήποτε κι αν διαπραχθεί το παράπτωμα.

Στις περιπτώσεις όπου ένας παίκτης διαπράξει ένα παράπτωμα κατά αντιπάλου, μέσα στη περιοχή πέναλτι της ομάδας του, το οποίο στερεί από έναν αντίπαλο μια προφανή ευκαιρία επίτευξης τέρματος κι ο διαιτητής καταλογίζει πέναλτι, ο παραβάτης **παρατηρείται αν η παράβαση ήταν μια προσπάθεια για να παίξει τη μπάλα. Σε όλες τις άλλες περιπτώσεις (πχ κράτημα, τράβηγμα, σπρώξιμο, καμιά πιθανότητα για να παίξει τη μπάλα κλπ) ο παραβάτης παίκτης πρέπει ν' αποβληθεί.**

Ένας παίκτης, αποβληθείς παίκτης, αναπληρωματικός ή αντικατασταθείς παίκτης, που μπαίνει στον αγωνιστικό χώρο χωρίς την απαιτούμενη άδεια του διαιτητή και επηρεάζει το παιχνίδι ή έναν αντίπαλο και στερεί στην αντίπαλη ομάδα ένα γκολ ή μια προφανή ευκαιρία για γκολ, είναι ένοχος παράβασης που τιμωρείται με αποβολή.

Για την αξιολόγηση στέρησης προφανούς ευκαιρίας για επίτευξη τέρματος, πρέπει να λαμβάνονται υπόψη τα παρακάτω :

- ☞ η απόσταση μεταξύ του παραπτώματος και του τέρματος
- ☞ η γενική κατεύθυνση του παιχνιδιού
- ☞ η πιθανότητα διατήρησης ή απόκτησης του ελέγχου της μπάλας
- ☞ η θέση και ο αριθμός των αμυνόμενων

Σοβαρό επικίνδυνο (βάναυσο) παιχνίδι

Ένα τάκλιν ή μια διεκδίκηση που θέτει σε κίνδυνο την ασφάλεια ενός αντιπάλου ή χρησιμοποιείται υπερβολική δύναμη ή βαναυσότητα (εχθρότητα), πρέπει να τιμωρείται ως σοβαρό επικίνδυνο (βάναυσο) παιχνίδι.

Όποιος παίκτης πηδά με τα πόδια του προς τον αντίπαλο, για να διεκδικήσει τη μπάλα, από μπροστά ή από τα πλάγια ή από πίσω χρησιμοποιώντας το ένα ή και τα δυο πόδια, με υπερβολική δύναμη ή θέτει σε κίνδυνο την σωματική ασφάλεια αντιπάλου, είναι ένοχος σοβαρού επικινδύνου (βάναυσου) παιχνιδιού.

Βίαη συμπεριφορά

Βίαη συμπεριφορά είναι όταν ένας παίκτης χρησιμοποιεί ή προσπαθεί να χρησιμοποιήσει υπερβολική δύναμη ή βαναυσότητα κατά αντιπάλου όταν δεν τον μαρκάρει για τη μπάλα ή κατά συμπαίκτη, αξιωματούχου ομάδας, αξιωματούχου αγώνα, θεατή ή οποιουδήποτε άλλου προσώπου, ανεξάρτητα του αν υπήρξε επαφή.

Επιπρόσθετα, ένας παίκτης ο οποίος, όταν δεν διεκδικεί τη μπάλα, χτυπά εσκεμμένα έναν αντίπαλο, ή οποιοδήποτε άλλο άτομο στο κεφάλι ή στο πρόσωπο με το χέρι ή τον βραχίονα, είναι ένοχος βίαης συμπεριφοράς εκτός εάν η δύναμη που χρησιμοποίησε ήταν ασήμαντη (αμελητέα).

Παραπτώματα ρίψης ενός αντικειμένου (ή της μπάλας)

Σε όλες τις περιπτώσεις ο διαιτητής λαμβάνει τα κατάλληλα πειθαρχικά μέτρα:

- ☞ για ριψοκίνδυνη (ενέργεια)- παρατηρεί τον παραβάτη γι αντιαθλητική συμπεριφορά
- ☞ για χρήση υπερβολικής δύναμης- αποβάλλει τον παραβάτη για βίαη διαγωγή

Αν ένας παίκτης, που **στέκεται** μέσα ή έξω από τον αγωνιστικό χώρο, πετάξει ένα αντικείμενο (συμπεριλαμβάνεται και η μπάλα) κατά ενός **αντίπαλου παίκτη, αναπληρωματικού, αντικατασταθέντα παίκτη ή παίκτη που αποβλήθηκε ή αξιωματούχου ομάδας, αξιωματούχου αγώνα ή της μπάλας**, το παιχνίδι ξαναρχίζει με άμεσο ελεύθερο λάκτισμα από το σημείο όπου το αντικείμενο κτύπησε ή θα μπορούσε να είχε κτυπήσει το **πρόσωπο ή τη μπάλα**. **Αν αυτή η θέση είναι έξω από τον αγωνιστικό χώρο, το ελεύθερο λάκτισμα θα κτυπηθεί από το πλησιέστερο σημείο πάνω στη γραμμή των ορίων του αγωνιστικού χώρου. Καταλογίζεται πέναλτι αν αυτή η παράβαση, αμέσου ελεύθερου λακτίσματος, διαπραχθεί στα, εκτός του αγωνιστικού χώρου, όρια της περιοχής πέναλτι του παραβάτη.**

Αν ένας αναπληρωματικός, αντικατασταθείς παίκτης ή αποβληθείς παίκτης, παίκτης που είναι προσωρινά έξω από τον αγωνιστικό χώρο ή αξιωματούχος ομάδας πετάξει ή κλωστήσει ένα αντικείμενο στον αγωνιστικό χώρο κι αυτό επηρεάσει το παιχνίδι, έναν αντίπαλο ή αξιωματούχο αγώνα, το παιχνίδι θα ξαναρχίσει με άμεσο ελεύθερο λάκτισμα (ή πέναλτι) εκεί όπου το αντικείμενο επηρέασε το παιχνίδι ή κτύπησε ή θα μπορούσε να είχε χτυπήσει τον αντίπαλο, τον αξιωματούχο αγώνα ή τη μπάλα.

4. Επανένταξη του παιχνιδιού μετά από παραβάσεις κι ανάρμοστη συμπεριφορά

- ☞ Εάν η μπάλα είναι εκτός παιχνιδιού, το παιχνίδι ξαναρχίζει σύμφωνα με την προηγούμενη απόφαση (πλάγιο, κόρνερ, πέναλτι κλπ)
- ☞ Εάν η μπάλα είναι στο παιχνίδι κι ένας παίκτης διαπράξει ένα παράπτωμα μέσα στον αγωνιστικό χώρο σε βάρος :
 - * ενός αντιπάλου = έμμεσο ή άμεσο ελεύθερο λάκτισμα ή πέναλτι
 - * ενός συμπαίκτη, αναπληρωματικού, παίκτη που αντικαταστάθηκε, **αποβληθέντα παίκτη**, αξιωματούχου ομάδας ή αξιωματούχου του αγώνα = άμεσο ελεύθερο λάκτισμα ή πέναλτι
 - * οποιουδήποτε άλλου προσώπου = ελεύθερο διαιτητή

☞ **Εάν όταν η μπάλα είναι στο παιχνίδι:**

- * ένας παίκτης διαπράξει μια παράβαση **εναντίον ενός αξιωματούχου αγώνα ή ενός αντιπάλου, αναπληρωματικού, αντικατασταθέντα ή αποβληθέντα παίκτη ή αξιωματούχου ομάδας** έξω από τον αγωνιστικό χώρο **ή**
- * **ένας αναπληρωματικός, παίκτης αντικατασταθείς ή αποβληθείς παίκτης ή αξιωματούχος ομάδας διαπράξει μια παράβαση εναντίον, ή επηρεάζει, έναν αντίπαλο παίκτη ή αξιωματούχο αγώνα έξω από τον αγωνιστικό χώρο,**

το παιχνίδι ξαναρχίζει μ' ένα ελεύθερο λάκτισμα πάνω στη γραμμή ορίου του αγωνιστικού χώρου στο σημείο που είναι πιο κοντά όπου η παράβαση/ ο επηρεασμός συνέβη.

Ενώ καταλογίζεται πέναλτι αν αυτή η παράβαση αφορά επιβολή άμεσου ελεύθερου λακτίσματος και έχει διαπραχθεί στα εκτός του αγωνιστικού χώρου, όρια της περιοχής πέναλτι του παραβάτη.

Κανόνας 13

Ελεύθερα λακτίσματα

13

Κανόνας 13 - Ελεύθερα Λακτίσματα

1. Τύποι ελεύθερων λακτισμάτων

Άμεσα και έμμεσα ελεύθερα λακτίσματα καταλογίζονται για την αντίπαλη ομάδα όταν ένας παίκτης είναι ένοχος ενός παραπτώματος ή μιας παράβασης.

Σήμα του διαιτητή για το έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα

Ο διαιτητής σημειώνει ένα έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα σηκώνοντας τον βραχίονά του (τεντωμένο) πάνω από το κεφάλι του. Κρατά τον βραχίονά του σ' αυτή τη θέση (ψηλά) μέχρι να εκτελεστεί το λάκτισμα και η μπάλα ν' αγγιχθεί από έναν άλλον παίκτη ή βγει έξω από το παιχνίδι (οπότε ο διαιτητής κατεβάζει το βραχίονά του)

Το έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα πρέπει να επαναληφθεί αν ο διαιτητής δεν σηκώσει τον βραχίονά του για να δείξει ότι το λάκτισμα είναι έμμεσο και η μπάλα καταλήξει απευθείας στο τέρμα.

Η μπάλα εισέρχεται στο τέρμα

- ☞ αν ένα άμεσο ελεύθερο λάκτισμα λακτισθεί απευθείας μέσα στο αντίπαλο τέρμα, καταλογίζεται ένα γκολ
- ☞ αν ένα έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα λακτισθεί απευθείας μέσα στο αντίπαλο τέρμα, καταλογίζεται από τέρματος λάκτισμα (άουτ)
- ☞ αν ένα άμεσο ή έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα λακτισθεί απευθείας μέσα στο τέρμα του παίκτη που το εκτέλεσε, καταλογίζεται κόρνερ

2. Διαδικασία

Όλα τα ελεύθερα λακτίσματα εκτελούνται από το σημείο που διαπράχθηκε η παράβαση, εκτός από:

- ☞ τα έμμεσα ελεύθερα λακτίσματα, για την επιτιθέμενη ομάδα, για μια παράβαση μέσα στην αντίπαλη περιοχή τέρματος, που εκτελούνται από το πλησιέστερο σημείο της γραμμής της περιοχής τέρματος που είναι παράλληλη με τη γραμμή τέρματος.
- ☞ τα ελεύθερα λακτίσματα, για την αμυνόμενη ομάδα, μέσα στην δική της περιοχή τέρματος, τα οποία εκτελούνται από οπουδήποτε μέσα στην περιοχή αυτή.

- ☞ τα ελεύθερα λακτίσματα που αφορούν παραβάσεις, από έναν παίκτη, για είσοδο, επιστροφή ή εγκατάλειψη του αγωνιστικού χώρου, χωρίς την άδεια του διαιτητή, εκτελούνται από το σημείο που ήταν η μπάλα τη στιγμή της διακοπής του παιχνιδιού. Ωστόσο εάν ένας παίκτης βγει από τον αγωνιστικό χώρο ως μέρος του παιχνιδιού (ενώ η μπάλα είναι στο παιχνίδι) και διαπράξει μια παράβαση σε βάρος άλλου παίκτη, το παιχνίδι ξαναρχίζει με ελεύθερο λάκτισμα που εκτελείται πάνω στη γραμμή των ορίων στο πλησιέστερο σημείο απ' όπου συνέβη η παράβαση. Για παραβάσεις, που τιμωρούνται με άμεσο ελεύθερο λάκτισμα, καταλογίζεται πέναλτι αν η παράβαση συμβεί (εκτός του αγωνιστικού χώρου) στα όρια της περιοχής πέναλτι του παραβάτη.
- ☞ το ελεύθερο λάκτισμα εκτελείται από άλλο σημείο όπως ορίζει ο Κανόνας (βλέπε Κανόνες 3, 11, 12)

Η μπάλα :

- ☞ πρέπει να είναι ακίνητη κι ο παίκτης που θα το εκτελέσει δεν πρέπει ν' αγγίξει τη μπάλα ξανά πριν την αγγίξει άλλος παίκτης
- ☞ είναι στο παιχνίδι όταν λακτισθεί και ξεκάθαρα κινηθεί, εκτός εάν το ελεύθερο λάκτισμα, υπέρ της αμυνόμενης ομάδας, εκτελείται μέσα στην δική της περιοχή πέναλτι, οπότε η μπάλα είναι στο παιχνίδι όταν λακτισθεί κατευθείαν έξω από την περιοχή πέναλτι.

Μέχρι η μπάλα να μπει στο παιχνίδι, όλοι οι αντίπαλοι παίκτες πρέπει να παραμένουν:

- ☞ τουλάχιστον 9,15 μέτρα από την μπάλα, εκτός αν είναι επάνω στη δική τους γραμμή τέρματος μεταξύ των κάθετων δοκαριών
- ☞ έξω από την περιοχή πέναλτι, για ελεύθερα λακτίσματα που εκτελούνται μέσα στην αντίπαλη περιοχή πέναλτι

Ένα ελεύθερο λάκτισμα μπορεί να εκτελεσθεί σηκώνοντας την μπάλα με το ένα πόδι ή και με τα δύο πόδια ταυτόχρονα.

Η προσποίηση, στην εκτέλεση ενός ελεύθερου λακτίσματος, για να παραπλανήσει τους αντιπάλους, επιτρέπεται ως μέρος του ποδοσφαίρου.

Εάν ένας παίκτης, που εκτελεί σωστά ένα ελεύθερο λάκτισμα, με πρόθεση κλωτσά την μπάλα προς έναν αντίπαλο θέλοντας έτσι να παίξει την μπάλα πάλι, αλλά όχι με απρόσεκτο ή ριψοκίνδυνο τρόπο ή χρησιμοποιώντας υπερβολική δύναμη, ο διαιτητής αφήνει το παιχνίδι να συνεχιστεί.

3. Παραβάσεις και Ποινές

Αν, κατά την εκτέλεση ενός ελεύθερου λακτίσματος ένας αντίπαλος βρίσκεται πιο κοντά στη μπάλα από την απαιτούμενη απόσταση, το ελεύθερο λάκτισμα επαναλαμβάνεται εκτός αν μπορεί να εφαρμοστεί το πλεονέκτημα· αλλά αν ο παίκτης εκτελέσει γρήγορα το ελεύθερο λάκτισμα και ένας αντίπαλος, που βρέθηκε σε απόσταση μικρότερη από 9,15 μέτρα, από την μπάλα την ανακόπτει, ο διαιτητής αφήνει το παιχνίδι να συνεχιστεί. Ωστόσο ένας αντίπαλος που εσκεμμένα εμποδίζει να εκτελεστεί το ελεύθερο λάκτισμα γρήγορα πρέπει να παρατηρείται για καθυστέρηση επανέναρξης του παιχνιδιού.

Αν, όταν ένα ελεύθερο λάκτισμα εκτελείται από την αμυνόμενη ομάδα μέσα από την περιοχή πέναλτι και υπάρχουν αντίπαλοι, που είναι μέσα στη περιοχή πέναλτι, διότι δεν είχαν τον χρόνο (δεν πρόλαβαν) να βγουν, ο διαιτητής αφήνει το παιχνίδι να συνεχιστεί. **Αν ένας αντίπαλος ο οποίος είναι στη περιοχή πέναλτι, όταν εκτελείται το ελεύθερο λάκτισμα ή μπαίνει στην περιοχή πέναλτι πριν η μπάλα μπει στο παιχνίδι, αγγίζει ή μαρκάρει για τη μπάλα πριν αυτή αγγιχτεί από άλλον παίκτη, το ελεύθερο λάκτισμα επαναλαμβάνεται.**

Αν κατά την εκτέλεση ενός ελεύθερου λακτίσματος, από την αμυνόμενη ομάδα μέσα στην δική της περιοχή πέναλτι, η μπάλα δεν λακτίζεται κατευθείαν έξω από την περιοχή πέναλτι, το λάκτισμα επαναλαμβάνεται.

Αν αφού η μπάλα παίζει ο παίκτης, που εκτελεί το ελεύθερο λάκτισμα, αγγίζει πάλι τη μπάλα πριν αγγιχθεί από άλλο παίκτη, καταλογίζεται ένα έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα. Αν ο παίκτης, που το εκτέλεσε, αγγίζει τη μπάλα με τα χέρια με πρόθεση, καταλογίζεται:

- ☞ άμεσο ελεύθερο λάκτισμα
- ☞ πέναλτι αν η παράβαση συμβεί μέσα στην περιοχή πέναλτι της ομάδας του παίκτη που το εκτέλεσε, εκτός αν ο παίκτης αυτός ήταν ο τερματοφύλακας οπότε στην περίπτωση αυτή καταλογίζεται έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα

Κανόνας 14

Το πέναλτι

14

ΚΑΝΟΝΑΣ 14 - Το πέναλτι

Πέναλτι καταλογίζεται, για την αντίπαλη ομάδα, αν ένας παίκτης διαπράξει μια παράβαση, η οποία τιμωρείται με άμεσο ελεύθερο λάκτισμα, μέσα στη περιοχή πέναλτι της ομάδας του ή εκτός αγωνιστικού χώρου, ως μέρος του παιχνιδιού του (αρκεί η μπάλα να είναι στο παιχνίδι) όπως περιγράφεται στους Κανόνες 12 και 13.

Γκολ μπορεί να σημειωθεί απευθείας από την εκτέλεση πέναλτι.

1. Διαδικασία

Η μπάλα πρέπει να είναι ακίνητη στο σημείο του πέναλτι.

Ο παίκτης που εκτελεί το πέναλτι πρέπει να προσδιορίζεται (ταυτοποιείται) **ξεκάθαρα**

Ο αμυνόμενος τερματοφύλακας πρέπει να παραμένει πάνω στη γραμμή τέρματος, με μέτωπο στον παίκτη που εκτελεί το πέναλτι, μεταξύ των κάθετων δοκαριών μέχρι η μπάλα να λακτιστεί.

Οι υπόλοιποι παίκτες, εκτός από τον παίκτη που το εκτελεί και τον τερματοφύλακα, πρέπει να είναι:

- ☞ σε απόσταση τουλάχιστον 9,15 μέτρων από το σημείο του πέναλτι
- ☞ πίσω από το σημείο του πέναλτι
- ☞ μέσα στον αγωνιστικό χώρο
- ☞ εκτός της περιοχής πέναλτι

Αφού οι παίκτες πάρουν τις θέσεις τους, σύμφωνα με τον Κανόνα, ο διαιτητής δίνει το σήμα (με σφύριγμα) για να εκτελεστεί το πέναλτι.

Ο παίκτης που εκτελεί το πέναλτι πρέπει να λακτίσει την μπάλα μπροστά· το «τακουνάκι» επιτρέπεται εφόσον η μπάλα κινείται μπροστά.

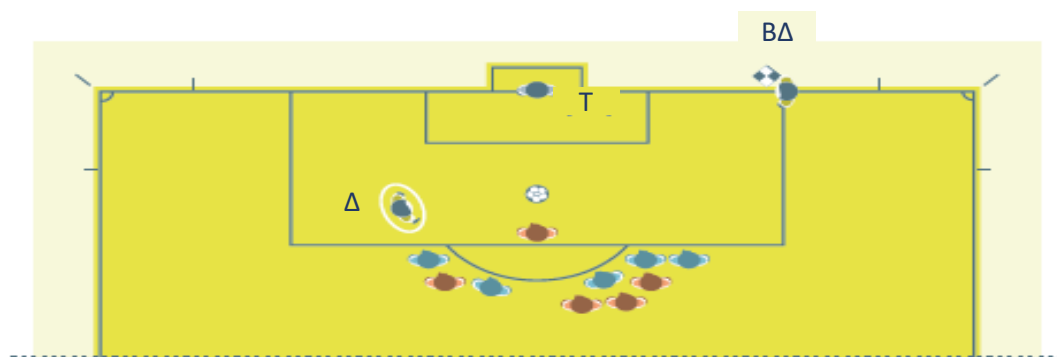
Η μπάλα είναι στο παιχνίδι όταν λακτιστεί και ξεκάθαρα κινηθεί.

Ο παίκτης που εκτελεί το πέναλτι δεν πρέπει να παίξει πάλι την μπάλα εκτός αν αυτή αγγιχτεί από άλλο παίκτη.

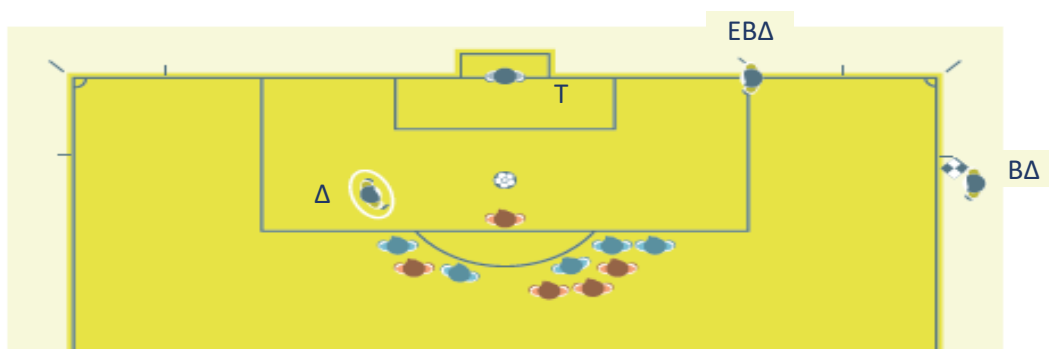
Το πέναλτι ολοκληρώνεται όταν η μπάλα σταματά να κινείται, όταν βγει εκτός παιχνιδιού ή όταν ο διαιτητής διακόψει το παιχνίδι για οποιαδήποτε παράβαση των Κανόνων.

Επιπρόσθετος χρόνος προστίθεται για να κτυπηθεί ένα πέναλτι στο τέλος κάθε ημιχρόνου του παιχνιδιού και της παράτασης. Όταν προστίθεται αυτός ο χρόνος, το πέναλτι ολοκληρώνεται, αφού έχει κτυπηθεί, όταν η μπάλα σταματά να κινείται, βγαίνει εκτός παιχνιδιού, παίζεται από οποιονδήποτε παίκτη (συμπεριλαμβανομένου και του παίκτη που εκτέλεσε το πέναλτι), άλλον εκτός από τον αμυνόμενο τερματοφύλακα, ή αν ο διαιτητής σταματήσει το παιχνίδι για μια παράβαση από τον παίκτη που το εκτέλεσε ή συμπαίκτη του. Αν ένας παίκτης της αμυνόμενης ομάδας (συμπεριλαμβανομένου και του τερματοφύλακα) διαπράξει μια παράβαση και το πέναλτι χάνεται/ αποκρούεται, το πέναλτι επαναλαμβάνεται.

Θέσεις αξιωματούχων διαιτησίας όταν δεν υπάρχουν Επιπρόσθετοι Βοηθοί Διαιτητές



Θέσεις αξιωματούχων διαιτησίας όταν υπάρχουν Επιπρόσθετοι Βοηθοί Διαιτητές



Τ = Τερματοφύλακας
ΒΔ = Βοηθός Διαιτητή

Δ = Διαιτητής
ΕΒΔ = Επιπρόσθετος Βοηθός Διαιτητή

2. Παραβάσεις και Ποινές

Εφόσον ο διαιτητής έχει σφυρίξει για να εκτελεστεί το πέναλτι, το πέναλτι πρέπει να εκτελεστεί.

Εάν, πριν η μπάλα μπει στο παιχνίδι, συμβεί ένα από τα παρακάτω :

Ο παίκτης, που εκτελεί το πέναλτι, ή ένας συμπαίκτης του παραβαίνουν τους Κανόνες του Παιχνιδιού:

- ☞ το πέναλτι επαναλαμβάνεται αν η μπάλα μπει γκολ,
- ☞ αν η μπάλα δεν μπει γκολ, ο διαιτητής διακόπτει το παιχνίδι και το ξεκινά πάλι με ένα έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα.

εκτός των άλλων, **το παιχνίδι θα πρέπει να σταματήσει και να ξεκινήσει με έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα, ανεξάρτητα από το εάν σημειωθεί γκολ ή όχι :**

- ☞ αν το πέναλτι εκτελεστεί προς τα πίσω
- ☞ αν ένας συμπαίκτης, του παίκτη που έχει προσδιοριστεί, εκτελέσει το πέναλτι. Ο διαιτητής παρατηρεί τον παίκτη που εκτέλεσε το πέναλτι
- ☞ αν ο παίκτης που εκτελεί το πέναλτι προσποιηθεί ότι θα λακτίσει την μπάλα, αφού έχει ολοκληρώσει την πορεία του (η προσποίηση κατά την διάρκεια της πορείας επιτρέπεται). Ο διαιτητής παρατηρεί τον παίκτη αυτόν.

Ο τερματοφύλακας ή ένας συμπαίκτης του, παραβεί τους Κανόνες του παιχνιδιού:

- ☞ το τέρμα είναι κανονικό, αν η μπάλα μπει γκολ
- ☞ αν η μπάλα δεν μπει γκολ, το πέναλτι επαναλαμβάνεται και ο τερματοφύλακας παρατηρείται εφόσον είναι παραβάτης.

Αν παίκτης από κάθε ομάδα παραβιάσει τους Κανόνες του παιχνιδιού, το πέναλτι επαναλαμβάνεται εκτός εάν ένας παίκτης διαπράττει μια πιο σοβαρή παράβαση (π.χ. αντικανονική προσποίηση)

Παράβαση από τον τερματοφύλακα και τον παίκτη που εκτέλεσε το πέναλτι (βλέπε Κανόνα 10)

☞ Αν και οι δύο, ο τερματοφύλακας κι ο παίκτης που εκτέλεσε το πέναλτι, διαπράξουν μια παράβαση την ίδια στιγμή, τότε :

- αν το πέναλτι καθεί ή αποκρουσθεί, επαναλαμβάνεται και παρατηρούνται κι οι δύο παίκτες
- αν το πέναλτι μπει γκολ, αυτό ακυρώνεται. Ο παίκτης που το εκτέλεσε παρατηρείται και το παιχνίδι ξαναρχίζει με έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα για την αμυνόμενη ομάδα

Μετά την εκτέλεση του πέναλτι, αν ...

- ☞ ο παίκτης που εκτελεί το πέναλτι αγγίζει πάλι την μπάλα, πριν αυτή αγγιχτεί από άλλο παίκτη :
 - καταλογίζεται έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα (ή άμεσο, για παίξιμο με πρόθεση της μπάλας με το χέρι)
- ☞ η μπάλα αγγιχτεί από έναν εξωτερικό παράγοντα καθώς κινείται μπροστά :
 - το λάκτισμα επαναλαμβάνεται εκτός αν, ενώ η μπάλα κατευθύνεται στα δίκτυα (μπει δηλαδή γκολ) και η παρέμβαση δεν εμπόδισε τον τερματοφύλακα ή έναν αμυνόμενο παίκτη να παίξει τη μπάλα. Σ' αυτή την περίπτωση, αν η μπάλα μπει στο τέρμα (ακόμα κι αν υπάρξει επαφή με τη μπάλα), καταλογίζεται το γκολ εκτός εάν η μπάλα μπει στο αντίπαλο τέρμα.
- ☞ η μπάλα αναπηδήσει (γυρίσει πίσω) στον αγωνιστικό χώρο από τον τερματοφύλακα, το οριζόντιο ή τα κάθετα δοκάρια και κατόπιν αγγιχτεί από έναν εξωτερικό παράγοντα :
 - ο διαιτητής διακόπτει το παιχνίδι
 - το παιχνίδι ξεκινά πάλι με ελεύθερο διαιτητή στο σημείο όπου η μπάλα αγγίχτηκε από τον εξωτερικό παράγοντα.

Ακολουθεί συνοπτικός πίνακας

3. Συνοπτικός πίνακας

Αποτέλεσμα μετά από εκτέλεση πέναλτι		
Παράβαση	ΓΚΟΛ	ΌΧΙ ΓΚΟΛ
Είσοδος επιτιθέμενου	Επανάληψη	Έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα
Είσοδος αμυνόμενου	Γκολ	Επανάληψη
Παράβαση από τερματοφύλακα	Γκολ	Επανάληψη + κίτρινη
Η μπάλα κτυπιέται προς τα πίσω	Έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα	Έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα
Αντικανονική προσποίηση (προσποίηση αφού ο παίκτης ολοκληρώσει την πορεία του στην μπάλα, ακριβώς πριν την λακτίσει = παράβαση)	Έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα + κίτρινη	Έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα + κίτρινη
Λάθος παίκτης εκτελεί	Έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα + Κίτρινη στον παραβάτη παίκτη	Έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα + Κίτρινη στον παραβάτη παίκτη
Ταυτόχρονη παράβαση από τερματοφύλακα και παίκτη που εκτελεί	Έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα + Κίτρινη στον παίκτη που εκτέλεσε το πέναλτι	Επανάληψη + κίτρινη και στους δύο (τερματοφύλακα + παίκτη που εκτέλεσε)

Νέες τροποποιήσεις με κόκκινα γράμματα

Κανόνας 15

Επαναφορά της μπάλας από την πλάγια γραμμή (Πλάγιο)

15

ΚΑΝΟΝΑΣ 15 – Επαναφορά της μπάλας από την πλάγια γραμμή - (Πλάγιο)

Ένα πλάγιο καταλογίζεται, το οποίο εκτελεί αντίπαλος του παίκτη που τελευταία άγγιξε τη μπάλα, όταν αυτή πέρασε ολόκληρη τη πλάγια γραμμή είτε στο έδαφος, είτε στον αέρα.

Γκολ δεν σημειώνεται απευθείας από πλάγιο.

- ☞ Εάν η μπάλα καταλήξει στο τέρμα των αντιπάλων, καταλογίζεται ένα από τέρματος λάκτισμα
- ☞ Εάν η μπάλα μπει στο τέρμα του παίκτη που εκτέλεσε το πλάγιο, καταλογίζεται κόρνερ.

1. Διαδικασία

Τη στιγμή που το πλάγιο εκτελείται, ο παίκτης που το εκτελεί, πρέπει :

- ☞ να έχει μέτωπο προς τον αγωνιστικό χώρο
- ☞ να έχει μέρος του κάθε ποδιού πάνω στη πλάγια γραμμή ή πάνω στο έδαφος έξω από τη πλάγια γραμμή
- ☞ να πετάξει τη μπάλα με τα δυο του χέρια από πίσω και πάνω από το κεφάλι, από το σημείο όπου η μπάλα βγήκε από τον αγωνιστικό χώρο.

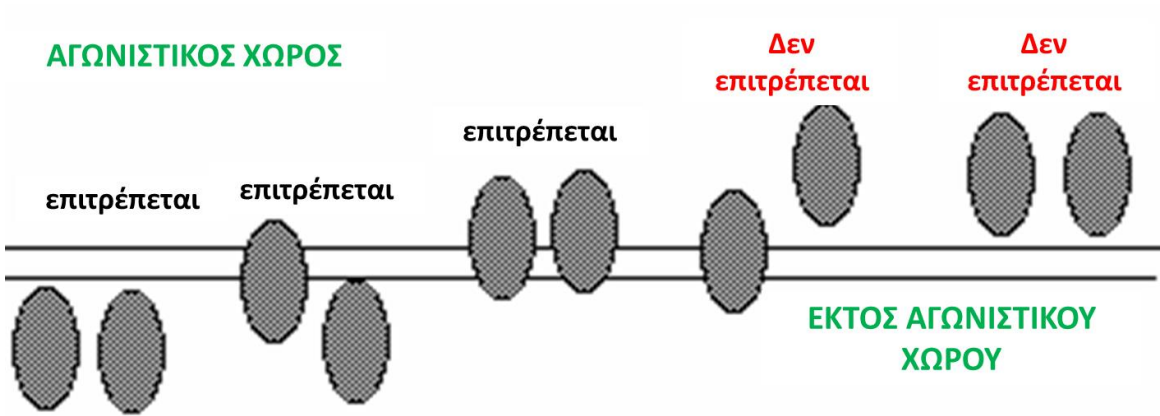
Όλοι οι αντίπαλοι πρέπει να στέκονται τουλάχιστον 2 μέτρα από το σημείο όπου το πλάγιο εκτελείται.

Η μπάλα είναι στο παιχνίδι όταν μπει στον αγωνιστικό χώρο. Εάν η μπάλα αγγίξει το έδαφος πριν μπει στον αγωνιστικό χώρο, το πλάγιο επαναλαμβάνεται από την ίδια ομάδα από το ίδιο σημείο. Εάν το πλάγιο δεν εκτελεστεί σωστά, αυτό επαναλαμβάνεται από την αντίπαλη ομάδα.

Εάν ένας παίκτης, ενώ εκτελεί σωστά το πλάγιο, πετά με πρόθεση τη μπάλα σ' έναν αντίπαλο προκειμένου να παίξει πάλι τη μπάλα αλλά όχι με αδιάφορο, ούτε με ριψοκίνδυνο τρόπο και χωρίς να χρησιμοποιήσει υπερβολική δύναμη, ο διαιτητής αφήνει το παιχνίδι να συνεχιστεί.

Ο παίκτης, που εκτελεί το πλάγιο, δεν πρέπει ν' αγγίξει πάλι τη μπάλα μέχρι αυτή ν' αγγιχτεί από άλλον παίκτη.

ΚΑΝΟΝΑΣ 15 – Επαναφορά της μπάλας από την πλάγια γραμμή - (Πλάγιο)



2. Παραβάσεις και ποινές

Εάν, αφού η μπάλα μπει στο παιχνίδι, ο παίκτης που εκτελεί το πλάγιο αγγίζει πάλι τη μπάλα, πριν αυτή αγγιχτεί από άλλον παίκτη, καταλογίζεται ένα έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα. Αν παίξει τη μπάλα, με πρόθεση, με τα χέρια :

- ☞ καταλογίζεται άμεσο ελεύθερο λάκτισμα
- ☞ καταλογίζεται πέναλτι, αν η παράβαση συμβεί μέσα στην περιοχή πέναλτι της ομάδας του παίκτη, που εκτελεί το πλάγιο, εκτός αν αυτό το εκτέλεσε ο τερματοφύλακας οπότε στην περίπτωση αυτή καταλογίζεται έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα

Ένας αντίπαλος ο οποίος αντικανονικά παρενοχλεί αποσπώντας την προσοχή του παίκτη ή τον εμποδίζει, όταν εκτελεί το πλάγιο (συμπεριλαμβανομένης της κίνησής του, πιο κοντά από τα δύο μέτρα από το μέρος όπου το πλάγιο πρόκειται να εκτελεσθεί) παρατηρείται για αντιαθλητική συμπεριφορά κι αν το πλάγιο έχει εκτελεστεί καταλογίζεται έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα.

Για κάθε άλλη παράβαση του Κανόνα αυτού, το πλάγιο εκτελείται από παίκτη της αντίπαλης ομάδας.

Κανόνας 16

Από τέρματος λάκτισμα

16

ΚΑΝΟΝΑΣ 16 - Από τέρματος λάκτισμα

Ένα από τέρματος λάκτισμα καταλογίζεται όταν ολόκληρη η μπάλα περάσει τη γραμμή τέρματος, είτε στο έδαφος, είτε στον αέρα, έχοντας τελευταία αγγιχτεί από παίκτη της επιτιθέμενης ομάδας και δεν σημειώνεται γκολ.

Γκολ μπορεί να σημειωθεί απευθείας από τέρματος λάκτισμα, αλλά μόνον εναντίον της αντίπαλης ομάδας· εάν η μπάλα εισέλθει κατευθείαν στο τέρμα του παίκτη που εκτέλεσε το από τέρματος λάκτισμα, καταλογίζεται κόρνερ για τους αντιπάλους με την προϋπόθεση ότι η μπάλα μπήκε στο παιχνίδι (βγήκε από την περιοχή).

1. Διαδικασία

- ☞ Η μπάλα πρέπει να είναι ακίνητη και λακτίζεται από οποιοδήποτε σημείο μέσα στη περιοχή τέρματος από παίκτη της αμυνόμενης ομάδας
- ☞ Η μπάλα είναι στο παιχνίδι όταν βγει από την περιοχή πέναλτι
- ☞ Οι αντίπαλοι πρέπει να βρίσκονται έξω από την περιοχή πέναλτι μέχρι η μπάλα να μπει στο παιχνίδι

2. Παραβάσεις και ποινές

Εάν η μπάλα δεν βγει από την περιοχή πέναλτι ή αγγιχτεί από έναν παίκτη πριν αυτή βγει από την περιοχή πέναλτι, το λάκτισμα επαναλαμβάνεται.

Εάν, αφού η μπάλα μπει στο παιχνίδι, ο παίκτης που εκτέλεσε το από τέρματος λάκτισμα, αγγίξει (χωρίς να κάνει χρήση των χεριών του) πάλι τη μπάλα, πριν αυτή αγγιχτεί από άλλον παίκτη, καταλογίζεται ένα έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα· εάν ο ίδιος παίκτης παίξει/αγγίξει με πρόθεση τη μπάλα με τα χέρια :

- ☞ καταλογίζεται άμεσο ελεύθερο λάκτισμα
- ☞ καταλογίζεται πέναλτι, εάν η παράβαση διαπράχθηκε μέσα στην περιοχή πέναλτι του παίκτη, εκτός εάν το από τέρματος λάκτισμα κτύπησε ο τερματοφύλακας οπότε στην περίπτωση αυτή καταλογίζεται έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα

Εάν ένας αντίπαλος, ο οποίος είναι μέσα στη περιοχή πέναλτι όταν εκτελείται το από τέρματος λάκτισμα, **ή εισέρχεται στην περιοχή πέναλτι πριν η μπάλα μπει στο παιχνίδι**, αγγίξει ή διεκδικήσει τη μπάλα πριν αυτή αγγιχτεί από άλλον παίκτη· το από τέρματος λάκτισμα επαναλαμβάνεται.

Εάν ένας παίκτης μπει στην περιοχή πέναλτι πριν η μπάλα να είναι στο παιχνίδι και κάνει φάουλ ή δεχθεί φάουλ από έναν αντίπαλο, το από τέρματος λάκτισμα επαναλαμβάνεται και ο παραβάτης μπορεί να παρατηρηθεί ή ν' αποβληθεί ανάλογα με την παράβαση.

Για κάθε άλλη παράβαση του Κανόνα αυτού το λάκτισμα επαναλαμβάνεται.

Κανόνας 17

Γωνιαίο λάκτισμα (Κόρνερ)

17

ΚΑΝΟΝΑΣ 17 – Γωνιαίο Λάκτισμα - (Κόρνερ)

Κόρνερ καταλογίζεται όταν ολόκληρη η μπάλα περάσει τη γραμμή τέρματος, είτε στο έδαφος, είτε στον αέρα, αφού τελευταία την έχει ακουμπήσει παίκτης της αμυνόμενης ομάδας και δεν έχει επιτευχθεί γκολ.

Γκολ μπορεί να επιτευχθεί, κατευθείαν από κόρνερ, αλλά μόνον κατά της αντίπαλης ομάδας. Αν η μπάλα καταλήξει απευθείας στο τέρμα της ομάδας του παίκτη που εκτέλεσε το κόρνερ, καταλογίζεται νέο κόρνερ αλλά για την αντίπαλη ομάδα.

1. Διαδικασία

- ☞ η μπάλα τοποθετείται σε εκείνη τη περιοχή κόρνερ που είναι πιο κοντά στο σημείο απ' όπου η μπάλα πέρασε τη γραμμή τέρματος
- ☞ η μπάλα πρέπει να είναι ακίνητη και λακτίζεται από παίκτη της επιτιθέμενης ομάδας
- ☞ η μπάλα είναι στο παιχνίδι όταν λακτίζεται και ξεκάθαρα κινείται· δεν είναι απαραίτητο να βγει έξω από την περιοχή κόρνερ
- ☞ το κοντάρι, με τη σημαία, του κόρνερ δεν πρέπει να μετακινείται (ή να βγαίνει)
- ☞ οι αντίπαλοι πρέπει να παραμένουν τουλάχιστον 9,15 μέτρα από το τόξο του κόρνερ μέχρι η μπάλα να είναι στο παιχνίδι

2. Παραβάσεις και ποινές

Εάν, αφού η μπάλα μπει στο παιχνίδι, ο παίκτης, που εκτέλεσε το κόρνερ, αγγίξει πάλι τη μπάλα πριν αυτή αγγιχτεί από άλλον παίκτη, καταλογίζεται ένα έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα· εάν όμως ο παίκτης αυτός παίξει τη μπάλα, με πρόθεση, με τα χέρια :

- ☞ καταλογίζεται ένα άμεσο ελεύθερο λάκτισμα
- ☞ καταλογίζεται πέναλτι εάν η παράβαση διαπραχθεί μέσα στη περιοχή πέναλτι του παίκτη εκτός εάν το κόρνερ το εκτέλεσε ο τερματοφύλακας οπότε στην περίπτωση αυτή καταλογίζεται έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα

Αν ένας παίκτης, ενώ εκτελεί σωστά το κόρνερ, με πρόθεση λακτίζει τη μπάλα πάνω σε αντίπαλο προκειμένου να παίξει ξανά τη μπάλα, αλλά όχι με απρόσεκτο ή ρισοκίνδυνο τρόπο ή χρήση υπερβολικής δύναμης, ο διαιτητής αφήνει το παιχνίδι να συνεχιστεί.

Για κάθε άλλη παράβαση του Κανόνα αυτού, το κόρνερ επαναλαμβάνεται.

Αλλαγές Κανόνων Παιχνιδιού 2017 / 18

ΑΛ

Ακολουθούν οι κύριες αλλαγές / διευκρινήσεις.

ΚΑΝΟΝΑΣ 1- Ο ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ

Χάραξη γηπέδου

Πρόσθετο κείμενο

Ο αγωνιστικός χώρος του παιχνιδιού πρέπει να είναι ορθογώνιος και να χαράσσεται με συνεχόμενες γραμμές οι οποίες δεν πρέπει να είναι επικίνδυνες· **τεχνητό υλικό επιφάνειας μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη χάραξη γραμμών σε επιφάνειες γηπέδων με φυσικό χόρτο, αν δεν είναι επικίνδυνο.**

Αιτιολόγηση

Τεχνητό χόρτο (ή παρόμοια επιφάνεια) μπορεί να χρησιμοποιηθεί για χάραξη γραμμών πάνω σε γήπεδα με φυσικό χορτάρι αν αυτό δεν είναι επικίνδυνο.

ΚΑΝΟΝΑΣ 3- ΟΙ ΠΑΙΚΤΕΣ

2. Αριθμός αλλαγών

Επίσημες διοργανώσεις

Παλιό κείμενο

Ένας μέγιστος αριθμός των τριών αλλαγών μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε κάθε παιχνίδι που γίνεται σε μια επίσημη διοργάνωση που διεξάγεται κάτω από την αιγίδα της FIFA, συνομοσπονδιών ή εθνικών ποδοσφαιρικών ομοσπονδιών.

Νέο κείμενο

Ο αριθμός των αλλαγών, με ανώτατο όριο των πέντε (5), που μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε κάθε αγώνα που παίζεται σε μια επίσημη διοργάνωση θα καθορίζεται από την FIFA, την συνομοσπονδία ή την εθνική ομοσπονδία εκτός των Ανδρικών ή Γυναικείων διοργανώσεων όπου περιλαμβάνουν τις 1^{ες} ομάδες των συλλόγων στην ανώτατη κατηγορία ή στις κατηγορίες Ανδρών «Α» Διεθνών ομάδων, όπου ο ανώτερος αριθμός είναι τρεις (3) αλλαγές.

Αιτιολόγηση

Η FIFA, οι συνομοσπονδίες και οι εθνικές ποδοσφαιρικές ομοσπονδίες μπορούν να επιτρέψουν τον ανώτερο αριθμό των πέντε (5) αλλαγών σε όλες τις διοργανώσεις εκτός από τη ανώτατη κατηγορία.

Επιστροφή αντικατασταθέντων

Παλιό κείμενο

- Η χρήση της (διάταξης) επιστροφής των αντικατασταθέντων (παικτών) επιτρέπεται μόνον στις χαμηλότερες κατηγορίες αγώνων (όπως αγώνες φυτωρίων) ποδοσφαίρου υπό τη σύμφωνη γνώμη της οικίας ομοσπονδίας ποδοσφαίρου.

Νέο κείμενο

- Η χρήση της (διάταξης) επιστροφής των αντικατασταθέντων (παικτών) επιτρέπεται μόνον σε αγώνες **νέων, βετεράνων, Α.Μ.Ε.Α.** και φυτωρίων, υπό τη σύμφωνη γνώμη της εθνικής ποδοσφαιρικής ομοσπονδίας, **της συνομοσπονδίας ή της FIFA.**

Αιτιολόγηση

Η χρησιμοποίηση στον αγώνα των αντικατασταθέντων (παικτών) που ήδη επιτρέπεται στους ερασιτεχνικούς αγώνες, επεκτείνεται στους αγώνες νέων, βετεράνων και Α.Μ.Ε.Α.(με την προϋπόθεση ότι υπάρχει άδεια της εθνικής ποδοσφαιρικής ομοσπονδίας).

Διαδικασία αλλαγής

Παλιό κείμενο

- Η αντικατάσταση ολοκληρώνεται όταν ένας αναπληρωματικός μπαίνει στον αγωνιστικό χώρο. Από αυτό το χρονικό σημείο ο αναπληρωματικός γίνεται τακτικός παίκτης ενώ ο παίκτης που αποχωρεί γίνεται αντικατασταθείς παίκτης. Οι αναπληρωματικοί μπορούν να εκτελέσουν οποιασδήποτε μορφής επανέναρξης παιχνιδιού με την προϋπόθεση ότι πρώτα εισέρχονται στον αγωνιστικό χώρο.

Νέο κείμενο

Η αντικατάσταση ολοκληρώνεται όταν ο αναπληρωματικός εισέρχεται στον αγωνιστικό χώρο. Από εκείνη τη στιγμή, **ο παίκτης που αντικαθίσταται γίνεται ένας αντικατασταθείς παίκτης και** ο αναπληρωματικός γίνεται τακτικός και **μπορεί να εκτελέσει οποιαδήποτε διαδικασία επανέναρξης.**

Αιτιολόγηση

Πιο ξεκάθαρο κείμενο

Διαδικασία αλλαγής

Επιπρόσθετο κείμενο

Αν μια αλλαγή γίνεται στη διάρκεια της διακοπής του ημιχρόνου ή πριν την έναρξη της παράτασης, η διαδικασία πρέπει να ολοκληρωθεί πριν την επανέναρξη του παιχνιδιού. **Αν ο διαιτητής δεν ενημερωθεί ο δηλωθείς αναπληρωματικός μπορεί να συνεχίσει να παίζει. Δεν λαμβάνεται κάποιος πειθαρχικός έλεγχος και το θέμα αναφέρεται στις αρμόδιες αρχές.**

Αιτιολόγηση

Διευκρινίζει ότι η αλλαγή που γίνεται σ' αυτές τις χρονικές στιγμές χωρίς να ενημερωθεί ο διαιτητής, δεν είναι παράβαση για παρατήρηση (κίτρινη κάρτα).

Παραβάσεις και ποινές

Επιπρόσθετο κείμενο

Αν ένας παίκτης αλλάξει θέσεις με τον τερματοφύλακα χωρίς την άδεια του διαιτητή, ο διαιτητής:

- Αφήνει το παιχνίδι να συνεχιστεί
- Παρατηρεί και τους δύο παίκτες όταν η μπάλα, στη συνέχεια, βγει εκτός παιχνιδιού **αλλά όχι αν η αλλαγή γίνει στη διάρκεια της ανάπαυλας του ημιχρόνου (συμπεριλαμβανομένης και της παράτασης) ή στη χρονική περίοδο μεταξύ του τέλους του παιχνιδιού και της έναρξης της παράτασης και/ ή της διαδικασίας εκτέλεσης λακτισμάτων από το σημείο του πέναλτι.**

Αιτιολόγηση

Διευκρινίζει ότι η αλλαγή θέσεων με τον τερματοφύλακα σ' αυτές τις χρονικές στιγμές, χωρίς να είναι ενήμερος ο διαιτητής, δεν είναι παράβαση που τιμωρείται με κίτρινη κάρτα.

Παίκτης εκτός του αγωνιστικού χώρου

Παλιό κείμενο

Αν, αφού εγκαταλείπει τον αγωνιστικό χώρο χωρίς την άδεια του διαιτητή, ένας παίκτης επιστρέφει (σε αυτόν) χωρίς την άδεια του διαιτητή, ο διαιτητής πρέπει:

- να σταματήσει το παιχνίδι (όχι αμέσως αν ο παίκτης δεν επηρεάζει το παιχνίδι ή αν μπορεί να εφαρμοστεί το πλεονέκτημα)
- παρατηρεί τον παίκτη για είσοδο στον αγωνιστικό χώρο χωρίς άδεια
- διατάσει τον παίκτη να βγει από τον αγωνιστικό χώρο (αν είναι αναγκαίο)

Αν ο διαιτητής σταματήσει το παιχνίδι, αυτό πρέπει να ξαναρχίσει:

- με έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα από το σημείο που ήταν η μπάλα όταν το παιχνίδι σταμάτησε
- σύμφωνα με τον Κανόνα 12 αν ο παίκτης παραβεί αυτόν τον Κανόνα (12)

Επιπρόσθετο και τροποποιημένο κείμενο

Αν ένας παίκτης, που χρειάζεται την άδεια του διαιτητή για να επιστρέψει στον αγωνιστικό χώρο, επιστρέφει χωρίς την άδεια του διαιτητή, ο διαιτητής πρέπει:

- να σταματήσει το παιχνίδι (όχι αμέσως, αν ο παίκτης δεν επηρεάζει το παιχνίδι ή έναν αξιωματούχο αγώνα ή αν μπορεί να εφαρμοστεί το πλεονέκτημα)(...)
- παρατηρεί τον παίκτη για είσοδο στον αγωνιστικό χώρο χωρίς άδεια
- ~~διατάσει τον παίκτη να βγει από τον αγωνιστικό χώρο (αν είναι αναγκαίο)(διαγράφεται)~~

Αν ο διαιτητής σταματήσει το παιχνίδι, αυτό πρέπει να ξαναρχίσει:

- με άμεσο ελεύθερο λάκτισμα από το σημείο της παρέμβασης (ανάμειξης, επηρεασμού)
- με έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα από το σημείο που ήταν η μπάλα όταν το παιχνίδι σταμάτησε εάν δεν υπήρχε παρέμβαση (ανάμειξη, επηρεασμός)
- ~~σύμφωνα με τον Κανόνα 12 αν ο παίκτης παραβεί αυτόν τον Κανόνα (12) (διαγράφεται)~~

Αιτιολόγηση

- Ένας παίκτης ο οποίος επιστρέφει στον αγωνιστικό χώρο, χωρίς την άδεια του διαιτητή (όταν απαιτείται) και επηρεάζει (παρεμβαίνει στο) το παιχνίδι τώρα τιμωρείται με άμεσο ελεύθερο λάκτισμα (όπως συμβαίνει για έναν αναπληρωματικό/ αξιωματούχο ομάδας)
- Δεν είναι απαραίτητο να απαιτείται ο παραβάτης παίκτης να φύγει από τον αγωνιστικό χώρο αφού δεχτεί την κίτρινη κάρτα

Επίτευξη τέρματος μ' ένα επιπλέον πρόσωπο στον αγωνιστικό χώρο

Παλιό κείμενο

Αν, μετά από την επίτευξη ενός τέρματος, ο διαιτητής αντιληφθεί, πριν το παιχνίδι ξαναρχίσει, ότι ένα επιπλέον πρόσωπο ήταν στον αγωνιστικό χώρο όταν επετεύχθη το γκολ:

Ο διαιτητής πρέπει ν' ακυρώσει το γκολ αν το επιπλέον πρόσωπο ήταν:

- Ένας παίκτης, αναπληρωματικός, αντικατασταθείς παίκτης, αποβληθείς παίκτης ή αξιωματούχος της ομάδας που έβαλε το γκολ (...)

Το παιχνίδι ξαναρχίζει με από τέρματος λάκτισμα, κόρνερ ή ελεύθερο διαιτητή.

Νέο κείμενο

Αν, μετά από την επίτευξη ενός τέρματος, ο διαιτητής αντιληφθεί, πριν το παιχνίδι ξαναρχίσει, ότι ένα επιπλέον πρόσωπο ήταν στον αγωνιστικό χώρο όταν επετεύχθη το γκολ:

Ο διαιτητής πρέπει ν' ακυρώσει το γκολ αν το επιπλέον πρόσωπο ήταν:

- Ένας παίκτης, αναπληρωματικός, αντικατασταθείς παίκτης, αποβληθείς παίκτης ή αξιωματούχος της ομάδας που έβαλε το γκολ· το παιχνίδι ξαναρχίζει με άμεσο ελεύθερο λάκτισμα από το σημείο που ήταν το επιπλέον πρόσωπο (...)

Αιτιολόγηση

Αυτό κάνει τον Κανόνα να είναι σύμφωνος με την αλλαγή (τροποποίηση) του 2016/ 17 η οποία τιμωρεί έναν αναπληρωματικό/ αξιωματούχο ομάδας, που μπαίνει στον αγωνιστικό χώρο χωρίς άδεια, με άμεσο ελεύθερο λάκτισμα.

ΚΑΝΟΝΑΣ 4- Ο ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΠΑΙΚΤΩΝ

Άλλος εξοπλισμός- κάλυψη κεφαλιού

Επιπρόσθετο κείμενο

Όπου φοριούνται καλύμματα κεφαλιού **(εξαιρούνται τα καπέλα των τερματοφυλάκων)** αυτά πρέπει (...)

Αιτιολόγηση

Διευκρινίζει ότι τα καπέλα των τερματοφυλάκων δεν περιλαμβάνονται στη λίστα των περιορισμών για καλύμματα κεφαλιού.

Άλλος εξοπλισμός- ηλεκτρονική επικοινωνία

Παλιό κείμενο

Η χρήση κάθε τύπου ηλεκτρονικής επικοινωνίας μεταξύ παικτών (περιλαμβανομένων των αναπληρωματικών/ αντικατασταθέντων και αποβληθέντων παικτών) και/ ή του τεχνικού προσωπικού δεν επιτρέπεται.

Νέο κείμενο

Παίκτες (περιλαμβανομένων των αναπληρωματικών/ αντικατασταθέντων και αποβληθέντων παικτών) **δεν επιτρέπεται να φορούν ή να χρησιμοποιούν** κάθε τύπου ηλεκτρονικό **ή** επικοινωνιακό **εξοπλισμό** (εκτός κι αν επιτρέπεται EPTS). Η χρήση κάθε τύπου ηλεκτρονικής επικοινωνίας από **αξιωματούχους ομάδας** δεν επιτρέπεται **εκτός κι όπου αυτό σχετίζεται άμεσα με την σωματική ακεραιότητα ή ασφάλεια των παικτών**.

Αιτιολόγηση

- Το νέο κείμενο το κάνει απολύτως ξεκάθαρο ότι εκτός από τις συσκευές EPTS (συσκευές μέτρησης και παρακολούθησης σωματικής- φυσικής καταπόνησης- απόδοσης), οι παίκτες δεν πρέπει να χρησιμοποιούν ή να φορούν κάθε τύπου ηλεκτρονικό εξοπλισμό ή επικοινωνιακό εξοπλισμό (πχ κάμερα, μικρόφωνο, ακουστικό κλπ). Αυτό είναι για να διατηρήσει την ακεραιότητα (εντιμότητα) του παιχνιδιού έτσι ώστε κανένας να μην μπορεί να επικοινωνήσει με τους παίκτες κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού, εκτός από την «διαφανή (ανοιχτή)» προφορική πληροφόρηση τακτικής από τους προπονητές.
- Η ασφάλεια του παίκτη είναι πολύ σημαντική έτσι η ηλεκτρονική επικοινωνία επιτρέπεται για την ασφάλεια και τη σωματική ακεραιότητα των παικτών πχ η χρήση μικροφώνου πέτου για να ζητήσει ένα φορείο, ασθενοφόρο ή χρησιμοποιώντας εξοπλισμό αξιολόγησης (πχ iPad) για τραυματισμό στο κεφάλι.

Επιπρόσθετο κείμενο

Όπου χρησιμοποιείται φορητή (που φοριέται) τεχνολογία (WT), σαν μέρος των ηλεκτρονικών συστημάτων απόδοσης και παρακολούθησης (EPTS), σε παιχνίδια που παίζονται σε μια επίσημη διοργάνωση που διεξάγεται κάτω από την αιγίδα της FIFA, των συνομοσπονδιών ή των Εθνικών Ποδοσφαιρικών Ομοσπονδιών, η τεχνολογία που συνδέεται με τον εξοπλισμό του παίκτη πρέπει να φέρει την παρακάτω ένδειξη:



Αυτό το σήμα δείχνει ότι ο παραπάνω εξοπλισμός έχει επισήμως ελεγχθεί και πληροί τις ελάχιστες απαιτούμενες προδιαγραφές ασφαλείας των Διεθνών Προτύπων Αγώνα που οριοθετήθηκαν από τη FIFA και έχουν εγκριθεί από το Διεθνές Ποδοσφαιρικό Συμβούλιο. Τα ινστιτούτα (οι εταιρίες), που διενεργούν τις δοκιμές, υπόκεινται στην έγκριση της FIFA. Η μεταβατική περίοδος λήγει στις 31 Μαΐου του 2018

Αιτιολόγηση

Είναι σημαντικό ότι κάθε EPTS που χρησιμοποιείται από τους παίκτες έχει πιστοποιηθεί ότι ανταποκρίνεται στα καθορισμένα ελάχιστα κριτήρια ασφαλείας. Αυτό το προαπαιτούμενο είναι υποχρεωτικό από την 1 Ιουνίου του 2017. Συστήματα που ήδη χρησιμοποιούνται έχουν μια μεταβατική περίοδο για να προσαρμοστούν (με τα νέα δεδομένα) η οποία λήγει στις 31 Μαΐου του 2018.

ΚΑΝΟΝΑΣ 5- Ο ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ

Αποφάσεις του διαιτητή

Επιπρόσθετο κείμενο

Οι αποφάσεις του διαιτητή σχετικά με γεγονότα, που έχουν σχέση με το παιχνίδι, περιλαμβανομένου του εάν έχει επιτευχθεί ένα γκολ ή όχι και το αποτέλεσμα του αγώνα, είναι τελικές. Οι αποφάσεις του διαιτητή, και των άλλων αξιωματούχων αγώνα, πρέπει πάντα να είναι σεβαστές.

Αιτιολόγηση

Είναι μια θεμελιώδης αρχή του ποδοσφαίρου ότι οι αποφάσεις των αξιωματούχων αγώνα πρέπει πάντοτε να είναι σεβαστές (ακόμα κι όταν αυτές είναι λανθασμένες).

Πειθαρχική ενέργεια

Επιπρόσθετο κείμενο

Ο διαιτητής (...)

- έχει την εξουσία να δείξει κίτρινες ή κόκκινες κάρτες **και, όπου το επιτρέπουν οι κανόνες της διοργάνωσης, ν' αποβάλλει προσωρινά ένα παίκτη**, από το να μπει στον αγωνιστικό χώρο κατά την έναρξη του παιχνιδιού μέχρι και μετά το παιχνίδι (...)

Αιτιολόγηση

Οι Εθνικές Ποδοσφαιρικές Ομοσπονδίες μπορούν τώρα να επιτρέψουν προσωρινές αποβολές σε αγώνες νέων, βετεράνων, Α.Μ.Ε.Α. και ερασιτεχνικού ποδοσφαίρου.

Πειθαρχική ενέργεια

Επιπρόσθετο κείμενο

Ο διαιτητής (...)

- λαμβάνει μέτρα εναντίον των αξιωματούχων ομάδας οι οποίοι αποτυγχάνουν να ενεργήσουν με υπεύθυνο τρόπο και μπορεί να τους αποβάλλει από τον αγωνιστικό χώρο και από τους αμέσως γύρω χώρους αυτού. **Ένας αξιωματούχος της ιατρικής ομάδας ο οποίος διαπράττει μια παράβαση που τιμωρείται με αποβολή, μπορεί να παραμείνει εάν η ομάδα δεν έχει άλλο διαθέσιμο ιατρικό προσωπικό και ενεργεί αν ένας παίκτης χρειάζεται ιατρική προσοχή (βοήθεια- μέριμνα).**

Αιτιολόγηση

Ένα πρόσωπο- μέλος του ιατρικού επιτελείου της ομάδας, που θα έπρεπε ν' αποβληθεί από την τεχνική περιοχή, επιτρέπεται να παραμείνει και να φροντίζει τραυματισμένους παίκτες αν η ομάδα δεν έχει άλλο διαθέσιμο ιατρικό προσωπικό.

ΚΑΝΟΝΑΣ 7- Η ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

Διακοπή ημιχρόνου

Επιπρόσθετο κείμενο

Οι παίκτες δικαιούνται για μια διακοπή στο ημίχρονο, που δεν θα υπερβαίνει τα 15 λεπτά. **Επιτρέπεται ένα μικρό διάλλειμα για λήψη υγρών στη διακοπή του ημιχρόνου της παράτασης.**

Αιτιολόγηση

Λαμβάνοντας υπόψη την καλή υγεία των παικτών σημαίνει ότι είναι συνετό να επιτρέπεται στους παίκτες ένα σύντομο διάλλειμα για λήψη υγρών στη διακοπή του ημιχρόνου στην παράταση. Το διάλλειμα δεν είναι για προπονητικούς σκοπούς (πχ οδηγίες τακτικής).

ΚΑΝΟΝΑΣ 8- Η ΕΝΑΡΞΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΕΝΑΡΞΗ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

Το έναρκτήριο λάκτισμα

Επιπρόσθετο κείμενο

Για κάθε έναρκτήριο λάκτισμα:

- όλοι οι παίκτες, εκτός από τον παίκτη που εκτελεί το έναρκτήριο λάκτισμα, πρέπει να είναι στο δικό τους μισό αγωνιστικό χώρο

(...)
- μπορεί να επιτευχθεί ένα γκολ κατευθείαν εναντίον της αντίπαλης εστίας από έναρκτήριο λάκτισμα. Αν η μπάλα μπει κατευθείαν στο τέρμα του παίκτη που εκτέλεσε το έναρκτήριο λάκτισμα, καταλογίζεται κόρνερ για τους αντιπάλους

Αιτιολόγηση

- Το «νέο» έναρκτήριο λάκτισμα (η μπάλα παίζεται προς τα πίσω) είναι ευρέως διαδεδομένο (δημοφιλές) αλλά συχνά ο παίκτης που το εκτελεί πρέπει να πατήσει στο αντίπαλο μισό γήπεδο για να εκτελέσει το λάκτισμα. Το νέο κείμενο αυτό το επιτρέπει.
- Είναι κόρνερ για τους αντιπάλους αν το έναρκτήριο λάκτισμα πάει κατευθείαν μέσα στο τέρμα του παίκτη που εκτελεί το έναρκτήριο λάκτισμα.

ΚΑΝΟΝΑΣ 10- ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ ΕΝΟΣ ΑΓΩΝΑ

Νικήτρια ομάδα

Επιπρόσθετο κείμενο

Όταν οι κανόνες της διοργάνωσης απαιτούν νικήτρια ομάδα μετά από ένα ισόπαλο παιχνίδι ή ισοψηφία σε αγώνες εντός και εκτός έδρας, οι μόνες επιτρεπόμενες διαδικασίες για να καθοριστεί νικήτρια ομάδα είναι:

- κανόνας εκτός έδρας τερμάτων
- παράταση δύο ίσων χρονικών περιόδων που δεν θα υπερβαίνει τα 15 λεπτά η κάθε μία
- λακτίσματα από το σημείο του πέναλτι

Μπορεί να χρησιμοποιηθεί ένας συνδυασμός των παραπάνω διαδικασιών

Αιτιολόγηση

Διευκρινίζει ότι πρέπει να υπάρχουν δύο ίσες περίοδοι της παράτασης, που δεν θα υπερβαίνουν τα 15 λεπτά η κάθε μία και ότι επιτρέπεται ο συνδυασμός των διαφορετικών μεθόδων για τον καθορισμό της νικήτριας.

Λακτίσματα από το σημείο του πέναλτι

Παίκτες που δικαιούνται να κτυπήσουν πέναλτι από το σημείο του πέναλτι

Παλιό κείμενο

- με την εξαίρεση μιας αλλαγής για έναν τραυματισθέντα τερματοφύλακα, (...)

Νέο κείμενο

- με την εξαίρεση μιας αλλαγής για έναν τερματοφύλακα ο οποίος δεν μπορεί να συνεχίσει, (...)

Αιτιολόγηση

Το κείμενο άλλαξε για να είναι το ίδιο όπως σε ένα άλλο σημείο του Κανόνα 10.

Παίκτες που δικαιούνται να κτυπήσουν πέναλτι από το σημείο του πέναλτι

Παλιό κείμενο

- Ένας τερματοφύλακας ο οποίος δεν μπορεί να συνεχίσει, πριν ή κατά την διάρκεια των λακτισμάτων και του οποίου η ομάδα δεν έχει χρησιμοποιήσει τον μέγιστο αριθμό αλλαγών που δικαιούται, μπορεί ν' αντικατασταθεί από ένα δηλωθέντα αναπληρωματικό ή έναν αποκλεισθέντα παίκτη για να ισοσκελισθεί ο αριθμός των παικτών, αλλά δεν λαμβάνει πλέον μέρος και δεν μπορεί να εκτελέσει πέναλτι.

Νέο κείμενο

- Ένας τερματοφύλακας ο οποίος δεν μπορεί να συνεχίσει, πριν ή κατά την διάρκεια των λακτισμάτων μπορεί ν' αντικατασταθεί από έναν παίκτη που αποκλείστηκε για να ισοσκελισθεί ο αριθμός των παικτών ή, εάν η ομάδα τους δεν έχει χρησιμοποιήσει τον μέγιστο αριθμό αλλαγών που δικαιούται, από έναν δηλωθέντα αναπληρωματικό, αλλά ο αντικατασταθείς τερματοφύλακας δεν παίρνει περαιτέρω μέρος και δεν μπορεί να εκτελέσει πέναλτι.

Αιτιολόγηση

Διευκρινίζει ότι:

- ο παίκτης που είχε εξαιρεθεί, για να ισοσκελιστεί ο αριθμός, μπορεί ν' αντικαταστήσει τον τερματοφύλακα ακόμα κι αν η ομάδα έχει χρησιμοποιήσει όλες τις αλλαγές της
- ο τερματοφύλακας, ο οποίος αντικαταστάθηκε, έχει ολοκληρώσει τη συμμετοχή του στη διαδικασία λακτισμάτων από το σημείο του πέναλτι

Όταν ένα λάκτισμα ολοκληρώνεται

Επιπρόσθετο κείμενο

- το λάκτισμα ολοκληρώνεται όταν η μπάλα σταματήσει να κινείται, βγει εκτός παιχνιδιού ή αν ο διαιτητής σταματήσει το παιχνίδι για οποιαδήποτε παράβαση. Ο παίκτης που το εκτέλεσε δεν μπορεί να παίξει τη μπάλα για δεύτερη φορά.

Αιτιολόγηση

Διευκρινίζει ότι ο παίκτης που το εκτέλεσε δεν μπορεί να παίξει τη μπάλα για δεύτερη φορά.

Παράβαση από τον τερματοφύλακα

Επιπρόσθετο κείμενο

- Αν ο τερματοφύλακας διαπράξει μια παράβαση και αυτό είχε ως αποτέλεσμα, το πέναλτι να επαναληφθεί, ο τερματοφύλακας πρέπει να παρατηρηθεί.

Αιτιολόγηση

Διευκρινίζει ότι ο τερματοφύλακας ο οποίος γίνεται παραβάτης και προκαλεί την επανάληψη του πέναλτι, πρέπει να παρατηρείται με κίτρινη κάρτα.

Παράβαση από τον παίκτη που εκτελεί το πέναλτι

Επιπρόσθετο κείμενο

- Αν ο παίκτης που εκτελεί το πέναλτι, αφού ο διαιτητής είχε σφυρίξει για να εκτελεσθεί αυτό, τιμωρηθεί για παράβαση που διέπραξε, τότε το λάκτισμα καταγράφεται ως χαμένο και ο παίκτης που το εκτέλεσε παρατηρείται.

Αιτιολόγηση

Διευκρινίζει ότι εάν ο παίκτης, που το κτύπησε, γίνει παραβάτης, το πέναλτι χάνεται (καταγράφεται ως «χαμένο»), με άλλα λόγια δεν επαναλαμβάνεται.

Παράβαση από τον τερματοφύλακα και τον παίκτη που το κτύπησε

Επιπρόσθετο κείμενο

- Αν και οι δύο, τερματοφύλακας και παίκτης που κτύπησε το πέναλτι, διαπράξουν μια παράβαση την ίδια στιγμή:
 - και το πέναλτι καθεί ή αποκρουσθεί, το λάκτισμα επαναλαμβάνεται και οι δύο παίκτες παρατηρούνται
 - και το πέναλτι μπει γκολ, το γκολ ακυρώνεται, το λάκτισμα καταγράφεται ως χαμένο και ο παίκτης που το κτύπησε παρατηρείται

Αιτιολόγηση

Διευκρινίζει την έκβαση (το αποτέλεσμα) όταν και οι δύο, τερματοφύλακας και παίκτης που κτύπησε το πέναλτι, γίνουν παραβάτες την ίδια στιγμή, το οποίο είναι μια σπάνια περίπτωση αφού συνήθως ο ένας γίνεται πρώτα παραβάτης. Υπάρχουν διαφορετικές εκβάσεις διότι:

- αν το πέναλτι χαθεί/ αποκρουσθεί (εξαιτίας της παράβασης του τερματοφύλακα) και οι δύο παίκτες έχουν διαπράξει παράβαση που τιμωρείται με κίτρινη κάρτα, έτσι και οι δύο παρατηρούνται με κίτρινη κάρτα και το πέναλτι επαναλαμβάνεται
- αν επιτευχθεί γκολ, ο τερματοφύλακας δεν έχει διαπράξει παράβαση που τιμωρείται με κίτρινη κάρτα, αλλά καθώς η παράβαση του παίκτη που εκτέλεσε το πέναλτι τιμωρείται με κίτρινη κάρτα αυτή είναι «πιο σοβαρή» παράβαση (βλέπε Κανόνα 5) και τιμωρείται.

ΚΑΝΟΝΑΣ 11- OFFSIDE

Θέση offside από αναπήδηση

Επιπρόσθετο κείμενο

Ένας παίκτης, που βρίσκεται σε θέση offside τη στιγμή που η μπάλα παίζεται ή αγγίζεται από έναν συμπαίκτη, τιμωρείται μόνον αν εμπλακεί ενεργά στο παιχνίδι με το να:

- κερδίσει ένα πλεονέκτημα με το να παίξει τη μπάλα ή να επηρεάσει έναν αντίπαλο όταν αυτή έχει:
- αναπηδήσει ή εξοστρακιστεί από το κάθετο, οριζόντιο δοκάρι, **αξιωματούχο αγώνα** ή έναν αντίπαλο

Αιτιολόγηση

Διευκρινίζει ότι αν η μπάλα αναπηδήσει ή εξοστρακιστεί από έναν αξιωματούχο αγώνα στον παίκτη ο οποίος ήταν σε θέση offside, τότε ο παίκτης μπορεί να τιμωρηθεί για παράβαση offside.

Ερμηνεία του «σώσιμο» («αποσόβηση τέρματος»)

Επιπρόσθετο κείμενο

«Σώσιμο» είναι όταν ένας παίκτης σταματά, **ή προσπαθεί να σταματήσει**, τη μπάλα η οποία κατευθύνεται μέσα ή πολύ κοντά στο τέρμα τους, με οποιοδήποτε του μέρος του σώματός του εκτός από τα χέρια (εκτός κι αν είναι ο τερματοφύλακας μέσα στη δική του περιοχή πέναλτι).

Αιτιολόγηση

Πιο ακριβής ερμηνεία του : «σώσιμο» («αποσόβηση τέρματος»)

Παράβαση offside

Επιπρόσθετο κείμενο

Στις περιπτώσεις που ...

- ένας παίκτης κινούμενος από, ή ευρισκόμενος σε, θέση offside, εισέρχεται στο δρόμο του αντιπάλου και επηρεάζει τη κίνηση του αντιπάλου προς τη μπάλα· αυτό είναι παράβαση offside αν επιδρά στην ικανότητα του αντιπάλου να παίξει ή να διεκδικήσει τη μπάλα. Αν ο παίκτης κινείται στο δρόμο του αντιπάλου και εμποδίζει την προώθηση του αντιπάλου (πχ μπλοκάρει τον αντίπαλο) η παράβαση θα πρέπει να τιμωρείται σύμφωνα με τον Κανόνα 12.
- ένας παίκτης, σε θέση offside, κινείται προς τη μπάλα με πρόθεση να παίξει τη μπάλα και δέχεται φάουλ πριν παίξει ή προσπαθήσει να παίξει τη μπάλα ή να μαρκάρει έναν αντίπαλο για τη μπάλα, τότε το φάουλ τιμωρείται καθώς αυτό διεπράχθη πριν την παράβαση offside.
- μια παράβαση διαπράττεται εναντίον ενός παίκτη ευρισκόμενου σε θέση offside ο οποίος ήδη παίξει ή προσπαθεί να παίξει τη μπάλα ή μαρκάρει έναν αντίπαλο για τη μπάλα, τότε η παράβαση offside τιμωρείται καθώς αυτή έχει διαπραχθεί πριν το αντικανονικό μαρκάρισμα.

Αιτιολόγηση

Διευκρίνιση των καταστάσεων όπου ...

- ένας παίκτης, που βρίσκεται σε θέση offside, μακριά από τη μπάλα διαπράττει μια παράβαση η οποία επιδρά στην ικανότητα του αμυνόμενου (-ων) για να παίξει (-ουν) ή να διεκδικήσει (-ουν) για τη μπάλα
- μια παράβαση διαπράττεται εναντίον ενός παίκτη ο οποίος είναι σε θέση offside.

Έμμεσα ελεύθερα λακτίσματα

Επιπρόσθετο κείμενο

Ένα έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα καταλογίζεται αν ένας παίκτης:

- (...)
- είναι ένοχος διαφωνίας, χρησιμοποιεί επιθετική, υβριστική ή προκλητική γλώσσα και/ ή κάνει χειρονομίες ή άλλες λεκτικές παραβάσεις
- (...)

Αιτιολόγηση

Διευκρινίζει ότι προφορικές/ με χειρονομίες (πχ πετά τη μπάλα στο έδαφος κλπ) παραβάσεις τιμωρούνται με έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα ακόμα κι αν υπάρχει κίτρινη ή κόκκινη κάρτα. Κάποιες λανθασμένα ερμηνευόνταν σαν ένα άμεσο ελεύθερο λάκτισμα, για «παραβάσεις εναντίον ενός αξιωματούχου αγώνα» που περιλάμβαναν διαμαρτυρία (διαφωνία) κλπ, αλλά αυτό (το άμεσο) εφαρμόζεται μόνον σε παραβάσεις με επαφή.

Πλεονέκτημα μετά από μια κόκκινη κάρτα

Επιπρόσθετο κείμενο

Πλεονέκτημα δεν πρέπει να εφαρμόζεται σε περιπτώσεις που περιλαμβάνουν σοβαρό επικίνδυνο παιχνίδι, βίαιη διαγωγή ή παράβαση που τιμωρείται με δεύτερη κίτρινη κάρτα, εκτός κι αν υπάρχει μια ξεκάθαρη ευκαιρία να σημειωθεί γκολ (...) αν ο παίκτης παίξει τη μπάλα ή μαρκάρει/ επηρεάσει έναν αντίπαλο, ο διαιτητής θα σταματήσει το παιχνίδι, θα αποβάλλει τον παίκτη και θα επαναρχίσει με έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα, εκτός εάν ο παίκτης διέπραξε μια πιο σοβαρή παράβαση.

Αιτιολόγηση

Διευκρινίζει ότι αν ο παίκτης διαπράττει μια παράβαση που τιμωρείται με αποβολή (κόκκινη κάρτα) και ο διαιτητής εφαρμόζει το πλεονέκτημα, εάν ο παίκτης μετά διαπράξει άλλη παράβαση αυτή θα πρέπει να τιμωρηθεί (με άμεσο ελεύθερο λάκτισμα) πχ ο παίκτης κάνει φάουλ σ' έναν αντίπαλο.

Κίτρινες κάρτες για αντιαθλητική συμπεριφορά

Επιπρόσθετο κείμενο

Υπάρχουν διαφορετικές περιστάσεις όταν ένας παίκτης πρέπει να παρατηρηθεί για αντιαθλητική συμπεριφορά, περιλαμβανομένου του εάν ένας παίκτης:

- παίξει τη μπάλα με τα χέρια για να επηρεάσει ή να σταματήσει μια υποσχόμενη επίθεση
- Διαπράττει ένα φάουλ για να επηρεάσει ή να σταματήσει μια υποσχόμενη επίθεση εκτός της περίπτωσης όπου ο διαιτητής καταλογίζει πέναλτι για μια παράβαση η οποία ήταν σε μια προσπάθεια του παίκτη να παίξει τη μπάλα

Αιτιολόγηση

Η αφαίρεση μιας παρατήρησης (κίτρινη κάρτα) για σταμάτημα μιας υποσχόμενης επίθεσης, όταν καταλογίζεται ένα πέναλτι για μια παράβαση η οποία είχε να κάνει με μια προσπάθεια να παίξει ο παίκτης τη μπάλα συνάδει με μια παρατήρηση (κίτρινη κάρτα), όχι μια αποβολή (κόκκινη κάρτα) αν ο διαιτητής καταλογίσει πέναλτι για παράβαση στέρησης προφανούς ευκαιρίας η οποία έχει να κάνει με μια προσπάθεια να παίξει τη μπάλα.

Κίτρινες κάρτες για αντιαθλητική συμπεριφορά

Επιπρόσθετο κείμενο

Υπάρχουν διαφορετικές περιστάσεις όταν ένας παίκτης πρέπει να παρατηρηθεί για αντιαθλητική συμπεριφορά, περιλαμβανομένου και του αν ένας παίκτης:

- **στερεί σ' ένα αντίπαλο μια προφανή ευκαιρία για γκολ από μια παράβαση η οποία ήταν μια προσπάθεια να παίξει τη μπάλα κι ο διαιτητής καταλογίζει πέναλτι**

Αιτιολόγηση

Καθώς μια παράβαση DOGSO στην περιοχή πέναλτι που περιλαμβάνει μια προσπάθεια να παίξει τη μπάλα τώρα τιμωρείται με παρατήρηση (κίτρινη κάρτα) και όχι με αποβολή, αυτή η παράβαση προστίθεται στη λίστα των παραβάσεων που τιμωρούνται με κίτρινη κάρτα.

Πανηγυρισμός ενός γκολ

Επιπρόσθετο κείμενο

Ένας παίκτης πρέπει να παρατηρείται όταν:

- σκαρφαλώνει πάνω στον περιμετρικό φράκτη **και/ ή προσεγγίζει (πλησιάζει) τους θεατές μ' έναν τρόπο ο οποίος προκαλεί θέματα ασφαλείας**
- χειρονομεί **ή ενεργεί** με τρόπο προκλητικό, χλευαστικό ή εμπρηστικό

Αιτιολόγηση

Κάθε ενέργεια η οποία προκαλεί ανησυχίες για θέματα ασφαλείας ή είναι προκλητικές κλπ πρέπει να παρατηρούνται (κίτρινη κάρτα).

Παραβάσεις που τιμωρούνται με κόκκινη κάρτα

Παλιό κείμενο

Ένας παίκτης, αναπληρωματικός ή αντικατασταθείς παίκτης, που διαπράττει μια από τις παρακάτω παραβάσεις, αποβάλλεται:

- αποστερεί μια προφανή ευκαιρία επίτευξης τέρματος σ' έναν αντίπαλο που κινείται προς την αντίπαλη εστία, με μια παράβαση που τιμωρείται με ελεύθερο λάκτισμα (εκτός από αυτές που περιγράφονται παρακάτω).

Νέο κείμενο

Ένας παίκτης, αναπληρωματικός ή αντικατασταθείς παίκτης, ο οποίος διαπράττει μια από τις παρακάτω παραβάσεις, αποβάλλεται:

- αποστερεί **ένα γκολ ή** μια προφανή ευκαιρία επίτευξης τέρματος από έναν αντίπαλο, **του οποίου η συνολική κίνηση είναι** προς την εστία **του παραβάτη**, με μια παράβαση που τιμωρείται με ελεύθερο λάκτισμα (εκτός από αυτές που περιγράφονται παρακάτω).

Αιτιολόγηση

- Διευκρινίζει ότι το να στερείς ένα γκολ, διαπράττοντας μια παράβαση, τιμωρείται με αποβολή (κόκκινη κάρτα).
- Η χρήση της λέξης «παραβάτης» ξεκαθαρίζει το κείμενο, το οποίο (προηγουμένως) θα μπορούσε να είναι συγκεχυμένο (μπερδεμένο)/ λανθασμένο.
- Η χρήση της έκφρασης “συνολική κίνηση” ξεκαθαρίζει ότι αν στο τελικό στάδιο ο επιτιθέμενος κινείται διαγώνια για να προσπεράσει (παρακάμψει) έναν τερματοφύλακα/ αμυντικό, μια προφανής ευκαιρία επίτευξης τέρματος μπορεί ακόμα να εξακολουθεί να υπάρχει.

Παραβάσεις που τιμωρούνται με κόκκινη κάρτα

Παλιό κείμενο

Όπου ένας παίκτης διαπράττει μια παράβαση, εναντίον ενός αντιπάλου μέσα στη περιοχή πέναλτι της ομάδας του, η οποία στερεί στον αντίπαλο μια προφανή ευκαιρία για γκολ και ο διαιτητής καταλογίζει πέναλτι, ο παραβάτης παρατηρείται εκτός εάν:

- η παράβαση είναι κράτημα, τράβηγμα ή σπρώξιμο· ή
- ο παραβάτης παίκτης δεν προσπαθεί να παίξει τη μπάλα ή δεν υπάρχει πιθανότητα για τον παίκτη που κάνει το μαρκάρισμα για να παίξει τη μπάλα· ή
- η παράβαση είναι μια απ’ αυτές που τιμωρούνται με κόκκινη κάρτα οπουδήποτε κι αν συμβούν στον αγωνιστικό χώρο (πχ σοβαρό επικίνδυνο παιχνίδι, βίαιη διαγωγή κλπ)

Νέο κείμενο

Όπου ένας παίκτης διαπράττει μια παράβαση, εναντίον ενός αντιπάλου, η οποία στερεί στον αντίπαλο μια προφανή ευκαιρία για γκολ και ο διαιτητής καταλογίζει πέναλτι, ο παραβάτης **παρατηρείται αν η παράβαση ήταν μια προσπάθεια για να παίξει τη μπάλα. Σε όλες τις άλλες περιπτώσεις (πχ κράτημα, τράβηγμα, σπρώξιμο, καμιά πιθανότητα για να παίξει τη μπάλα κλπ) ο παραβάτης παίκτης πρέπει ν’ αποβληθεί.**

Αιτιολόγηση

Πιο ξεκάθαρο κείμενο- όχι αλλαγή στον Κανόνα ή στην εφαρμογή του.

Στέρηση προφανούς ευκαιρίας για γκολ από κάποιον που μπαίνει στον αγωνιστικό χώρο

Επιπρόσθετο κείμενο

Ένας παίκτης, αποβληθείς παίκτης, αναπληρωματικός ή αντικατασταθείς παίκτης, που μπαίνει στον αγωνιστικό χώρο χωρίς την απαιτούμενη άδεια του διαιτητή και επηρεάζει το παιχνίδι ή έναν αντίπαλο και στερεί στην αντίπαλη ομάδα ένα γκολ ή μια προφανή ευκαιρία για γκολ, είναι ένοχος παράβασης που τιμωρείται με αποβολή.

Αιτιολόγηση

Διευκρινίζει ότι κάποιος ο οποίος μπαίνει στον αγωνιστικό χώρο χωρίς την άδεια του διαιτητή (συμπεριλαμβανομένου και του όταν ένας παίκτης απαιτεί (χρειάζεται την) άδεια να επιστρέψει στον αγωνιστικό χώρο πχ μετά από έναν τραυματισμό) και παρεμποδίζει ένα γκολ ή στερεί μια προφανή ευκαιρία για γκολ, έχει διαπράξει μια παράβαση που τιμωρείται με κόκκινη κάρτα, ακόμα κι αν καμιά άλλη παράβαση δεν έχει διαπραχθεί.

Επανέναρξη του παιχνιδιού μετά από φάουλ και κακή διαγωγή

Παλιό κείμενο

Αν η μπάλα είναι στο παιχνίδι κι ένας παίκτης διαπράξει μια παράβαση μέσα στον αγωνιστικό χώρο εναντίον:

- (...)
- ενός συμπαίκτη, αναπληρωματικού, παίκτη που αντικαταστάθηκε ή αξιωματούχου αγώνα, ένα άμεσο ελεύθερο λάκτισμα ή πέναλτι (...)

Αν η μπάλα είναι στο παιχνίδι κι ένας παίκτης διαπράξει μια παράβαση έξω από τον αγωνιστικό χώρο:

- αν ο παίκτης είναι ήδη έξω από τον αγωνιστικό χώρο, το παιχνίδι ξαναρχίζει με ελεύθερο διαιτητή
- αν ο παίκτης βγαίνει από τον αγωνιστικό χώρο για να διαπράξει την παράβαση, το παιχνίδι ξαναρχίζει με έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα από το σημείο που ήταν η μπάλα όταν το παιχνίδι σταμάτησε. Ωστόσο αν ο παίκτης βγαίνει από τον αγωνιστικό χώρο ως τρόπο παιξίματος και διαπράξει μια παράβαση εναντίον άλλου παίκτη, το παιχνίδι θα ξαναρχίσει με ελεύθερο λάκτισμα που θα εκτελεσθεί πάνω στη γραμμή ορίου του αγωνιστικού χώρου στο σημείο που βρίσκεται πιο κοντά όπου η παράβαση διαπράχθηκε. Για παραπτώματα που τιμωρούνται με άμεσο ελεύθερο λάκτισμα καταλογίζεται πέναλτι εφόσον αυτά διαπραχθούν στα, εκτός του αγωνιστικού χώρου, όρια της περιοχής πέναλτι του παραβάτη.

Νέο κείμενο

Αν η μπάλα είναι στο παιχνίδι κι ένας παίκτης διαπράξει μια παράβαση μέσα στον αγωνιστικό χώρο:

- (...)
- ενός συμπαίκτη, αναπληρωματικού, παίκτη που αντικαταστάθηκε ή **αποβληθέντα παίκτη**, αξιωματούχου ομάδας ή αγώνα, ένα άμεσο ελεύθερο λάκτισμα ή πέναλτι (...)

Αν, όταν η μπάλα είναι στο παιχνίδι:

- ένας παίκτης διαπράττει μια παράβαση εναντίον ενός αξιωματούχου αγώνα ή ενός αντιπάλου, αναπληρωματικού, αντικατασταθέντα ή αποβληθέντα παίκτη ή αξιωματούχου ομάδας έξω από τον αγωνιστικό χώρο ή
- ένας αναπληρωματικός, αντικατασταθείς παίκτης ή αποβληθείς ή αξιωματούχος ομάδας, διαπράξει μια παράβαση εναντίον, ή επηρεάζει, έναν αντίπαλο παίκτη ή αξιωματούχο αγώνα έξω από τον αγωνιστικό χώρο, το παιχνίδι ξαναρχίζει μ' ένα ελεύθερο λάκτισμα πάνω στη γραμμή ορίου του αγωνιστικού χώρου στο σημείο που είναι πιο κοντά όπου η παράβαση/ ο επηρεασμός συνέβη. Καταλογίζεται πέναλτι αν αυτή είναι μία παράβαση αμέσου ελεύθερου λακτίσματος στα όρια της περιοχής πέναλτι του παραβάτη.

Αιτιολόγηση

- Είναι άμεσο ελεύθερο λάκτισμα αν η παράβαση διαπράττεται στον αγωνιστικό χώρο εναντίον ενός αποβληθέντα παίκτη.
- Ένας παίκτης ο οποίος διαπράττει μια παράβαση εναντίον ενός αντιπάλου παίκτη/ αναπληρωματικού/ αξιωματούχου ομάδας ή αξιωματούχου αγώνα έξω από τον αγωνιστικό χώρο τιμωρείται με ελεύθερο λάκτισμα πάνω στη γραμμή ορίου του αγωνιστικού χώρου π.χ. ένας παίκτης χτυπά έναν αντίπαλο αναπληρωματικό/ αξιωματούχο ομάδας.
- Ένας αναπληρωματικός/ αξιωματούχος ομάδας ο οποίος διαπράττει μια παράβαση εναντίον ενός αντιπάλου παίκτη ή αξιωματούχου αγώνα έξω από τον αγωνιστικό χώρο, τιμωρείται με ελεύθερο λάκτισμα πάνω στη γραμμή ορίου του αγωνιστικού χώρου π.χ. ένας αναπληρωματικός χτυπά έναν παίκτη που περιμένει να ξαναγυρίσει μετά από τραυματισμό ή βάζει τρικλοποδιά σε παίκτη ο οποίος έχει βγει προσωρινά από τον αγωνιστικό χώρο για να κυνηγήσει (αναζητήσει) τη μπάλα.
- Αυτός ο Κανόνας δεν εφαρμόζεται για παραβάσεις μεταξύ αναπληρωματικών ή αξιωματούχου ομάδας, αλλά είναι μόνο για μια παράβαση από ή εναντίον ενός από τους παίκτες.

Ρίψη αντικειμένων

Παλιό κείμενο

Παραβάσεις με τη ρίψη ενός αντικειμένου (ή της μπάλας)

Εάν, ενώ η μπάλα παίζεται, ένας παίκτης, αναπληρωματικός ή παίκτης που αντικαταστάθηκε, ρίξει ένα αντικείμενο (συμπεριλαμβανομένης της μπάλας) κατά ενός αντιπάλου και/ ή κατά οποιουδήποτε άλλου προσώπου, ο διαιτητής πρέπει να διακόψει το παιχνίδι κι εφόσον το παράπτωμα ήταν:

- ☞ ριψοκίνδυνο - να παρατηρήσει τον παραβάτη για αντιαθλητική συμπεριφορά
- ☞ με χρήση υπερβολικής δύναμης - να αποβάλλει τον παραβάτη για βίαιη συμπεριφορά (...)

Αν ένας παίκτης, που στέκεται είτε μέσα, είτε έξω από τον αγωνιστικό χώρο, πετάξει ένα αντικείμενο κατά αντιπάλου, το παιχνίδι ξαναρχίζει μ' ένα άμεσο ελεύθερο λάκτισμα ή πέναλτι από το σημείο όπου το αντικείμενο κτύπησε ή θα μπορούσε να είχε κτυπήσει τον αντίπαλο.

Το παιχνίδι ξαναρχίζει με έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα αν ένας:

- παίκτης που στέκεται μέσα στον αγωνιστικό χώρο, πετάξει ένα αντικείμενο κατά οποιουδήποτε προσώπου που βρίσκεται έξω από τον αγωνιστικό χώρο
- αναπληρωματικός ή αντικατασταθείς παίκτης πετάξει ένα αντικείμενο ενώ βρίσκεται μέσα στον αγωνιστικό χώρο

Νέο κείμενο

Αν ένας παίκτης, που στέκεται μέσα ή έξω από τον αγωνιστικό χώρο, πετάξει ένα αντικείμενο (συμπεριλαμβάνεται και η μπάλα) κατά **ενός αντίπαλου παίκτη, αναπληρωματικού, αντικατασταθέντα παίκτη ή παίκτη που αποβλήθηκε ή αξιωματούχου ομάδας, αξιωματούχου αγώνα ή της μπάλας,** το παιχνίδι ξαναρχίζει με άμεσο ελεύθερο λάκτισμα από το σημείο όπου το αντικείμενο κτύπησε ή θα μπορούσε να είχε κτυπήσει το **άτομο ή τη μπάλα.** **Αν αυτή η θέση είναι έξω από τον αγωνιστικό χώρο, το ελεύθερο λάκτισμα θα κτυπηθεί από το πλησιέστερο σημείο πάνω στη γραμμή των ορίων του αγωνιστικού χώρου.** **Καταλογίζεται πέναλτι αν αυτή η παράβαση, στα όρια της περιοχής πέναλτι του παραβάτη.**

Αν ένας αναπληρωματικός, αντικατασταθείς παίκτης ή αποβληθείς παίκτης, παίκτης που είναι προσωρινά έξω από τον αγωνιστικό χώρο ή αξιωματούχος ομάδας πετάξει ή κλωστήσει ένα αντικείμενο στον αγωνιστικό χώρο κι αυτό επηρεάσει το παιχνίδι, έναν αντίπαλο ή αξιωματούχο αγώνα, το παιχνίδι θα ξαναρχίσει με άμεσο ελεύθερο λάκτισμα (ή πέναλτι) εκεί όπου το αντικείμενο επηρέασε το παιχνίδι ή κτύπησε ή θα μπορούσε να είχε κτυπήσει τον αντίπαλο, τον αξιωματούχο αγώνα ή τη μπάλα.

Σε όλες τις περιπτώσεις ο διαιτητής λαμβάνει τα κατάλληλα πειθαρχικά μέτρα:

- για ριψοκίνδυνη (ενέργεια)- παρατηρεί τον παραβάτη γι αντιαθλητική συμπεριφορά
- για χρήση υπερβολικής δύναμης- αποβάλλει τον παραβάτη για βίαιη διαγωγή

Αιτιολόγηση

Αν ένας παίκτης πετάξει ένα αντικείμενο εναντίον κάποιου που βρίσκεται έξω από τον αγωνιστικό χώρο το ελεύθερο λάκτισμα καταλογίζεται πάνω στη γραμμή των ορίων του αγωνιστικού χώρου που είναι πιο κοντά στο σημείο όπου το αντικείμενο κτύπησε ή θα μπορούσε να είχε κτυπήσει το πρόσωπο. Αυτό θα είναι πέναλτι εάν συμβεί στα όρια της περιοχής πέναλτι του παραβάτη.

Η έκβαση (το αποτέλεσμα)/ επίδραση της ρίψης ή του λακτίσματος του αντικειμένου μέσα από τον αγωνιστικό χώρο είναι το ίδιο όπως εάν το πρόσωπο διέπραττε άμεσα την παράβαση, έτσι η τιμωρία είναι η ίδια.

ΚΑΝΟΝΑΣ 13- ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΛΑΚΤΙΣΜΑΤΑ

Επιτιθέμενος παίκτης μέσα ή εισερχόμενος στην περιοχή πέναλτι

Επιπρόσθετο και τροποποιημένο κείμενο

Αν, όταν ένα ελεύθερο λάκτισμα εκτελείται ~~γρήγορα~~ από την αμυνόμενη ομάδα μέσα από την περιοχή πέναλτι, και υπάρχουν αντίπαλοι που είναι μέσα στη περιοχή πέναλτι διότι δεν είχαν τον χρόνο (δεν πρόλαβαν) να βγουν, ο διαιτητής αφήνει το παιχνίδι να συνεχιστεί. **Αν ένας αντίπαλος ο οποίος είναι στη περιοχή πέναλτι όταν εκτελείται το ελεύθερο λάκτισμα ή μπαίνει στην περιοχή πέναλτι πριν η μπάλα μπει στο παιχνίδι, αγγίζει ή μαρκάρει για τη μπάλα πριν αυτή αγγιχτεί από άλλον παίκτη, το ελεύθερο λάκτισμα επαναλαμβάνεται.**

Αιτιολόγηση

Αυτή η αλλαγή κάνει τις απαιτήσεις για ένα ελεύθερο λάκτισμα από την αμυνόμενη ομάδα, να συνάδει (να είναι σύμφωνες) με τις προϋποθέσεις (που ισχύουν) στο από τέρματος λάκτισμα (Κανόνας 16).

ΚΑΝΟΝΑΣ 14- ΤΟ ΠΕΝΑΛΤΙ

Προσδιορισμός (αναγνώριση) του παίκτη που θα εκτελέσει το πέναλτι

Παλιό κείμενο

Ο παίκτης που εκτελεί το πέναλτι πρέπει να προσδιορίζεται σωστά (κατάλληλα)

Νέο κείμενο

Ο παίκτης που εκτελεί το πέναλτι πρέπει να προσδιορίζεται **ξεκάθαρα**

Αιτιολόγηση

Πιο ξεκάθαρο κείμενο

Επιπρόσθετος χρόνος για ένα πέναλτι

Επιπρόσθετο κείμενο

Επιπρόσθετος χρόνος προστίθεται για να κτυπηθεί ένα πέναλτι στο τέλος κάθε ημιχρόνου του παιχνιδιού και της παράτασης. **Όταν προστίθεται αυτός ο χρόνος, το πέναλτι ολοκληρώνεται, αφού έχει κτυπηθεί, όταν η μπάλα σταματά να κινείται, βγαίνει εκτός παιχνιδιού, παίζεται από οποιονδήποτε παίκτη (συμπεριλαμβανομένου και του παίκτη που εκτέλεσε το πέναλτι), άλλον εκτός από τον αμυνόμενο τερματοφύλακα, ή αν ο διαιτητής σταματήσει το παιχνίδι για μια παράβαση από τον παίκτη που το εκτέλεσε ή συμπαίκτη του. Αν ένας παίκτης της αμυνόμενης ομάδας (συμπεριλαμβανομένου και του τερματοφύλακα) διαπράξει μια παράβαση και το πέναλτι χάνεται/ αποκρούεται, το πέναλτι επαναλαμβάνεται.**

Αιτιολόγηση

Διευκρινίζει πότε ένα πέναλτι ολοκληρώνεται, όταν ο χρόνος παρατείνεται προκειμένου το πέναλτι να κτυπηθεί.

Παράβαση από τον τερματοφύλακα και τον παίκτη που εκτέλεσε το πέναλτι (βλέπε Κανόνα 10)

Επιπρόσθετο κείμενο

- **Και οι δύο, τερματοφύλακας και παίκτης που εκτέλεσε το πέναλτι, διαπράξουν μια παράβαση την ίδια στιγμή, τότε:**
 - **αν το λάκτισμα καθεί ή αποκρουσθεί επαναλαμβάνεται και παρατηρούνται και οι δύο παίκτες**
 - **αν το λάκτισμα μπει γκολ, αυτό ακυρώνεται, ο παίκτης που το εκτέλεσε παρατηρείται και το παιχνίδι ξαναρχίζει με έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα υπέρ της αμυνόμενης ομάδας**

Αιτιολόγηση

Διευκρινίζει την έκβαση (δηλαδή τι πρέπει να γίνει) όταν και οι δύο, τερματοφύλακας και παίκτης που το εκτέλεσε, παραβαίνουν τους Κανόνες την ίδια στιγμή. Αυτό είναι σπάνιο, συνήθως ένας ξεκάθαρα έχει διαπράξει πρώτος παράβαση. Υπάρχουν διαφορετικά αποτελέσματα διότι:

- αν το πέναλτι καθεί/ αποκρουσθεί (εξαιτίας της παράβασης του τερματοφύλακα) και οι δύο παίκτες έχουν διαπράξει παράβαση που τιμωρείται με κίτρινη κάρτα
- αν επιτευχθεί γκολ ο τερματοφύλακας δεν έχει διαπράξει παράβαση που τιμωρείται με κίτρινη κάρτα, αλλά καθώς η παράβαση του παίκτη που το εκτέλεσε τιμωρείται με κίτρινη είναι «πιο σοβαρή» (βλέπε Κανόνα 5) κι επομένως τιμωρείται.

Επηρεασμός ενός κτυπήματος πέναλτι

Επιπρόσθετο κείμενο

Η μπάλα αγγίζεται από έναν εξωτερικό παράγοντα ενώ αυτή κινείται προς τα εμπρός:

- το πέναλτι επαναλαμβάνεται **εκτός αν, ενώ η μπάλα κατευθύνεται στα δίκτυα (μπει δηλαδή γκολ) και η παρέμβαση δεν εμπόδισε τον τερματοφύλακα ή έναν αμυνόμενο παίκτη να παίξει τη μπάλα. Σ' αυτή την περίπτωση, αν η μπάλα μπει στο τέρμα (ακόμα κι αν υπάρξει επαφή με τη μπάλα), καταλογίζεται το γκολ εκτός εάν η μπάλα μπει στο αντίπαλο τέρμα.**

Αιτιολόγηση

Διευκρινίζει τι πρέπει να γίνει αν υπάρξει παρέμβαση στη μπάλα που κατευθύνεται προς το τέρμα, στην εκτέλεση πέναλτι.

Επιτιθέμενος παίκτης μέσα ή εισερχόμενος στην περιοχή πέναλτι

Επιπρόσθετο κείμενο

Αν ένας αντίπαλος ο οποίος βρίσκεται μέσα στην περιοχή πέναλτι όταν εκτελείται ένα από τέρματος λάκτισμα, ή μπαίνει στην περιοχή πέναλτι πριν η μπάλα μπει στο παιχνίδι, την αγγίζει ή τη διεκδικήσει πριν αυτή αγγιχτεί από άλλον παίκτη, το από τέρματος λάκτισμα επαναλαμβάνεται.

Αιτιολόγηση

Διευκρινίζει την ενέργεια που πρέπει να κάνει ο διαιτητής αν ένας παίκτης εισέλθει στην περιοχή πέναλτι πριν η μπάλα μπει στο παιχνίδι.

Πρακτικές Κατευθυντήριες γραμμές για Τους Αξιωματούχους Αγώνα

Δείτε παρακάτω τις βασικές αλλαγές

Θέσεις, Κίνηση και Συνεργασία

Επιπρόσθετο κείμενο

(...) Αν υπάρχουν επιπρόσθετοι βοηθοί διαιτητές, αυτοί πρέπει να τοποθετούνται σε κάθε ένωση της γραμμής τέρματος και αυτής της περιοχής τέρματος, στα δεξιά και αριστερά του τέρματος αντίστοιχα, εκτός κι αν χρησιμοποιείται GLT (τεχνολογία γραμμής) οπότε χρειάζεται μόνον ένας επιπρόσθετος βοηθός. Ο δεύτερος επιπρόσθετος βοηθός και ο πρώτος βοηθός διαιτητή θα πρέπει να παρακολουθούν τους παίκτες στο κέντρο του κύκλου, και ο δεύτερος βοηθός κι ο Τέταρτος αξιωματούχος θα πρέπει να παρακολουθούν την τεχνική περιοχή.

Αιτιολόγηση

Μόνον ένας επιπρόσθετος βοηθός χρειάζεται (για να παρακολουθεί την κίνηση του τερματοφύλακα) όταν χρησιμοποιείται GLT.

Πέναλτι

Διορθωμένο κείμενο (και διάγραμμα)

Όπου υπάρχει επιπρόσθετος, ο επιπρόσθετος πρέπει να τοποθετείται στην ένωση της γραμμής τέρματος και της γραμμής περιοχής τέρματος (...)

Βοηθοί Διαιτητές

Κόρνερ/ από τέρματος λάκτισμα

Παλιό κείμενο

Όταν ολόκληρη η μπάλα περάσει έξω από τη γραμμή τέρματος κοντά στον βοηθό, αυτός πρέπει να κάνει ένα σήμα με το δεξί χέρι (καλύτερη οπτική γραμμή) για να δείξει εάν είναι από τέρματος λάκτισμα ή κόρνερ.

Όταν ολόκληρη η μπάλα περάσει έξω από τη γραμμή τέρματος ο βοηθός πρέπει να σηκώσει τη σημαία για να ενημερώσει τον διαιτητή ότι η μπάλα είναι εκτός παιχνιδιού και μετά εάν είναι:

- κοντά στον βοηθό- να δείξει αν είναι από τέρματος λάκτισμα ή κόρνερ
- μακριά από τον βοηθό- κοιτά τον διαιτητή και ακολουθεί την απόφαση του διαιτητή. Ο βοηθός πρέπει επίσης να κάνει ένα άμεσο σήμα αν η απόφαση είναι προφανής.

Νέο κείμενο

Όταν ολόκληρη η μπάλα περάσει έξω από τη γραμμή τέρματος ο βοηθός σηκώνει τη σημαία με το δεξί χέρι (καλύτερη οπτική γραμμή) για να πληροφορήσει τον διαιτητή ότι η μπάλα είναι εκτός παιχνιδιού και μετά αν είναι:

- κοντά στον βοηθό- δείχνει αν είναι από τέρματος λάκτισμα ή κόρνερ
- μακριά από τον βοηθό- κοιτά τον διαιτητή και ακολουθεί την απόφαση του διαιτητή.

Όταν η μπάλα περάσει ξεκάθαρα έξω από τη γραμμή τέρματος, ο βοηθός δεν χρειάζεται να σηκώσει τη σημαία για να δείξει ότι η μπάλα έχει βγει από τον αγωνιστικό χώρο. Αν είναι προφανής η απόφαση ότι είναι από τέρματος λάκτισμα ή κόρνερ δεν είναι απαραίτητο να γίνει σήμα, ειδικά όταν δείξει ο διαιτητής.

Αιτιολόγηση

Ο βοηθός δεν χρειάζεται να κάνει σήμα (υποδείξει) για ένα πολύ καθαρό από τέρματος λάκτισμα ή κόρνερ, ειδικά εάν ο διαιτητής έχει ήδη δείξει και/ ή η μπάλα βγαίνει εκτός παιχνιδιού στην αντίθετη πλευρά της εστίας (τέρματος) από τον βοηθό.

Γλωσσάρι

Γ

ΓΛΩΣΣΑΡΙ

Το γλωσσάρι περιέχει λέξεις / φράσεις που χρειάζονται διευκρίνηση ή εξήγηση πέρα από τις λεπτομέρειες στους Κανόνες και/ή οι οποίες δεν μεταφράζονται πάντοτε εύκολα σε άλλες γλώσσες.

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ

Το IFAB – Το Παγκόσμιο Ποδοσφαιρικό Συμβούλιο

Φορέας (Συμβούλιο) που αποτελείται από τις τέσσερις (4) Βρετανικές Ποδοσφαιρικές Ομοσπονδίες και τη FIFA, ο οποίος (συμβούλιο) είναι παγκοσμίως υπεύθυνος για τους Κανόνες του Παιχνιδιού. Επί του προκειμένου, οι αλλαγές στους Κανόνες μπορούν να εγκριθούν μόνο στην Ετήσια Γενική Συνέλευση που συνήθως λαμβάνει χώρα το Φεβρουάριο ή Μάρτιο.

FIFA – Διεθνής Συνομοσπονδία των Ποδοσφαιρικών Ομοσπονδιών

Το Σώμα που έχει την ευθύνη για το ποδόσφαιρο σε όλον τον κόσμο.

Συνομοσπονδία

Φορέας που είναι υπεύθυνος για το ποδόσφαιρο σε μια Ήπειρο. Οι έξι (6) Συνομοσπονδίες είναι: AFC (για την Ασία), CAF (για την Αφρική), CONCACAF (για τη Βόρεια και Κεντρική Αμερική και την Καραϊβική), CONMEBOL (για τη Νότια Αμερική), OFC (για την Ωκεανία) και UEFA (για την Ευρώπη).

Εθνική Ποδοσφαιρική Ομοσπονδία

Φορέας που είναι υπεύθυνος για το ποδόσφαιρο σε μια χώρα.

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

Αγωνιστικός χώρος (Γήπεδο)

Ο χώρος παιχνιδιού (αγωνιστικός χώρος) που περικλείεται (ορίζεται) από τις πλάγιες και τις γραμμές τέρματος όπου χρησιμοποιούνται.

Αδικαιολόγητη παρέμβαση

Ενέργεια/ παρέμβαση η οποία δεν είναι απαραίτητη.

Αμελητέα

Ασήμαντη (ενέργεια)

Άμεσα ελεύθερα λακτίσματα

Ένα ελεύθερο λάκτισμα από το οποίο μπορεί να επιτευχθεί γκολ αν η μπάλα λακτισθεί κατευθείαν στο αντίπαλο τέρμα.

Ανακόπτω

Να παρεμποδίσω μια μπαλιά να φτάσει στον προορισμό της.

Αντιαθλητική συμπεριφορά

Αντικανονική ενέργεια/ συμπεριφορά που τιμωρείται με παρατήρηση (κίτρινη κάρτα).

Αξιωματούχος Ομάδας

Κάθε ένας που δεν αναγράφεται ως παίκτης στη λίστα της ομάδας (φύλλο αγώνα) π.χ. προπονητής, φυσιοθεραπευτής, γιατρός (δες τεχνικό επιτελείο).

Αποβολή

Άλλη μία λέξη για την έννοια “αποβολή” (κόκκινη κάρτα).

Αποβολή (κόκκινη κάρτα)

Πειθαρχική απόφαση όπου ο παίκτης απαιτείται να φύγει από τον αγωνιστικό χώρο για τον υπόλοιπο αγώνα, έχοντας διαπράξει μια παράβαση αποβολής (που δείχνεται με την κόκκινη κάρτα)· αν ο αγώνας είχε αρχίσει (εναρκτήριο λάκτισμα είχε εκτελεστεί κανονικά), ο παίκτης δεν μπορεί να αντικατασταθεί.

Απόκρουση (σώσιμο γκολ)

Μια ενέργεια ενός παίκτη να σταματήσει τη μπάλα όταν αυτή πηγαίνει μέσα ή πολύ κοντά στο τέρμα του, χρησιμοποιώντας οποιοδήποτε μέρος του σώματός του, εκτός από τα χέρια (εκτός αν πρόκειται για τον τερματοφύλακα μέσα στη δική του περιοχή πέναλτι).

Αποσπώ την προσοχή (εμποδίζω να συγκεντρωθεί)

Εμποδίζω, μπερδεύω ή αποσπώ την προσοχή (συνήθως με αντικανονικό τρόπο).

Απόσταση παιχνιδιού

Απόσταση από τη μπάλα από την οποία μπορεί ο παίκτης απλώνοντας το πόδι/ όλο το κάτω άκρο ή πηδώντας, ή πηδώντας με τα χέρια απλωμένα, (ισχύει) για τους τερματοφύλακες, ν' αγγίξει τη μπάλα. Η απόσταση εξαρτάται από τη φυσική μέγεθος του παίκτη (σωματική διάσταση).

Βαναυσότητα (βιαιότητα)

Μια ενέργεια που είναι άγρια, ανελέητη ή σκόπιμα βίαιη.

Βίαιη διαγωγή

Μια ενέργεια η οποία δεν είναι μαρκάρισμα για τη μπάλα και η οποία γίνεται ή προσπαθεί να γίνει με τη χρήση υπερβολικής δύναμης ή βαναυσότητας εναντίον ενός αντιπάλου ή όταν ένας παίκτης εσκεμμένα κτυπά κάποιον στο κεφάλι ή το πρόσωπο, εκτός αν η δύναμη που χρησιμοποιείται είναι ασήμαντη.

Γκολ εκτός έδρας

Μέθοδος απόφασης για ένα ισόπαλο παιχνίδι, όπου οι δύο ομάδες έχουν επιτύχει τον ίδιο αριθμό τερμάτων· τέρματα που επιτεύχθηκαν εκτός έδρας μετρούν διπλά.

Γρήγορο ελεύθερο λάκτισμα

Ένα ελεύθερο λάκτισμα που εκτελείται (με την άδεια του διαιτητή) πολύ γρήγορα, μετά τη διακοπή του παιχνιδιού.

Διακινδυνεύει η ασφάλεια ενός αντιπάλου

Θέτει έναν αντίπαλο σε κίνδυνο ή σε έκθεση σε κίνδυνο (ενός τραυματισμού)

Διακόπτω

Να σταματάς/ τελειώνεις ένα παιχνίδι πριν την προγραμματισμένη ώρα λήξης του.

Διακριτική ευχέρεια

Κρίση που χρησιμοποιείται από το διαιτητή ή άλλον αξιωματούχο του αγώνα, όταν πρέπει να λάβει μια απόφαση.

Διαμαρτυρία

Δημόσια (εμφανής) αντίρρηση (προφορική ή/ και φυσική-με χειρονομίες, μορφασμούς) σε μια διαιτητική απόφαση· που τιμωρείται με μια παρατήρηση (κίτρινη κάρτα).

Ελεύθερο διαιτητή

Μια "ουδέτερη" μέθοδος επανέναρξης του παιχνιδιού – ο διαιτητής αφήνει τη μπάλα να πέσει ανάμεσα σε παίκτες και των δύο ομάδων (δεν είναι απαραίτητο να βρίσκονται παίκτης/ες και των δύο ομάδων), η μπάλα είναι στο παιχνίδι ("παίζει") όταν ακουμπήσει στο έδαφος.

Έμμεσο Ελεύθερο Λάκτισμα

Ένα ελεύθερο λάκτισμα από την εκτέλεση του οποίου μπορεί να επιτευχθεί γκολ, αν ένας άλλος παίκτης (από οποιαδήποτε ομάδα) ακουμπήσει τη μπάλα μετά την εκτέλεσή του.

Εξωτερικός παράγων

Κάθε πρόσωπο που δεν είναι αξιωματούχος αγώνα ή δεν περιλαμβάνεται στη λίστα της ομάδας (φύλλο αγώνα) ως παίκτης, αναπληρωματικός ή αξιωματούχος ομάδας.

Επανάναρξη

Κάθε μέθοδος επανέναρξης του αγώνα, μετά από διακοπή του.

Επιθετική, προσβλητική ή υβριστική γλώσσα

Προφορική ή φυσική συμπεριφορά η οποία είναι αγενής, οδυνηρή, αναιδής· τιμωρητέα με αποβολή (κόκκινη κάρτα).

Ηλεκτρονικό Σύστημα Παρακολούθησης παίκτη

Σύστημα (συσκευή) η οποία καταγράφει και αναλύει στοιχεία (δεδομένα) σχετικά με τη φυσική και φυσιολογική απόδοση ενός παίκτη.

Θέατρο (προσποίηση)

Μια ενέργεια η οποία δημιουργεί μια λανθασμένη/ ψεύτικη εντύπωση ότι κάτι συνέβη, ενώ δεν έγινε (δες επίσης στο "ξεγελώ")· διαπράττεται από έναν παίκτη για να κερδίσει ένα παράνομο πλεονέκτημα (ή απόφαση).

Κτυπήματα πέναλτι (διαδικασία)

Μέθοδος που καθορίζει το αποτέλεσμα ενός αγώνα με το να κτυπούν οι δύο ομάδες διαδοχικά κτυπήματα πέναλτι (ένα η μία και ένα η άλλη), μέχρι μια ομάδα να πετύχει ένα γκολ περισσότερο έχοντας και οι δύο ομάδες κτυπήσει τον ίδιο αριθμό πέναλτι (εκτός αν κατά τη διάρκεια των πέντε πρώτων πέναλτι, για κάθε ομάδα, μια ομάδα ΔΕΝ μπορεί να ισοφαρίσει το σκορ της άλλης ομάδας, ακόμη κι αν επιτύχει γκολ σε όλα τα υπολειπόμενα κτυπήματα).

Λίστα Ομάδας (φύλλο αγώνα)

Επίσημο έγγραφο της ομάδας που συνήθως αναφέρει τους παίκτες, τους αναπληρωματικούς και τους αξιωματούχους της ομάδας.

Μαρκάρω (έναν αντίπαλο)

Φυσική διεκδίκηση εναντίον ενός αντιπάλου, συνήθως με τη χρήση του ώμου ή/ και του άνω χεριού (το οποίο όμως κρατείται κοντά στο σώμα).

Ξεγελώ

Ενέργεια για να αποπροσανατολιστεί/ ξεγελαστεί ο διαιτητής και να καταλογίσει μια λανθασμένη απόφαση/ πειθαρχική ποινή η οποία ωφελεί τον "παραβάτη" ή την ομάδα του.

Παίκτης

Ενέργεια ενός παίκτη, ο οποίος κάνει επαφή με τη μπάλα.

Παράβαση

Μια ενέργεια που εναντιώνεται/ παραβιάζει/ καταπατά τους Κανόνες.

Παράπτωμα

Μια ενέργεια που παραβιάζει/ παραβαίνει/ καταπατά τους Κανόνες του Παιχνιδιού· μερικές φορές αναφέρεται σε αντικανονικές ενέργειες ειδικά όταν διαπράττονται εναντίον ενός προσώπου, ειδικότερα σε αντίπαλο.

Παράταση

Μια μέθοδος μέσω της οποίας προσπαθεί να υπάρξει (νικητήριο για μια ομάδα) αποτέλεσμα ενός αγώνα που περιλαμβάνει δύο ισόχρονες πρόσθετες περιόδους παιχνιδιού (ημίχρονα) όχι μεγαλύτερα των 15 λεπτών κάθε μια.

Παρατήρηση

Επίσημη ποινή που αποτελεί και την αναφορά αυτού του γεγονότος στην Πειθαρχική Αρχή· σημειώνεται με το δείξιμο μιας κίτρινης κάρτας· δύο τέτοιες παρατηρήσεις σε έναν αγώνα έχει σαν αποτέλεσμα την αποβολή του παίκτη (κόκκινη κάρτα).

Παρεμποδίζω (εμποδίζω)

Να καθυστερήσει, μπλοκάρει ή εμποδίζει μια ενέργεια ή κίνηση αντιπάλου.

Πλεονέκτημα

Ο διαιτητής αφήνει το παιχνίδι να συνεχιστεί, αν μια παράβαση έχει διαπραχθεί, εφόσον αυτό είναι όφελος για τη μη σφάλλουσα ομάδα.

Ποινή

Πειθαρχική απόφαση που παίρνει ο διαιτητής.

Πρόσθετος χρόνος

Ο χρόνος που προστίθεται στο τέλος κάθε ημιχρόνου για όσο χρόνο «χάθηκε» λόγω αντικαταστάσεων, τραυματισμών, επιβολής πειθαρχικών ποινών, για πανηγυρισμούς σε γκολ κλπ.

Προσποίηση

Μια ενέργεια που έχει στόχο να μπερδέψει έναν αντίπαλο. Οι Κανόνες ξεκαθαρίζουν τις κανονικές και τις "αντικανονικές" προσποιήσεις.

Προσωρινή διακοπή

Το να σταματάς έναν αγώνα για χρονικό διάστημα, με την πρόθεση τελικά της επανέναρξης του αγώνα, π.χ. ομίχλη, δυνατή βροχοπτώση, καταιγίδα, σοβαρός τραυματισμός.

Ριψοκίνδυνο (παράτολμο)

Κάθε ενέργεια (συνήθως ένα τάκλιν ή μαρκάρισμα) από ένα παίκτη που δεν δίνει σημασία (αγνοεί) τον κίνδυνο, ή τις συνέπειες, για τον αντίπαλο.

Σήμα

Φυσικό δείξιμο από το διαιτητή ή κάθε άλλον αξιωματούχο του αγώνα· συνήθως περιλαμβάνει κίνηση του χεριού ή του βραχίονα ή της σημαίας, ή χρήση της σφυρίκτρας (μόνο για το διαιτητή).

Σκόπιμα

Μια εσκεμμένη ενέργεια (όχι τυχαία)

Σοβαρό Επικίνδυνο Παιξίμο

Ένα τάκλιν ή ένα μαρκάρισμα για τη μπάλα που διακινδυνεύει τη σωματική ακεραιότητα ενός αντιπάλου ή χρησιμοποιεί υπερβολική δύναμη ή βαναυσότητα· τιμωρείται με αποβολή (κόκκινη κάρτα).

Τάκλιν

Ένα μαρκάρισμα για τη μπάλα με το πόδι (στο έδαφος ή στον αέρα).

Τεχνική περιοχή

Καθορισμένη περιοχή (σε στάδια) για τους αξιωματούχους της ομάδας που περιλαμβάνει καθίσματα (δες Κανόνα 1 για λεπτομέρειες).

Τεχνικό επιτελείο

Επίσημα μέλη (όχι παίκτες) που αναφέρονται στην επίσημη λίστα της ομάδας π.χ. προπονητής, φυσιοθεραπευτής, γιατρός (δες αξιωματούχος ομάδας).

Τεχνολογία Γραμμής Τέρματος

Ηλεκτρονικό σύστημα (εφαρμογή) που πληροφορεί αμέσως τον διαιτητή όταν έχει επιτευχθεί ένα γκολ, π.χ. η μπάλα έχει περάσει ολόκληρη τη γραμμή τέρματος στην εστία (δες Κανόνα 1 για περισσότερες λεπτομέρειες).

Τιμωρεί

Να τιμωρεί, συνήθως σταματώντας τον αγώνα και καταλογίζοντας ένα ελεύθερο λάκτισμα ή πέναλτι υπέρ της αντίπαλης ομάδας (δες επίσης Πλεονέκτημα).

Τραυματισμός παίκτη- Εκτίμηση του τραυματισμού

Γρήγορη εξέταση ενός τραυματισμού, συνήθως από ιατρικό προσωπικό, για να δει (εκτιμήσει) αν ο παίκτης χρειάζεται ιατρική αντιμετώπιση

Υβριδικό Σύστημα

Ένας συνδυασμός τεχνητών και φυσικών υλικών (χόρτου) για τη δημιουργία μιας επιφάνειας παιχνιδιού που απαιτεί φως του ήλιου, πότισμα, κυκλοφορία αέρα (αερισμό) και κούρεμα.

Υπερβολική δύναμη

Χρήση μεγαλύτερης δύναμης/ ενέργειας από την απαραίτητη.

Πρακτικές οδηγίες για Αξιωματούχους Αγώνα

Π

Εισαγωγή

Αυτές οι οδηγίες περιέχουν πρακτικές συμβουλές για τους αξιωματούχους αγώνα και συμπληρώνουν την πληροφόρηση του τμήματος των Κανόνων του Παιχνιδιού.

Γίνεται αναφορά, στον Κανόνα 5, για τους διαιτητές που λειτουργούν μέσα στο πλαίσιο των Κανόνων του Παιχνιδιού και στο «πνεύμα του παιχνιδιού». Αναμένεται οι διαιτητές να χρησιμοποιούν την κοινή λογική και να εφαρμόζουν το «πνεύμα του παιχνιδιού», όταν εφαρμόζουν τους Κανόνες του Παιχνιδιού, ειδικά όταν παίρνουν αποφάσεις σχετικά με το εάν ένα παιχνίδι θα ξεκινήσει και/ ή θα συνεχιστεί.

Αυτό ειδικά ισχύει στα χαμηλότερα επίπεδα του ποδοσφαίρου, όπου δεν μπορεί να είναι πάντα δυνατόν να εφαρμόζεται ο Κανόνας αυστηρά. Για παράδειγμα, εκτός κι αν υπάρχουν λόγοι ασφαλείας, ο διαιτητής θα πρέπει να ξεκινήσει/ να συνεχίσει το παιχνίδι, αν:

- * λείπουν μία οι περισσότερες σημαίες του κόρνερ
- * υπάρχει μια μικρή (ελάχιστη) ανακρίβεια με τη χάραξη του αγωνιστικού χώρου τέτοια όπως της περιοχής κόρνερ, του κύκλου του κέντρου κλπ.
- * δεν είναι άσπρα τα δοκάρια (κάθετα, οριζόντιο) του τέρματος

Σε τέτοιες περιπτώσεις ο διαιτητής θα πρέπει, με τη σύμφωνη γνώμη των ομάδων, να παίξει / συνεχίσει το παιχνίδι και πρέπει να συμπληρώσει μια έκθεση προς στις αρμόδιες αρχές.

Επεξήγηση συντομογραφιών :

*Β.Δ. = Βοηθός Διαιτητής

*Ε.Β.Δ. = Επιπρόσθετος Βοηθός Διαιτητής

Θέση, Κίνηση και Συνεργασία

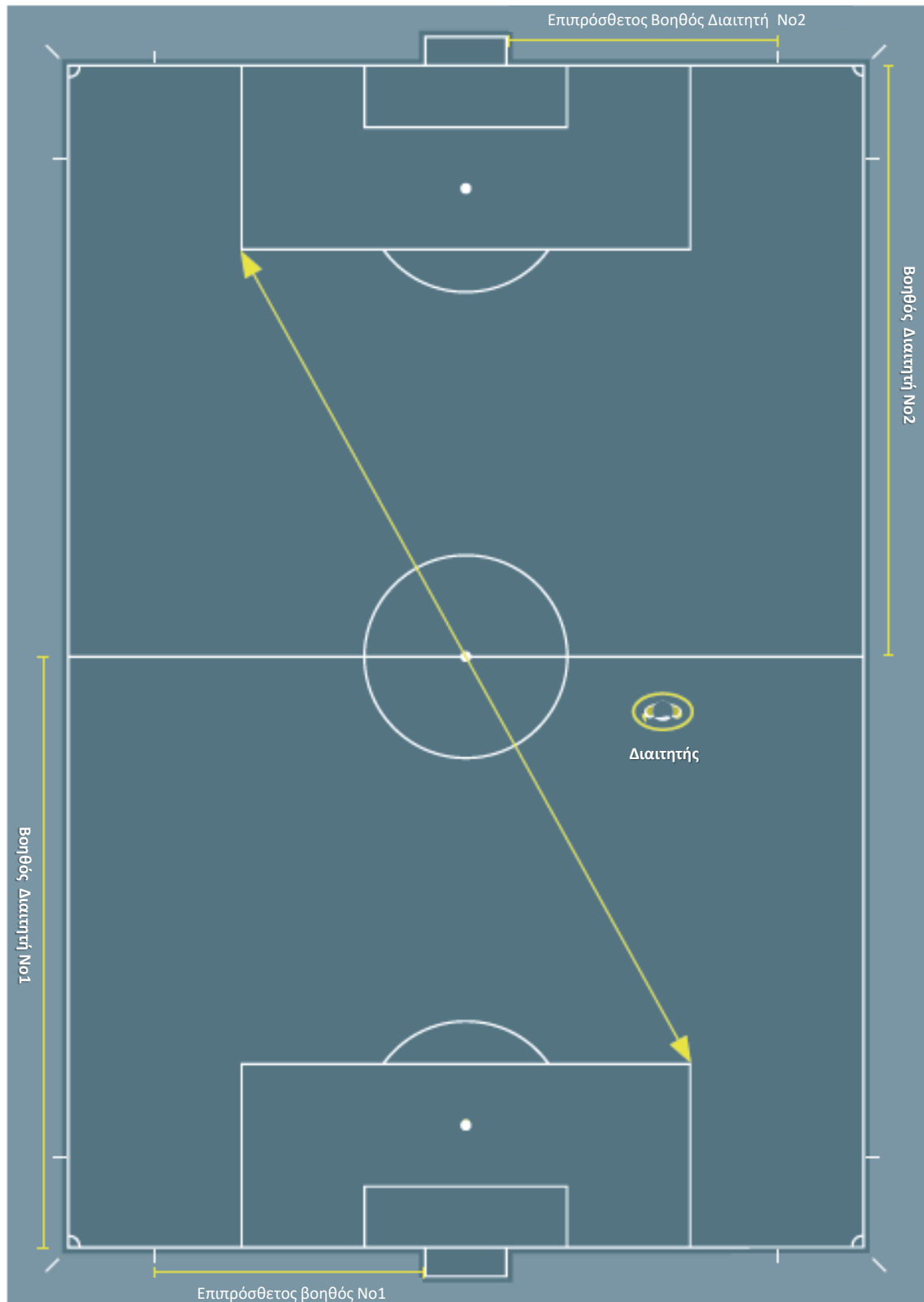
1. Γενικά “θέση και κίνηση”

Η καλύτερη θέση είναι εκείνη από την οποία ο διαιτητής μπορεί να πάρει τη σωστή απόφαση. Όλες οι συμβουλές σχετικά με τη θέση πρέπει να προσαρμόζονται χρησιμοποιώντας συγκεκριμένες πληροφορίες σχετικά με τις ομάδες, τους παίκτες και τα γεγονότα του αγώνα.

Οι θέσεις που προτείνονται στις γραφικές απεικονίσεις είναι βασικές κατευθυντήριες γραμμές. Η αναφορά σε μια «ζώνη» δίνει έμφαση στο να τονίσει ότι μία προτεινόμενη θέση είναι μια περιοχή μέσα στην οποία ο διαιτητής έχει περισσότερες πιθανότητες να είναι πιο αποτελεσματικός. Η ζώνη μπορεί να είναι μεγαλύτερη, μικρότερη ή με διαφορετικό σχήμα, ανάλογα με τις ακριβείς περιστάσεις του αγώνα εκείνη τη στιγμή.

Συμβουλές

- ☞ Το παιχνίδι πρέπει να παίζεται μεταξύ του διαιτητή και του αρμοδίου ΒΔ
- ☞ Ο αρμόδιος ΒΔ πρέπει να βρίσκεται μέσα στο οπτικό πεδίου του διαιτητή, έτσι ο διαιτητής θα πρέπει να χρησιμοποιεί συνήθως ένα διευρυμένο διαγώνιο σύστημα
- ☞ Με το να στέκεται προς την εξωτερική πλευρά (της φάσης) του παιχνιδιού, διευκολύνει τον διαιτητή να εποπτεύει το παιχνίδι και να έχει τον αρμόδιο ΒΔ στο οπτικό του πεδίο
- ☞ Ο διαιτητής θα πρέπει να είναι αρκετά κοντά για να βλέπει το παιχνίδι, χωρίς να επηρεάζει το παιχνίδι
- ☞ «Όσα πρέπει να γίνονται αντιληπτά» δεν είναι πάντα κοντά στο χώρο που βρίσκεται η μπάλα. Ο διαιτητής θα πρέπει επίσης να προσέχει ...
 - ✓ διαπληκτισμούς παικτών μακριά από τη μπάλα
 - ✓ πιθανά παραπτώματα στη περιοχή προς την οποία κατευθύνεται η μπάλα
 - ✓ παραπτώματα που διαπράττονται μετά την απομάκρυνση της μπάλας



Θέσεις των βοηθών διαιτητών και των επιπρόσθετων βοηθών διαιτητών

Ο ΒΔ πρέπει να είναι στην ίδια ευθεία με το δεύτερο τελευταίο αμυνόμενο ή τη μπάλα, εάν αυτή είναι πιο κοντά στη γραμμή τέρματος από το δεύτερο τελευταίο αμυνόμενο. Ο ΒΔ πρέπει πάντα να βλέπει (να έχει πρόσωπο) προς τον αγωνιστικό χώρο, ακόμα κι όταν τρέχει. Η κίνηση με πλάγια βήματα θα πρέπει να χρησιμοποιείται για μικρές αποστάσεις. Αυτό είναι ιδιαίτερα σημαντικό, όταν κρίνονται περιπτώσεις offside, καθώς δίνει στο ΒΔ μια καλύτερη γραμμή ορατότητας (ένα οπτικό πεδίο καλύτερο γι αυτόν).

Η θέση του ΕΒΔ είναι πίσω από τη γραμμή τέρματος, εκτός κι αν, όπου είναι αναγκαίο, μετακινηθεί πάνω στη γραμμή τέρματος για να κρίνει μια περίπτωση επίτευξης τέρματος ή όχι. Ο ΕΒΔ δεν επιτρέπεται να μπαίνει στον αγωνιστικό χώρο εκτός αν υπάρχουν εξαιρετικές περιστάσεις.



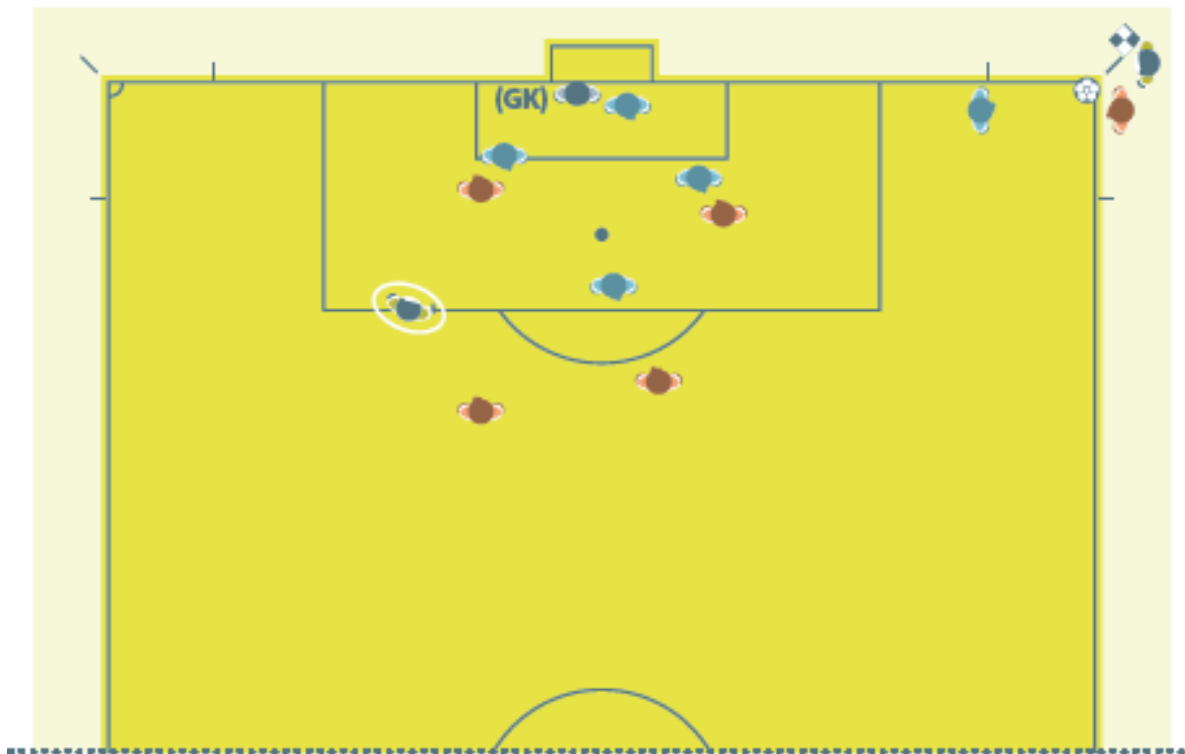
2. Θέσεις και συνεργασία

Συζήτηση (διαβούλευση)

Όταν αντιμετωπίζονται πειθαρχικά ζητήματα, μια επαφή με τα μάτια κι ένα απλό διακριτικό σήμα με το χέρι από το ΒΔ προς το διαιτητή μπορεί να είναι επαρκή. Όταν απαιτείται μια άμεση διαβούλευση, ο ΒΔ μπορεί να προχωρήσει 2- 3 μέτρα μέσα στον αγωνιστικό χώρο, εάν είναι αναγκαίο. Όταν συζητούν, ο διαιτητής κι ο ΒΔ θα πρέπει ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ να έχουν πρόσωπο στον αγωνιστικό χώρο, για να αποφύγουν ν' ακουστούν από άλλους και για να παρατηρούν τους παίκτες και τον αγωνιστικό χώρο.

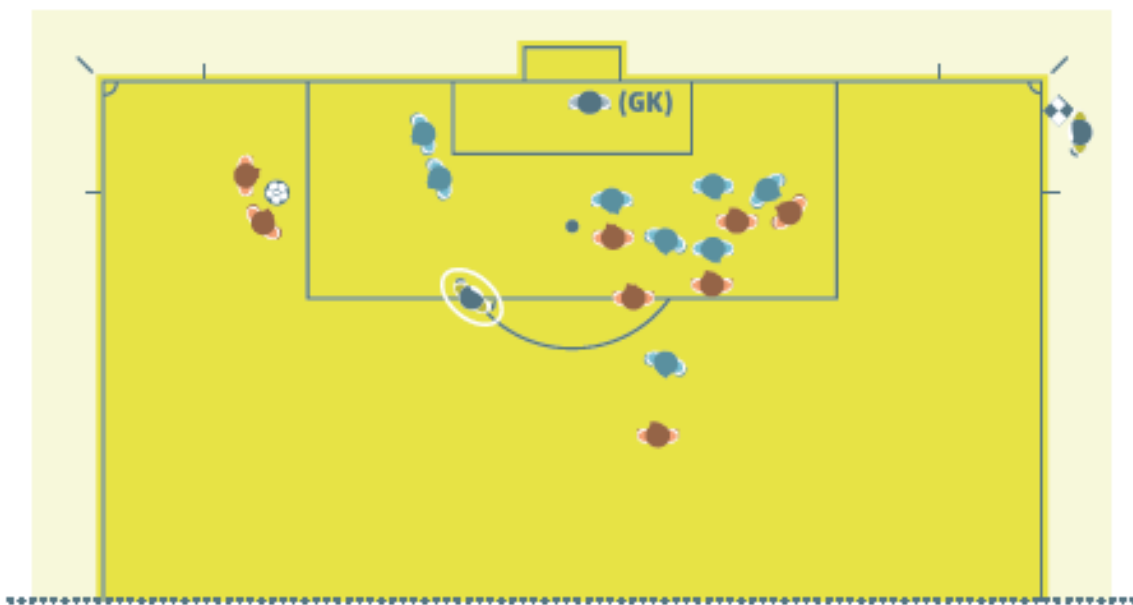
Κόρνερ

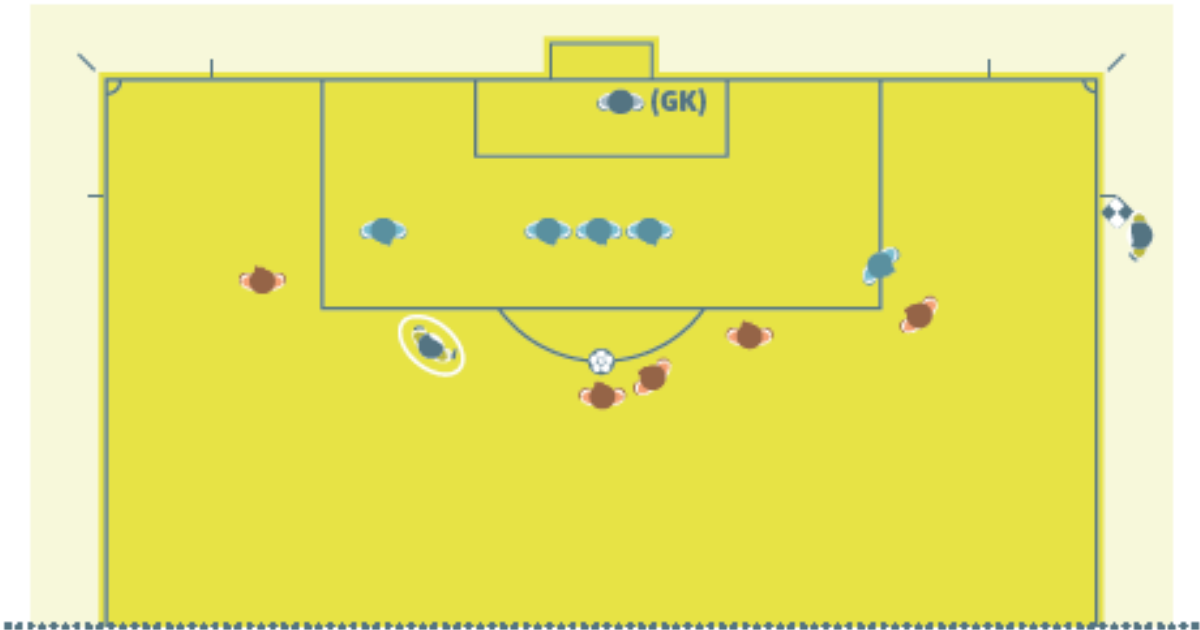
Η θέση του ΒΔ, σ' ένα κτύπημα κόρνερ, είναι πίσω από τη σημαία του κόρνερ, σε ευθεία με τη γραμμή τέρματος, αλλά ο ΒΔ δεν πρέπει να επηρεάζει τον παίκτη που εκτελεί το κόρνερ και πρέπει να ελέγχει ότι η μπάλα είναι σωστά τοποθετημένη στη περιοχή κόρνερ.



Ελεύθερο λάκτισμα

Η θέση του ΒΔ σ' ένα ελεύθερο λάκτισμα πρέπει να είναι στην ευθεία με το δεύτερο τελευταίο αμυνόμενο, για να ελέγχει τη γραμμή του offside. Ωστόσο, ο ΒΔ πρέπει να είναι έτοιμος ν' ακολουθήσει τη μπάλα, κινούμενος στην πλάγια γραμμή προς τη σημαία του κόρνερ, αν υπάρχει ένα σουτ απευθείας προς το τέρμα.



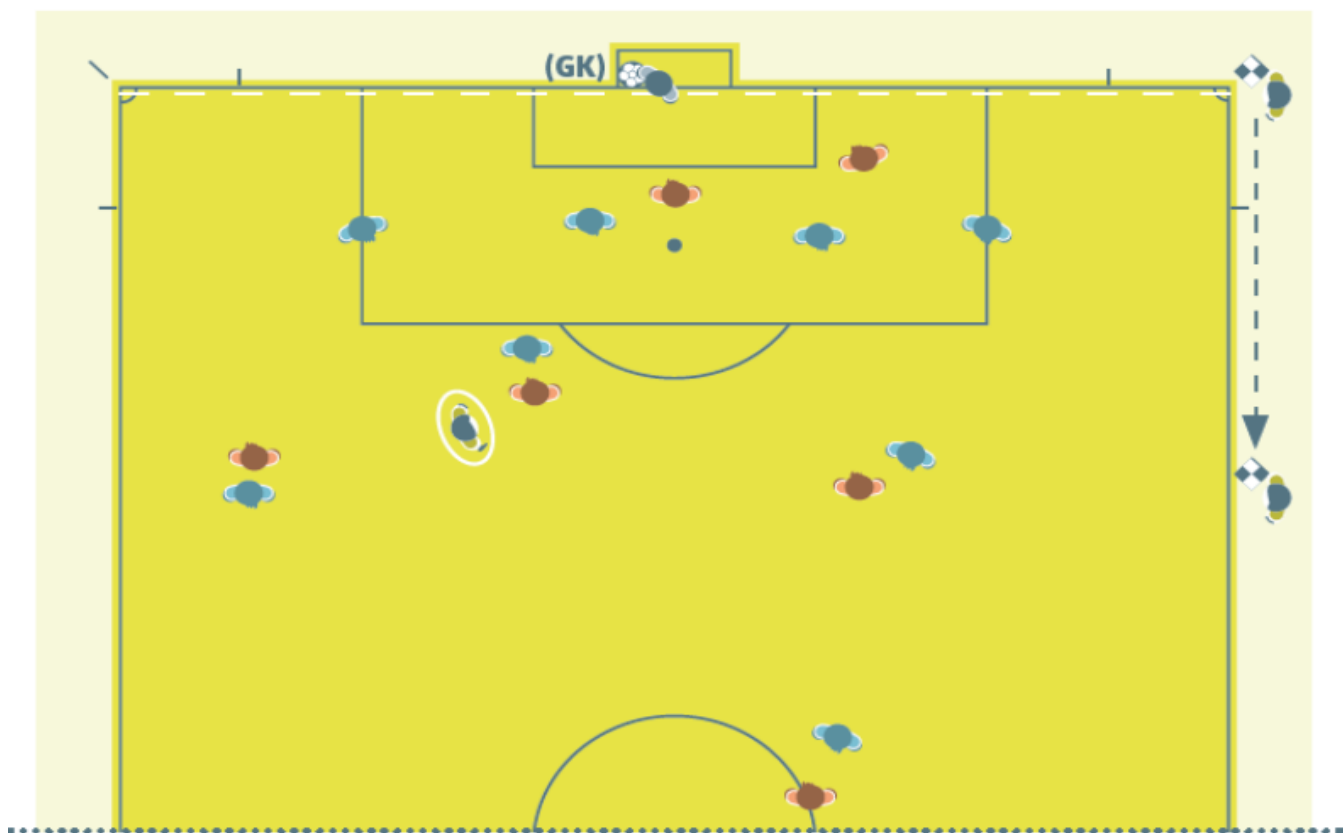


Επίτευξη τέρματος / μη επίτευξη τέρματος

Όταν επιτυγχάνεται ένα γκολ και δεν υπάρχει αμφιβολία για την απόφαση, ο διαιτητής και ο ΒΔ πρέπει να έχουν μια οπτική επαφή και τότε ο ΒΔ πρέπει να κινηθεί γρήγορα 25- 30 μέτρα κατά μήκος της πλάγιας γραμμής προς τη διχοτόμο, χωρίς να σηκώσει τη σημαία του.

Όταν επιτυγχάνεται ένα γκολ, αλλά η μπάλα φαίνεται να είναι ακόμα στο παιχνίδι (να παίζει), ο ΒΔ πρέπει πρώτα να σηκώσει τη σημαία για να προσελκύσει την προσοχή του διαιτητή και μετά να συνεχίσει με την κανονική διαδικασία επίτευξης τέρματος, τρέχοντας γρήγορα 25- 30 μέτρα κατά μήκος της πλάγιας γραμμής προς τη διχοτόμο.

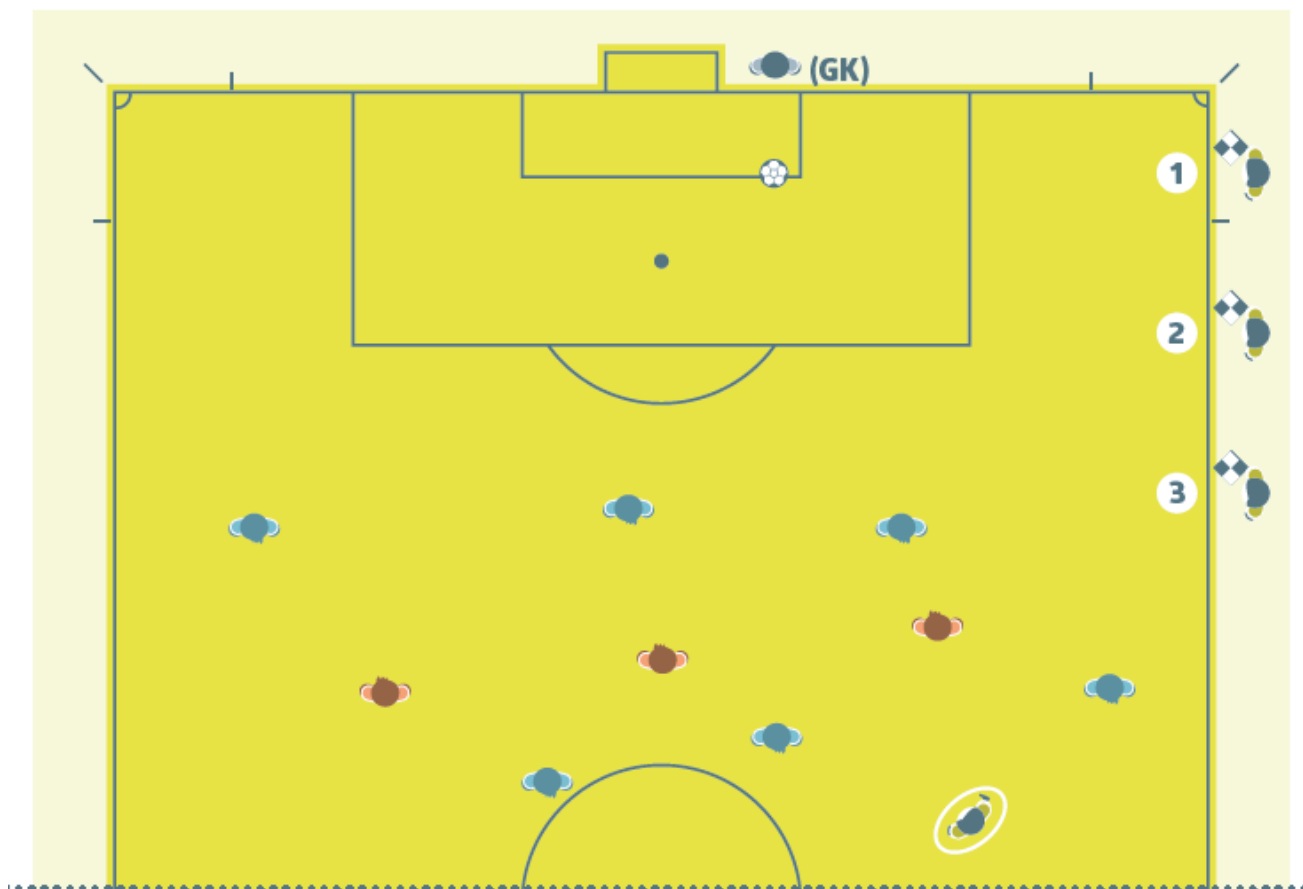
Στις περιπτώσεις που ολόκληρη η μπάλα δεν έχει περάσει τη γραμμή τέρματος και το παιχνίδι συνεχίζεται κανονικά, αφού δεν έχει επιτευχθεί γκολ, ο διαιτητής πρέπει να κάνει οπτική επαφή, με το ΒΔ και, αν είναι απαραίτητο, να κάνει ένα διακριτικό σήμα με το χέρι.



Από τέρματος Λάκτισμα

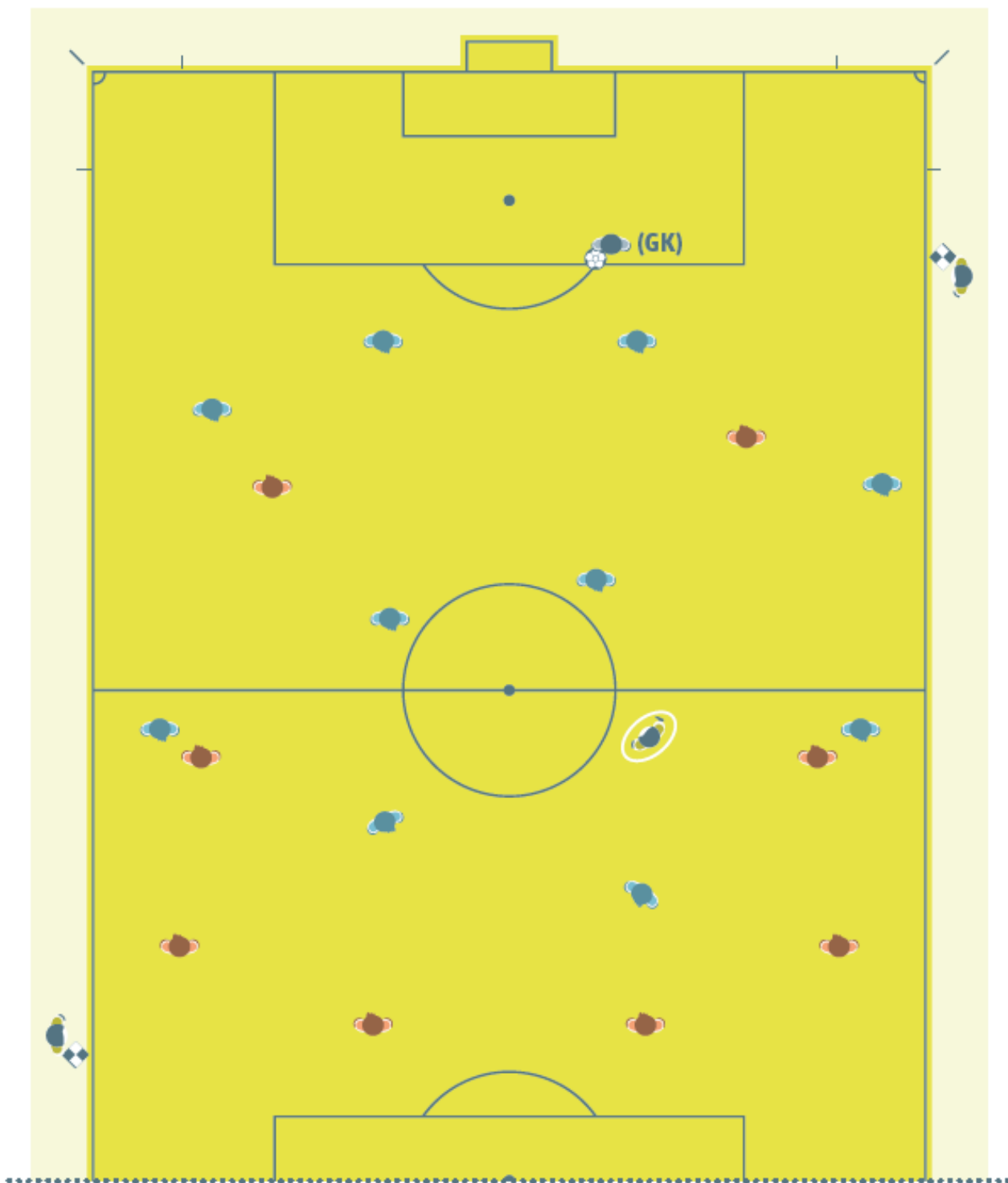
Ο ΒΔ πρέπει πρώτα να ελέγχει αν η μπάλα είναι μέσα στην περιοχή τέρματος. Αν η μπάλα δεν έχει τοποθετηθεί σωστά, ο ΒΔ δεν πρέπει να μετακινείται από τη θέση του, να έρχεται σε οπτική επαφή με το διαιτητή και να σηκώνει τη σημαία. Εφόσον η μπάλα τοποθετηθεί σωστά μέσα στην περιοχή τέρματος, ο ΒΔ πρέπει να κινηθεί στο ύψος (της γραμμής) της περιοχής πέναλτι, για να ελέγξει ότι η μπάλα βγαίνει από την περιοχή πέναλτι (η μπάλα «παίζει») και ότι οι επιτιθέμενοι είναι εκτός (περιοχής πέναλτι). Τέλος, ο ΒΔ πρέπει να πάρει θέση για να ελέγχει τη γραμμή offside.

Ωστόσο, αν υπάρχει ΕΒΔ, ο ΒΔ θα πρέπει πάρει θέση στην ευθεία με το ύψος της γραμμής της περιοχής πέναλτι και κατόπιν στη γραμμή του offside, ο δε ΕΒΔ πρέπει να τοποθετηθεί στο σημείο που ενώνονται η γραμμή τέρματος με τη κάθετη γραμμή της περιοχής τέρματος και ελέγχει αν η μπάλα τοποθετείται μέσα στη περιοχή τέρματος. Αν η μπάλα δεν τοποθετηθεί σωστά, ο ΕΒΔ οφείλει να το γνωστοποιήσει στον διαιτητή.



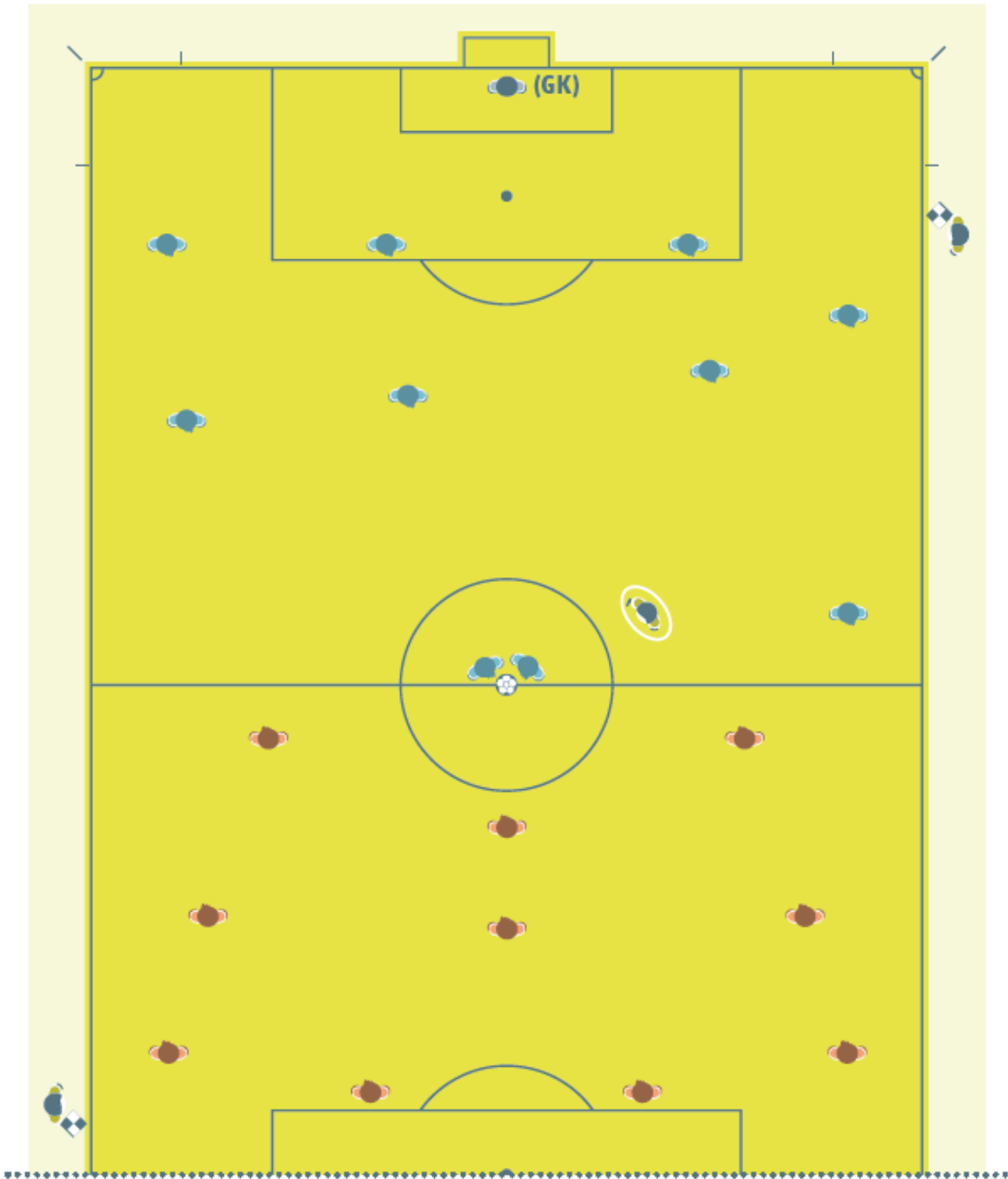
Διώξιμο της μπάλας από τον τερματοφύλακα

Ο ΒΔ πρέπει να παίρνει θέση στην ευθεία με το ύψος της περιοχής πέναλτι και να ελέγχει, αν ο τερματοφύλακας δεν κρατά με τα χέρια τη μπάλα (ακόμη) έξω από την περιοχή πέναλτι. Από τη στιγμή που ο τερματοφύλακας διώξει τη μπάλα, ο ΒΔ πρέπει να πάρει θέση για να ελέγχει τη γραμμή offside.



Εναρκτήριο Λάκτισμα

Οι ΒΔ πρέπει να είναι στην ευθεία με το δεύτερο τελευταίο αμυνόμενο.



Λακτίσματα από το σημείο του πέναλτι

Ο ένας ΒΔ πρέπει να είναι τοποθετημένος εκεί που ενώνεται η γραμμή τέρματος με τη κάθετη γραμμή της περιοχής τέρματος. Ο άλλος ΒΔ πρέπει να στέκεται μέσα στον κύκλο του κέντρου, για να ελέγχει τους παίκτες. Αν υπάρχουν ΕΒΔ, αυτοί πρέπει να είναι τοποθετημένοι στα δύο σημεία τομής της γραμμής τέρματος με τις γραμμές της περιοχής τέρματος, αριστερά και δεξιά του τέρματος, αντίστοιχα (οι δε δύο ΒΔ πρέπει να στέκονται στο κέντρο του κύκλου), εκτός κι αν χρησιμοποιείται GLT (τεχνολογία γραμμής) οπότε χρειάζεται μόνον ένας επιπρόσθετος βοηθός. Ο δεύτερος επιπρόσθετος βοηθός και ο πρώτος βοηθός διαιτητή θα πρέπει να παρακολουθούν τους παίκτες στο κέντρο του κύκλου, και ο δεύτερος βοηθός κι ο Τέταρτος αξιωματούχος θα πρέπει να παρακολουθούν την τεχνική περιοχή.

Χωρίς την παρουσία ΕΒΔ



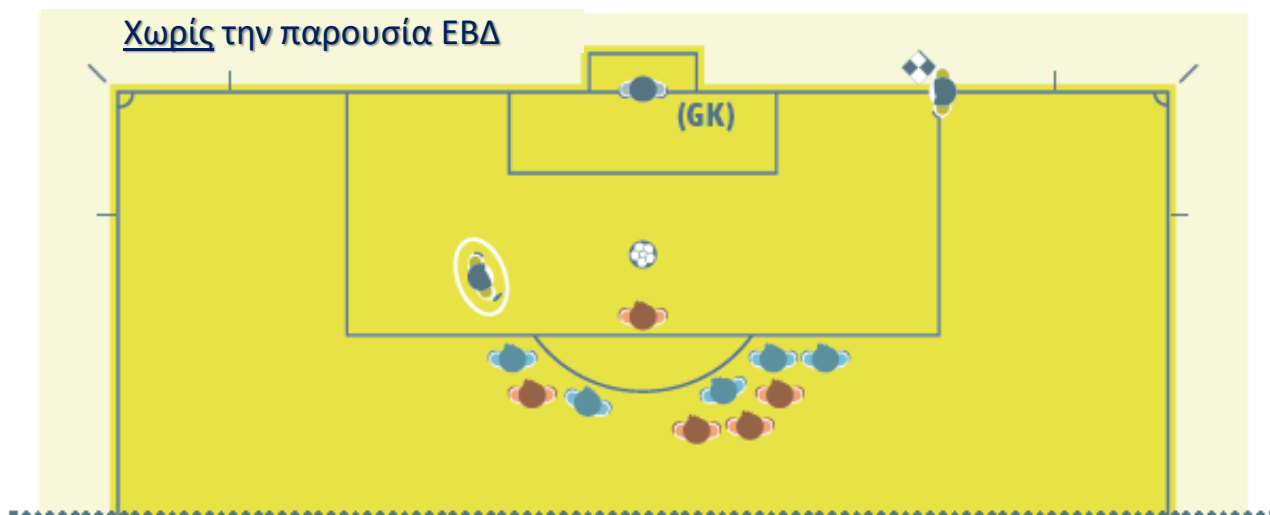
Με την παρουσία ΕΒΔ



Πέναλτι (πέναλτι λάκτισμα)

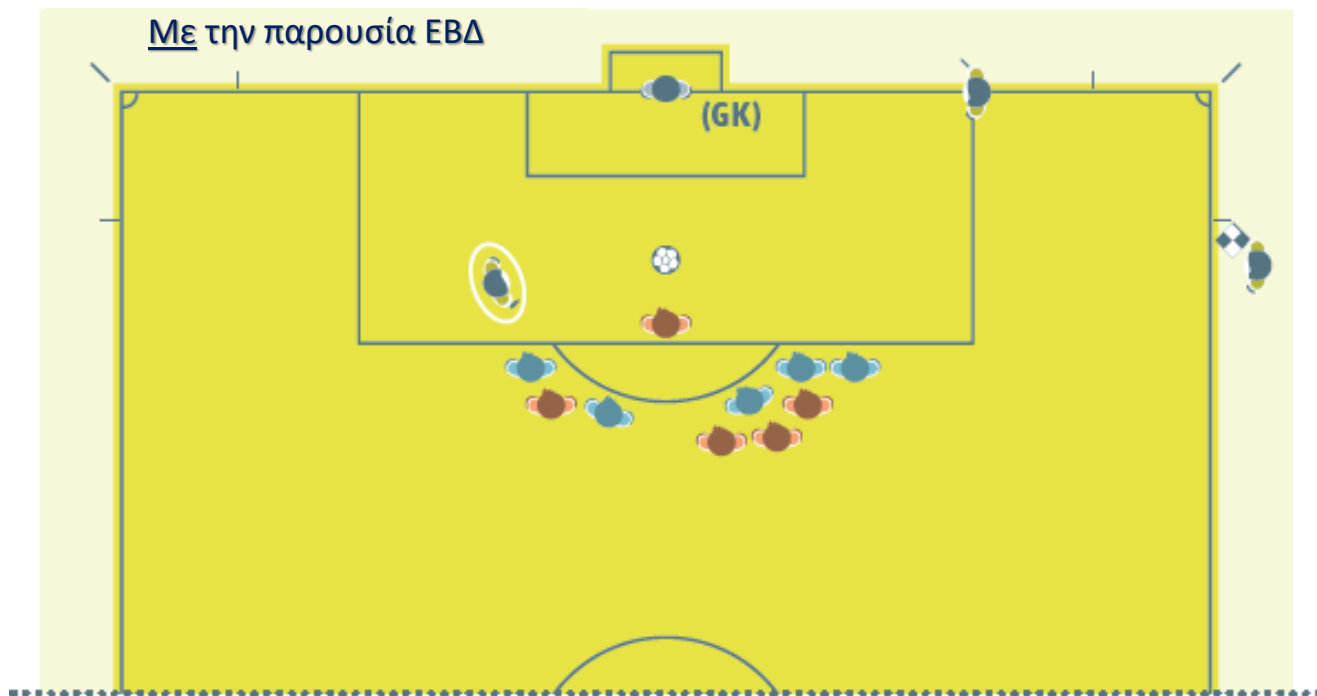
Ο ΒΔ πρέπει να τοποθετηθεί στο σημείο τομής της γραμμής τέρματος και της κάθετης γραμμής της περιοχής πέναλτι.

Χωρίς την παρουσία ΕΒΔ



Όπου υπάρχουν ΕΒΔ στο παιχνίδι, ο ΕΒΔ πρέπει να είναι τοποθετημένος εκεί που ενώνεται η γραμμή τέρματος με τη γραμμή της περιοχής **τέρματος** κι ο ΒΔ στην ευθεία με το σημείο του πέναλτι (το οποίο είναι και η γραμμή του offside).

Με την παρουσία ΕΒΔ



Μαζική συμπλοκή (αντιπαράθεση)

Σε περιπτώσεις μαζικής συμπλοκής, ο πλησιέστερος ΒΔ μπορεί να μπει στον αγωνιστικό χώρο για να βοηθήσει το διαιτητή. Ο άλλος ΒΔ πρέπει να παρακολουθεί και να καταγράφει λεπτομέρειες του περιστατικού. Ο 4^{ος} διαιτητής θα πρέπει να παραμείνει στην περιοχή των τεχνικών περιοχών.

Απαιτούμενη απόσταση (στο τείχος)

Όταν καταλογίζεται ένα ελεύθερο λάκτισμα πολύ κοντά στο ΒΔ, ο ΒΔ μπορεί να μπει στον αγωνιστικό χώρο (συνήθως κατ' απαίτηση του διαιτητή), για να εξασφαλίσει ότι οι παίκτες στέκονται στα 9,15 μέτρα από τη μπάλα. Σ' αυτή την περίπτωση ο διαιτητής πρέπει να περιμένει μέχρι ο ΒΔ να γυρίσει στη θέση του, πριν ξεκινήσει πάλι το παιχνίδι.

Αλλαγή παίκτη (αντικαταστάσεις)

Αν δεν υπάρχει 4^{ος} διαιτητής τότε ο ΒΔ μετακινείται στη διχοτόμο γραμμή για να συνδράμει στη διαδικασία της αντικατάστασης. Ο διαιτητής πρέπει να περιμένει μέχρι ο ΒΔ να γυρίσει στη θέση του πριν ξεκινήσει πάλι το παιχνίδι.

Αν υπάρχει 4^{ος} διαιτητής, ο ΒΔ δε χρειάζεται να μετακινηθεί στη διχοτόμο γραμμή, καθώς ο 4^{ος} διαιτητής διεκπεραιώνει τη διαδικασία αντικατάστασης, εκτός εάν υπάρχουν την ίδια στιγμή αρκετές αντικαταστάσεις, στην οποία περίπτωση ο ΒΔ μετακινείται στη διχοτόμο γραμμή για να βοηθήσει τον τέταρτο αξιωματούχο.

ΓΛΩΣΣΑ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗ ΣΦΥΡΙΧΤΡΑΣ

ΓΛΩΣΣΑ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗ ΣΦΥΡΙΧΤΡΑΣ

1. Διαιτητές

Γλώσσα του σώματος

Είναι ένα εργαλείο που ο Διαιτητής χρησιμοποιεί για να ...

- ☞ βοηθήσει στον έλεγχο του αγώνα
- ☞ επιδείξει δικαιοδοσία (εξουσία) και αυτοέλεγχο

Η γλώσσα του σώματος δεν είναι επεξήγηση μιας απόφασης

Σήματα

Δες τον Κανόνα 5 με τα σκίτσα των σημάτων

Σφυρίχτρα

Η σφυρίχτρα χρειάζεται για να ...

- ☞ αρχίσει το παιχνίδι (1^ο και 2^ο ημίχρονο κανονικής διάρκειας και παράτασης), μετά από ένα γκολ
- ☞ σταματήσει το παιχνίδι
 - για ένα ελεύθερο λάκτισμα ή πέναλτι
 - αν το παιχνίδι διακόπτεται (προσωρινά) ή ματαιώνεται
 - στο τέλος κάθε ημιχρόνου
- ☞ επαναρχίσει το παιχνίδι για ...
 - ελεύθερα λακτίσματα που απαιτείται να τηρηθεί η κατάλληλη απόσταση (του τείχους)
 - κτυπήματα πέναλτι
- ☞ επαναρχίσει το παιχνίδι μετά από μία διακοπή του για ...
 - παρατήρηση (κίτρινη κάρτα) ή αποβολή (κόκκινη κάρτα)
 - τραυματισμό
 - Αντικατάσταση

Η σφυρίχτρα ΔΕΝ χρειάζεται για ...

- ☞ να σταματήσει το παιχνίδι για ένα ξεκάθαρο ...
 - από τέρματος λάκτισμα, κόρνερ, πλάγιο ή γκολ
- ☞ να επαναρχίσει το παιχνίδι μετά από ...,
 - από τα περισσότερα ελεύθερα λακτίσματα, από τέρματος λάκτισμα, κόρνερ, πλάγιο ή ελεύθερο διαιτητή

Η σφυρίχτρα που χρησιμοποιείται πολύ συχνά/ που δεν είναι απαραίτητη, θα έχει μικρότερο αντίκτυπο όταν αυτή θα χρειαστεί

Αν ο Διαιτητής θέλει ο παίκτης (ες) να περιμένει, για το σφύριγμα, πριν επαναρχίσει το παιχνίδι (π.χ. όταν βεβαιωθεί ότι οι αμυνόμενοι παίκτες βρίσκονται στα 9.15μ σε ένα ελεύθερο λάκτισμα), τότε αυτός πρέπει ξεκάθαρα να ενημερώσει τον επιτιθέμενο παίκτη (ες) να περιμένει το σφύριγμά του.

Αν ο Διαιτητής σφυρίξει λανθασμένα (κατά λάθος) και το παιχνίδι σταματήσει, τότε αυτό ξαναρχίζει με ένα ελεύθερο διαιτητή.

2. Βοηθοί Διαιτητές

Σήμα ήχου (beer)

Το σύστημα beer είναι ένα πρόσθετο σήμα το οποίο χρησιμοποιείται μόνο για να τραβήξει την προσοχή του Διαιτητή. Καταστάσεις όπου μπορεί το σύστημα beer να είναι χρήσιμο είναι ..

- ☞ offside
- ☞ παραβάσεις (εκτός οπτικού πεδίου του Διαιτητή)
- ☞ πλάγια, κόρνερ, από τέρματος λακτίσματα (αμφίβολές– δύσκολες καταστάσεις)

Σύστημα ηλεκτρονικής επικοινωνίας

Όπου χρησιμοποιείται σύστημα ηλεκτρονικής επικοινωνίας, ο Διαιτητής θα συμβουλευσει τους Β.Δ. στο πότε θα πρέπει να θεωρείται κατάλληλο να χρησιμοποιούν τη συσκευή επικοινωνίας, αντί για με το γνωστό σήμα (σήκωμα της σημαίας)

Τεχνική Σημαίας

Η Σημαία του ΒΔ πρέπει να είναι ΠΑΝΤΑ ανοικτή (όχι διπλωμένη) και ορατή από το Διαιτητή. Αυτό συνήθως σημαίνει ότι η σημαία θα πρέπει να κρατιέται με το χέρι που είναι πλησιέστερα στο Διαιτητή. Όταν ο ΒΔ κάνει ένα σήμα, σταματά να τρέχει, έχει πρόσωπο («κοιτά» με όλο το σώμα) προς το γήπεδο, έρχεται σε οπτική επαφή με το Διαιτητή και σηκώνει τη σημαία με προμελετημένη (όχι βιαστική-επιπόλαιη ή υπερβολική) κίνηση. Η σημαία θα πρέπει να είναι σαν μια προέκταση του χεριού (βραχίονα). Οι ΒΔ πρέπει να σηκώνουν τη σημαία χρησιμοποιώντας το χέρι που θα χρησιμοποιήσουν για το επόμενο σήμα τους. Αν οι συνθήκες αλλάξουν και πρέπει να χρησιμοποιηθεί το άλλο χέρι, ο Β.Δ. θα πρέπει να μεταφέρει τη σημαία στο αντίθετο χέρι με κίνηση κάτω από τη μέση του. Αν ο ΒΔ δείξει ότι η μπάλα βγήκε εκτός αγωνιστικού χώρου, η υπόδειξη θα πρέπει να συνεχίζεται μέχρι ο Διαιτητής να την αντιληφθεί.

Αν ο ΒΔ δείξει παράβαση αποβολής και το σήμα του δεν γίνει άμεσα αντιληπτό ...

- ☞ αν το παιχνίδι έχει σταματήσει, η επανέναρξη μπορεί ν' αλλάξει σύμφωνα με τους Κανόνες (ελεύθερο λάκτισμα, πέναλτι, κλπ)
- ☞ αν το παιχνίδι είχε ξαναρχίσει, ο Διαιτητής μπορεί ακόμα να πάρει όποια πειθαρχική ενέργεια (απαιτείται), αλλά όχι να τιμωρήσει την παράβαση με ελεύθερο λάκτισμα ή πέναλτι

Χειρονομίες

Σαν γενικός κανόνας, ο ΒΔ δεν θα πρέπει να χρησιμοποιεί εμφανή σήματα με τα χέρια. Εν τούτοις, σε κάποιες περιπτώσεις, ένα διακριτικό σήμα με το χέρι μπορεί να βοηθήσει το Διαιτητή. Το σήμα με το χέρι θα πρέπει να έχει ένα ξεκάθαρο νόημα (σημασία), κάτι που πρέπει να έχει συμφωνηθεί στην προ του αγώνα συζήτηση.

Σήματα

Δες στον Κανόνα 6 τις εικόνες με τα σήματα

Κόρνερ/ από τέρματος λάκτισμα

Όταν ολόκληρη η μπάλα περάσει έξω από τη γραμμή τέρματος ο βοηθός σηκώνει τη σημαία με το δεξί χέρι (καλύτερη οπτική γραμμή) για να πληροφορήσει τον διαιτητή ότι η μπάλα είναι εκτός παιχνιδιού και μετά αν είναι:

- ☞ κοντά στον βοηθό- δείχνει αν είναι από τέρματος λάκτισμα ή κόρνερ
- ☞ μακριά από τον βοηθό- κοιτά τον διαιτητή και ακολουθεί την απόφαση του διαιτητή.

Όταν η μπάλα περάσει ξεκάθαρα έξω από τη γραμμή τέρματος, ο βοηθός δεν χρειάζεται να σηκώσει τη σημαία για να δείξει ότι η μπάλα έχει βγει από τον αγωνιστικό χώρο. Αν είναι προφανής η απόφαση ότι είναι από τέρματος λάκτισμα ή κόρνερ δεν είναι απαραίτητο να γίνει σήμα, ειδικά όταν δείξει ο διαιτητής.

Φάουλ (παραβάσεις)

Ο ΒΔ πρέπει να σηκώσει τη σημαία όταν μια παράβαση ή ανάρμοστη διαγωγή διαπραχθεί στον άμεσο κοντινό χώρο του ή εκτός οπτικού πεδίου του Διαιτητή. Σε όλες τις άλλες περιπτώσεις, ο ΒΔ πρέπει να περιμένει να προτείνει τη γνώμη του, ΑΝ ΤΟΥ ΖΗΤΗΘΕΙ, και μετά να ενημερώσει το Διαιτητή για το τι ειπώθηκε ή τι συνέβη και ποιοι παίκτες ενεπλάκησαν.

ΠΡΙΝ δώσει σήμα για μια παράβαση, ο ΒΔ πρέπει να σιγουρευτεί ότι ...

- ☞ η παράβαση ήταν εκτός ορατότητας του Διαιτητή ή ότι η ορατότητα του Διαιτητή παρεμποδιζόταν (από κάποιον, κάτι)
- ☞ ο διαιτητής δεν θα είχε εφαρμόσει το πλεονέκτημα (αν είχε δει την παράβαση)
- ☞ Όταν συμβεί μια παράβαση/ παράπτωμα που απαιτεί σήμα από το ΒΔ, αυτός πρέπει ...
- ☞ να σηκώσει τη σημαία με ΤΟ ΙΔΙΟ ΧΕΡΙ που θα χρησιμοποιηθεί για την υπόλοιπη υπόδειξη. Αυτό δίνει στο διαιτητή ξεκάθαρη ένδειξη σχετικά με το υπέρ ποιάς ομάδας καταλογίσθηκε το ελεύθερο λάκτισμα
- ☞ κάνει οπτική επαφή με το Διαιτητή
- ☞ δίνει στη σημαία μια ελαφριά κίνηση, μπρος – πίσω, (αποφεύγοντας κάθε υπερβολική ή επιθετική κίνηση)

Ο ΒΔ πρέπει να χρησιμοποιεί την τεχνική «περίμενε και δεξ» και να αφήνει το παιχνίδι να συνεχίζεται και όχι να σηκώνει τη σημαία όταν μια ομάδα, εναντίον της οποίας διαπράχθηκε μια παράβαση, έχει όφελος από το πλεονέκτημα· είναι συνεπώς πολύ σημαντικό για το ΒΔ να έχει οπτική επαφή με το Διαιτητή.

Παραβάσεις ΜΕΣΑ στην περιοχή πέναλτι

Όταν διαπράττεται μια παράβαση από έναν αμυνόμενο ΜΕΣΑ στην περιοχή πέναλτι, μακριά από το οπτικό πεδίο του Διαιτητή, ειδικά αν είναι κοντά στον αρμόδιο ΒΔ Διαιτητή, ο ΒΔ πρέπει πρώτα να έλθει σε οπτική επαφή με το Διαιτητή, για να δει πού βρίσκεται ο διαιτητής και τι ενέργεια έχει κάνει. Αν ο Διαιτητής ΔΕΝ έχει κάνει καμιά ενέργεια, ο ΒΔ πρέπει να σηκώσει τη σημαία, να χρησιμοποιήσει το ηλεκτρονικό ηχητικό σήμα και μετά ΕΜΦΑΝΩΣ να κινηθεί, δίπλα στη γραμμή τέρματος, προς τη σημαία του κόρνερ.

Παραβάσεις ΕΞΩ από την περιοχή πέναλτι

Όταν ένας αμυνόμενος διαπράξει μια παράβαση ΕΞΩ από την περιοχή πέναλτι (κοντά στα όρια της περιοχής πέναλτι), ο ΒΔ θα πρέπει να κοιτάξει τον διαιτητή, για να δει που βρίσκεται ο διαιτητής, τι ενέργεια έλαβε και να κάνει σήμα, με τη σημαία, αν είναι απαραίτητο. Σε περιπτώσεις αντεπίθεσης ο ΒΔ θα πρέπει να είναι σε θέση να δώσει πληροφόρηση (να ενημερώσει) για το αν μια παράβαση έχει διαπραχθεί ή όχι και αν η παράβαση διαπράχθηκε ΜΕΣΑ ή ΕΞΩ από την περιοχή πέναλτι και επίσης τι πειθαρχική ενέργεια θα πρέπει να ληφθεί. Ο ΒΔ θα πρέπει να κάνει μια ξεκάθαρη ΚΙΝΗΣΗ, (ενώ βρίσκεται δίπλα) στο μήκος της πλάγιας γραμμής, προς τη διχοτόμο γραμμή, για να δείξει ότι η παράβαση έγινε ΕΞΩ από την περιοχή πέναλτι.

Γκολ – όχι γκολ

Όταν είναι φανερό ότι η μπάλα πέρασε ολόκληρη τη γραμμή τέρματος και μπει γκολ, ο ΒΔ πρέπει να έρθει σε οπτική επαφή με τον διαιτητή χωρίς να κάνει άλλο πρόσθετο σήμα.

Όταν επιτυγχάνεται γκολ αλλά δεν είναι ξεκάθαρο ότι η μπάλα πέρασε τη γραμμή τέρματος, ο ΒΔ πρέπει αρχικά να σηκώσει τη σημαία, για να τραβήξει την προσοχή του διαιτητή, και μετά να επιβεβαιώσει το γκολ.

Offside

Η πρώτη ενέργεια του ΒΔ, για μια απόφαση offside, είναι να σηκώσει τη σημαία (ο οποίος χρησιμοποιώντας το δεξί χέρι του δίνει μια καλύτερη οπτική γραμμή) και μετά, αν ο διαιτητής σταματήσει τον αγώνα, να χρησιμοποιήσει τη σημαία για να δείξει την περιοχή του αγωνιστικού χώρου που διαπράχθηκε η παράβαση offside. Αν ο διαιτητής δεν αντιληφθεί αμέσως τη σημαία, ο ΒΔ πρέπει να κρατήσει τη σημαία ψηλά, μέχρι να γίνει αντιληπτή (να δείξει ο Διαιτητής ότι τον είδε) ή όταν η μπάλα περάσει καθαρά στον έλεγχο της αμυνόμενης ομάδας.

Κτυπήματα πέναλτι

Αν ο τερματοφύλακας «βγει» εμφανώς από τη γραμμή τέρματος πριν κτυπηθεί η μπάλα και δεν επιτευχθεί γκολ, ο ΒΔ πρέπει να σηκώσει τη σημαία.

Αντικαταστάσεις (παικτών)

Από τη στιγμή που ο ΒΔ ενημερωθεί (από τον 4^ο διαιτητή ή από αξιωματούχο ομάδας) ότι ζητείται αντικατάσταση παίκτη πρέπει γι αυτό να κάνει σήμα προς το Διαιτητή στην επόμενη διακοπή του αγώνα.

Πλάγιο

Όταν η μπάλα περάσει ολόκληρη από την πλάγια γραμμή ...

- ☞ κοντά στο ΒΔ– μια άμεση υπόδειξη πρέπει να γίνει ώστε να δείξει την κατεύθυνση προς τα που πρέπει να εκτελεστεί το πλάγιο
- ☞ μακριά από το ΒΔ και η απόφαση για το πλάγιο είναι προφανής– ο ΒΔ πρέπει να δείξει άμεσα την κατεύθυνση του πλάγιου
- ☞ μακριά από το ΒΔ και ο ΒΔ έχει αμφιβολία σχετικά με την κατεύθυνση του πλάγιου– ο ΒΔ πρέπει να σηκώσει τη σημαία για να ενημερώσει τον διαιτητή ότι η μπάλα είναι εκτός παιχνιδιού, να κάνει οπτική επαφή μαζί του και να ακολουθήσει το σήμα του διαιτητή.

3. Επιπρόσθετοι Βοηθοί Διαιτητές

Οι ΕΒΔ χρησιμοποιούν ένα σύστημα ραδιοεπικοινωνίας (όχι σημαίες) για να επικοινωνήσουν με το διαιτητή. Αν το σύστημα αυτό δεν λειτουργήσει οι ΕΒΔ θα χρησιμοποιήσουν ένα ηλεκτρονικό ήχο beep από το κοντάρι της σημαίας. Οι ΕΒΔ συνήθως δεν χρησιμοποιούν ξεχωριστά σήματα με τα χέρια, αλλά σε κάποιες περιπτώσεις ένα διακριτικό σήμα με το χέρι μπορεί να δώσει πολύτιμη βοήθεια στον διαιτητή. Το σήμα με το χέρι θα πρέπει να έχει ένα ξεκάθαρο μήνυμα και τέτοια σήματα θα πρέπει να έχουν συμφωνηθεί στη συζήτηση πριν τον αγώνα.

Ο ΕΒΔ έχοντας εκτιμήσει ότι ολόκληρη η μπάλα έχει περάσει τη γραμμή τέρματος καταλήγοντας γκολ, πρέπει ...

- ☞ να ενημερώσει αμέσως τον διαιτητή μέσω του επικοινωνιακού συστήματος, ότι το γκολ θα πρέπει να καταλογισθεί
- ☞ να κάνει ένα ξεκάθαρο σήμα με το αριστερό χέρι δείχνοντας, κάθετα προς τη γραμμή τέρματος, προς το κέντρο του γηπέδου (το κοντάρι στο αριστερό χέρι επίσης χρειάζεται). Αυτό το σήμα δεν απαιτείται όταν η μπάλα έχει περάσει ξεκάθαρα τη γραμμή τέρματος (γκολ).

Ο διαιτητής όμως θα πάρει την τελική απόφαση.

Άλλες συμβουλές – οδηγίες

1. Πλεονέκτημα

Ο διαιτητής μπορεί να εφαρμόσει το πλεονέκτημα, όποτε διαπράττεται μια παράβαση ή ένα παράπτωμα, αλλά θα πρέπει να συνυπολογίζει τα παρακάτω, για να αποφασίσει αν θα το εφαρμόσει ή αν θα σταματήσει το παιχνίδι ...

- ☞ τη σοβαρότητα μιας παράβασης – αν η παράβαση δικαιολογεί μια αποβολή (κόκκινη κάρτα), ο διαιτητής πρέπει να σταματήσει το παιχνίδι και να αποβάλει τον (παραβάτη) παίκτη, εκτός αν υπάρχει (αμέσως μετά) μια ξεκάθαρη ευκαιρία επίτευξης τέρματος
- ☞ τη θέση όπου διαπράχθηκε η παράβαση – όσο πιο κοντά είναι στην αντίπαλη εστία, τόσο πιο αποτελεσματικό μπορεί να είναι το πλεονέκτημα
- ☞ τις πιθανότητες μιας άμεσης, υποσχόμενης επιθετικής ενέργειας
- ☞ την ατμόσφαιρα του αγώνα

2. Προσθήκη χαμένου χρόνου

Πολλές διακοπές στο παιχνίδι είναι εντελώς φυσιολογικές (πλάγια, από τέρματος λακτίσματα). Θα προστίθεται χρόνος όταν οι καθυστερήσεις είναι υπερβολικές.

3. Κράτημα αντιπάλου

Υπενθυμίζεται στους Διαιτητές να παρεμβαίνουν από νωρίς για ν' αντιμετωπίζουν με αποφασιστικότητα παραβάσεις κρατήματος, ειδικά μέσα στη περιοχή πέναλτι στις εκτελέσεις κόρνερ και στα ελεύθερα λακτίσματα (φάουλ). Για να την αντιμετωπίσει αυτών των καταστάσεων ...

- ☞ ο διαιτητής πρέπει να προειδοποιεί κάθε παίκτη που κρατά έναν αντίπαλο πριν η μπάλα μπει στο παιχνίδι
- ☞ να παρατηρήσει τον (παραβάτη) παίκτη αν το κράτημα συνεχίζεται, πάλι πριν μπει η μπάλα στο παιχνίδι
- ☞ να καταλογίσει ένα ελεύθερο λάκτισμα ή πέναλτι και να παρατηρήσει τον παίκτη, αν αυτό γίνει αφού η μπάλα μπει στο παιχνίδι

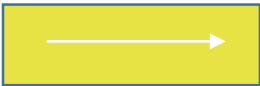
4. OFFSIDE

Παράβαση οφσάιντ

Συνέχεια παιχνιδιού
Δεν υπάρχει παράβαση
οφσάιντ



Τρόπος παράβασης οφσάιντ



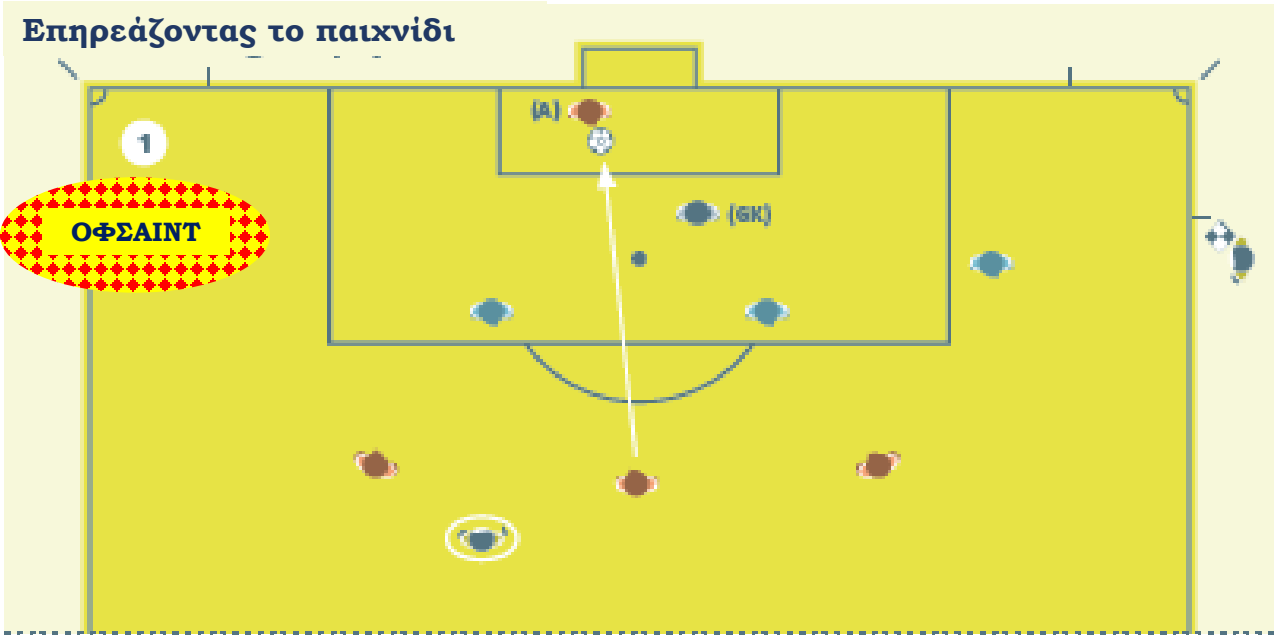
Κίνηση της μπάλας



Κίνηση του παίκτη

Εικόνα (1) Επηρεάζοντας το παιχνίδι

Ένας επιτιθέμενος, σε θέση offside (Α), που δεν επηρεάζει έναν αντίπαλο, αγγίζει τη μπάλα. Ο ΒΔ πρέπει να σηκώσει τη σημαία όταν ο παίκτης αγγίζει τη μπάλα.



Εικόνα (2) Επηρεάζοντας το παιχνίδι

Ένας επιτιθέμενος, σε θέση offside (A), που δεν επηρεάζει έναν αντίπαλο, ΔΕΝ ακουμπά τη μπάλα. Ο παίκτης δεν ακουμπά τη μπάλα, άρα δεν μπορεί να τιμωρηθεί.



Εικόνα (3) Επηρεάζοντας το παιχνίδι

Ένας επιτιθέμενος ευρισκόμενος σε θέση offside (A) τρέχει προς τη μπάλα και ένας συμπαίκτης του, σε κανονική θέση (B), επίσης τρέχει προς τη μπάλα και την αγγίζει. Ο παίκτης (A) δεν ακούμπησε τη μπάλα, έτσι δεν μπορεί να τιμωρηθεί.



Εικόνα (4) Επηρεάζοντας το παιχνίδι

Ένας παίκτης ευρισκόμενος σε θέση offside (A) μπορεί να τιμωρηθεί πριν παίξει ή αγγίξει τη μπάλα, αν, κατά τη γνώμη του Διαιτητή, ΚΑΝΕΙΣ συμπαίκτης του που βρίσκεται σε κανονική θέση δεν έχει πιθανότητα να παίξει τη μπάλα.



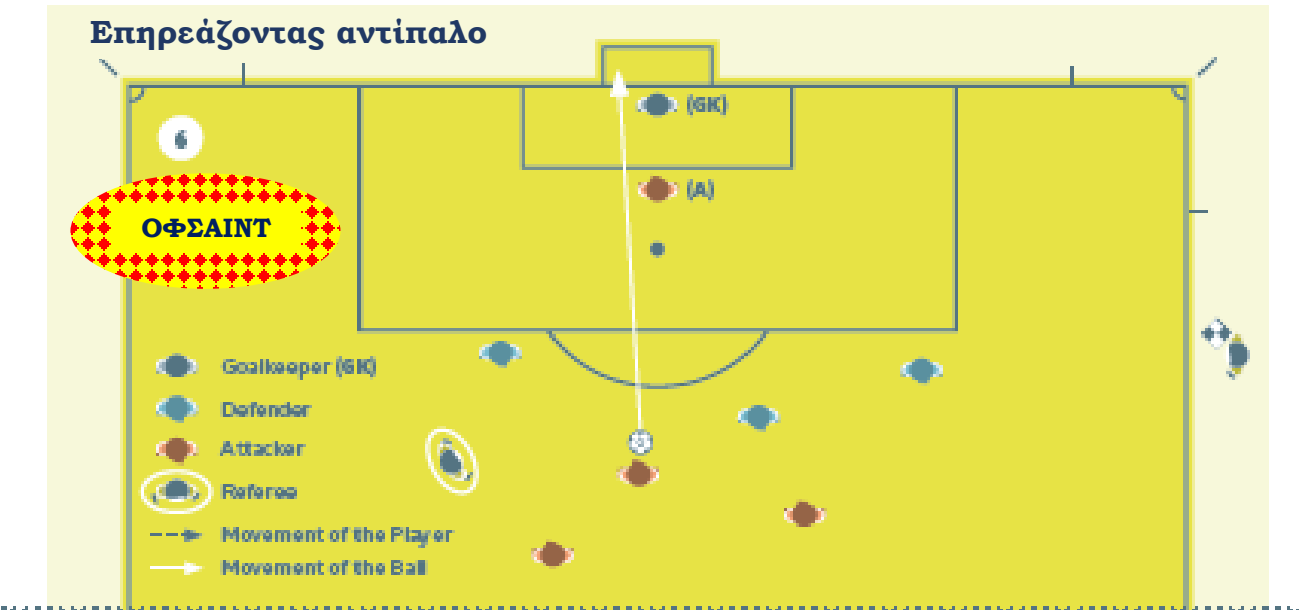
Εικόνα (5) Επηρεάζοντας το παιχνίδι

Ένας επιτιθέμενος, που βρίσκεται σε θέση offside, τρέχει προς τη μπάλα και ΔΕΝ την αγγίζει. Ο ΒΔ πρέπει να δείξει από τέρματος λάκτισμα.



Εικόνα (6) Επηρεάζοντας έναν αντίπαλο

Ένας επιτιθέμενος, ευρισκόμενος σε θέση offside, ξεκάθαρα παρεμποδίζει το οπτικό πεδίο του τερματοφύλακα. Ο παίκτης πρέπει να τιμωρηθεί διότι παρεμποδίζει έναν αντίπαλο από το να παίξει ή να είναι σε θέση να παίξει τη μπάλα.



Εικόνα (7) Επηρεάζοντας έναν αντίπαλο

Ένας επιτιθέμενος, που βρίσκεται σε θέση offside (A), δεν παρεμποδίζει ξεκάθαρα το οπτικό πεδίο του τερματοφύλακα ούτε μαρκάρει έναν αντίπαλο για τη μπάλα.



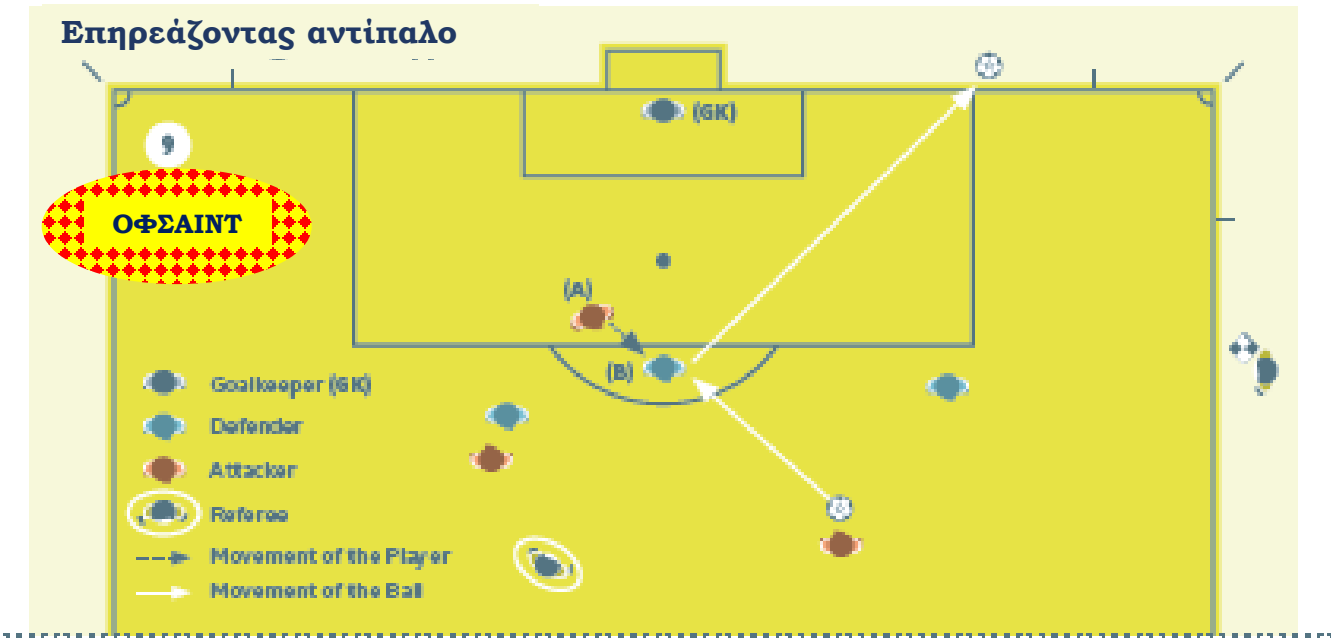
Εικόνα (8) Επηρεάζοντας έναν αντίπαλο

Ένας επιτιθέμενος, που βρίσκεται σε θέση offside (A), τρέχει προς τη μπάλα, αλλά δεν εμποδίζει τον αντίπαλο από το να παίξει ή να είναι σε θέση να παίξει τη μπάλα. Ο παίκτης (A) δεν μαρκάρει τον αντίπαλο (B) για τη μπάλα.



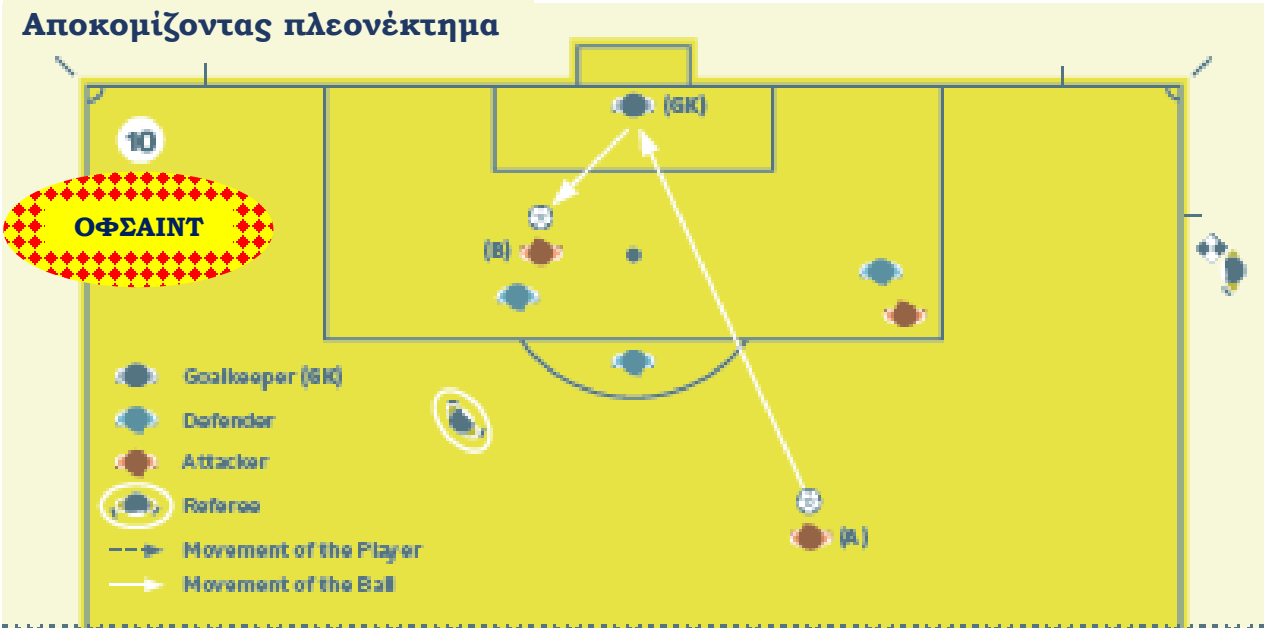
Εικόνα (9) Επηρεάζοντας έναν αντίπαλο

Ένας επιτιθέμενος, ευρισκόμενος σε θέση offside (A), τρέχει προς τη μπάλα εμποδίζοντας τον αντίπαλο (B) από το να παίξει ή να είναι σε θέση να παίξει τη μπάλα, μαρκάροντας τον αντίπαλο για τη μπάλα. Ο παίκτης (A) μαρκάρει έναν αντίπαλο (B) για τη μπάλα.



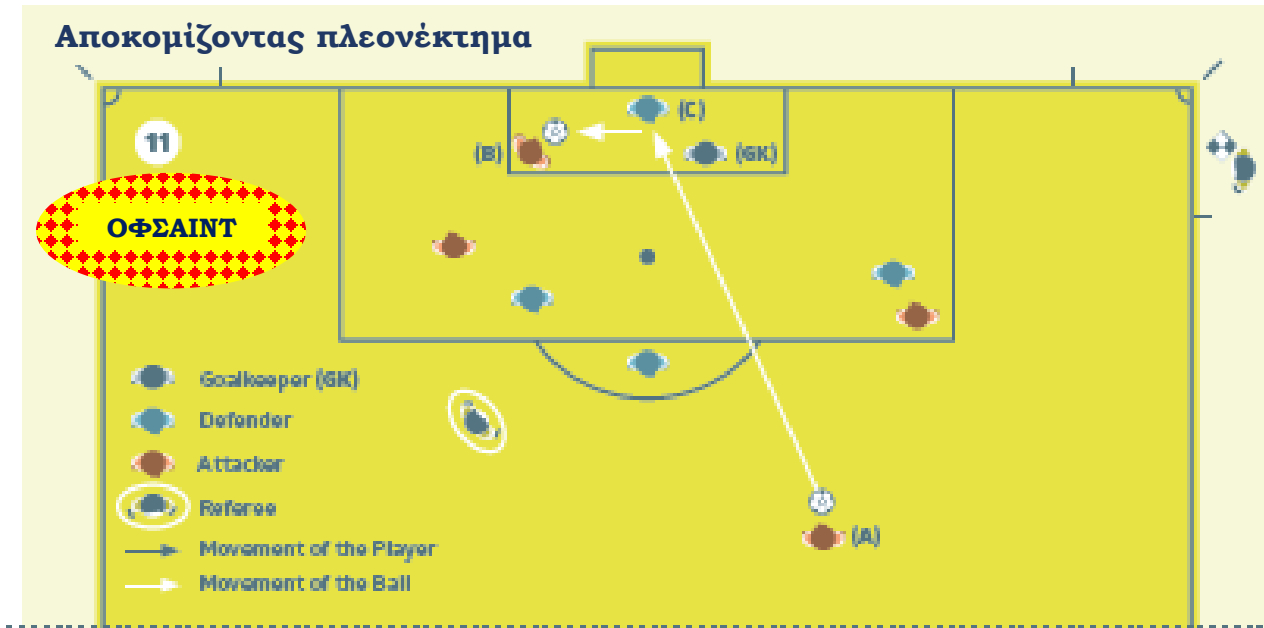
Εικόνα (10) Αποκομίζοντας ένα πλεονέκτημα

Ένας επιτιθέμενος, που βρίσκεται σε θέση offside (B) τιμωρείται διότι έπαιξε ή άγγιξε τη μπάλα, που αναπήδησε, εξοστρακίσθηκε ή παίχτηκε από μια εσκευμένη απόκρουση (σώσιμο) από τον τερματοφύλακα, ενώ ήταν σε θέση offside όταν η μπάλα αγγίχτηκε ή παίχτηκε τελευταία από ένα συμπαίκτη του.



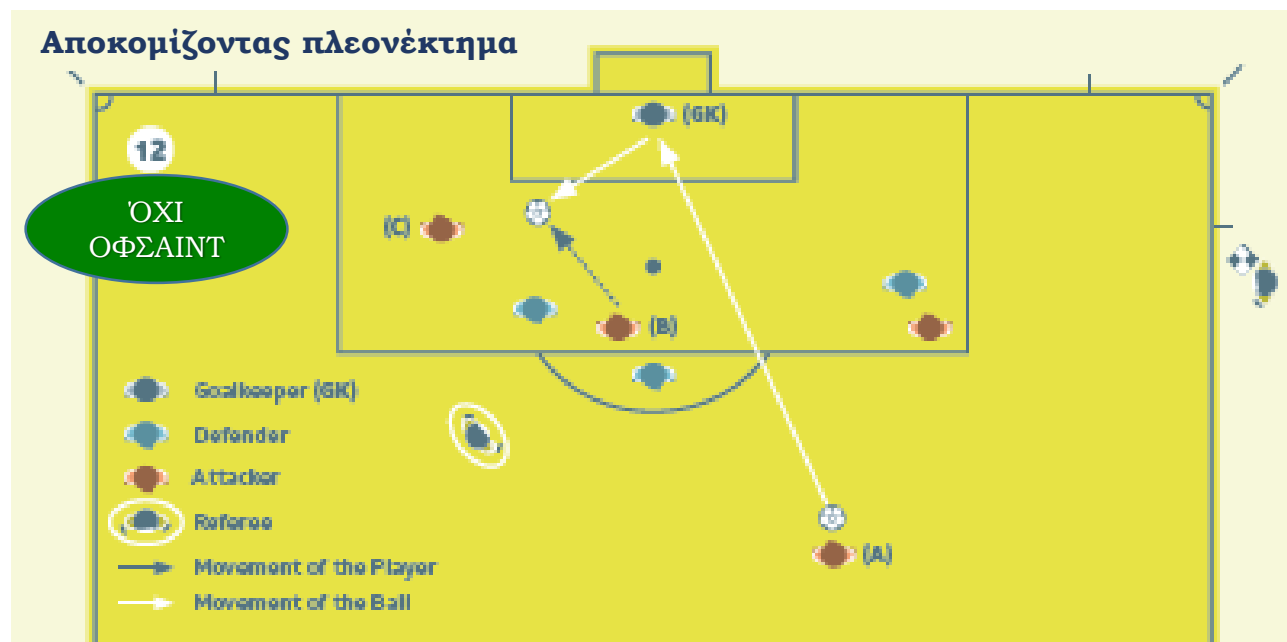
Εικόνα (11) Αποκομίζοντας ένα πλεονέκτημα

Ένας επιτιθέμενος, που βρίσκεται σε θέση offside (B), τιμωρείται γιατί παίζει ή αγγίζει τη μπάλα που αναπήδησε ή εξοστρακίσθηκε ύστερα από μια εσκευμένη απόκρουση (σώσιμο) από έναν παίκτη της αμυνόμενης ομάδας, ενώ ήταν σε θέση offside όταν η μπάλα παίχτηκε ή αγγίχτηκε τελευταία από ένα συμπαίκτη του.



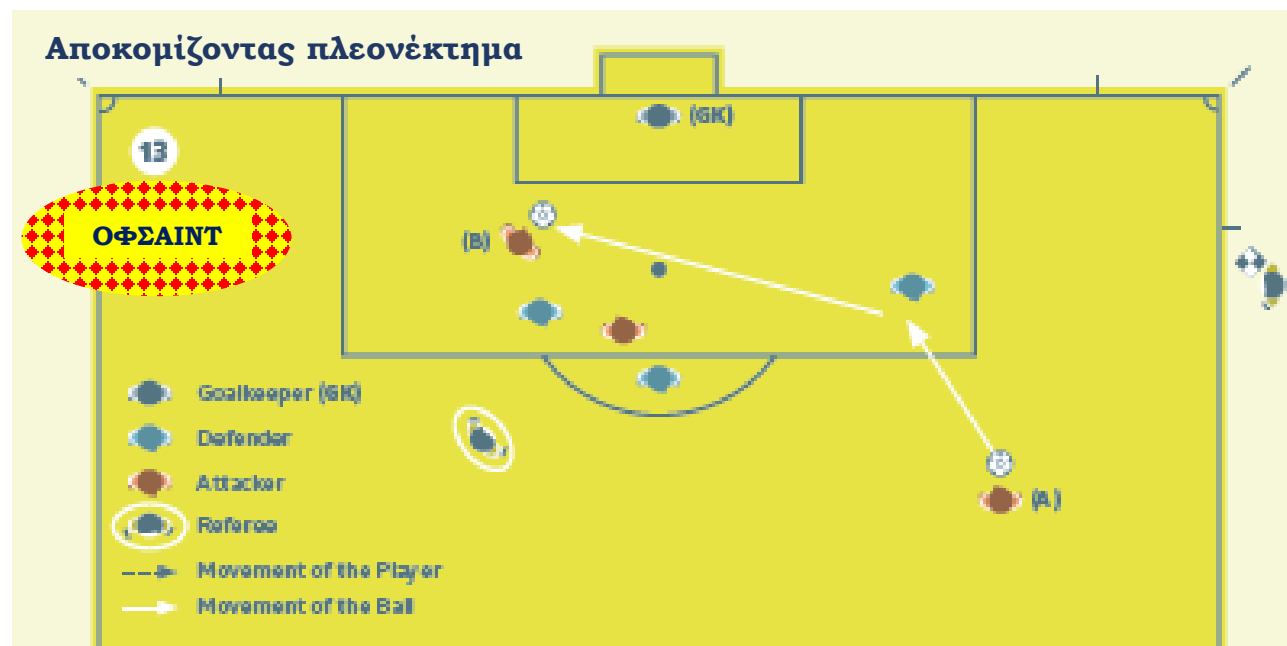
Εικόνα (12) Αποκομίζοντας ένα πλεονέκτημα

Το σουτ από ένα συμπαίκτη (Α) αναπηδά από τον τερματοφύλακα. Ο παίκτης (Β) είναι σε κανονική θέση και παίζει τη μπάλα. Ο παίκτης (C) ευρισκόμενος σε θέση offside, δεν τιμωρείται, διότι δεν αποκομίζει κάποιο πλεονέκτημα ευρισκόμενος σε εκείνη τη θέση, διότι ο παίκτης αυτός δεν άγγιξε τη μπάλα.



Εικόνα (13) Αποκομίζοντας ένα πλεονέκτημα

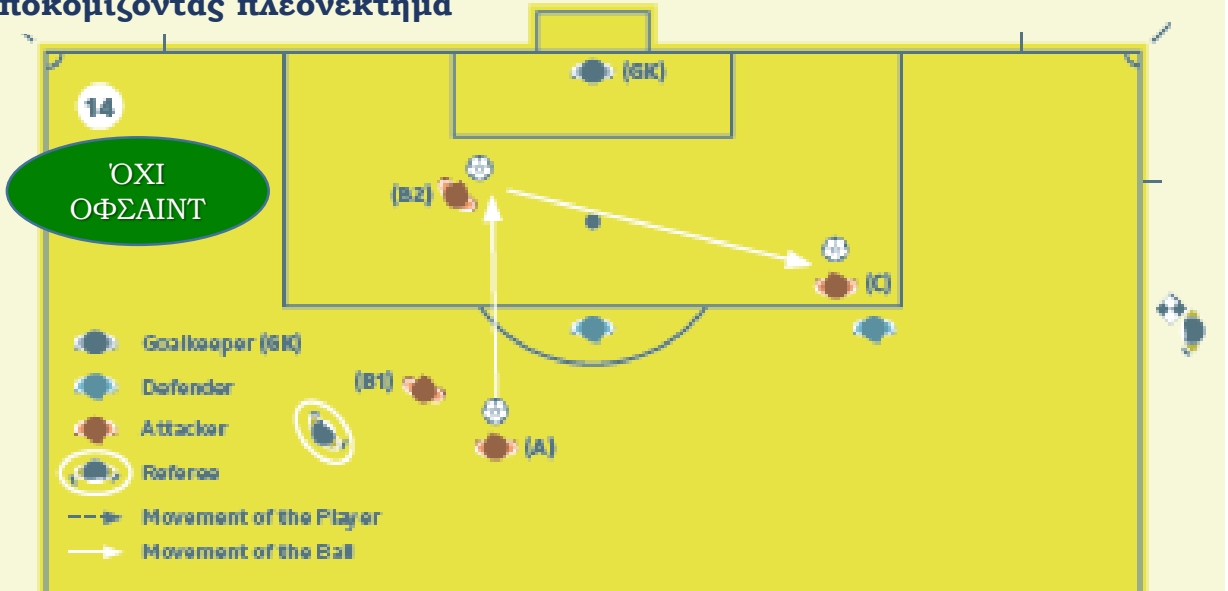
Το σουτ ενός συμπαίκτη (Α) αναπηδά ή εξοστρακίζεται από έναν αντίπαλο προς τον παίκτη (Β) ο οποίος τιμωρείται διότι παίζει τη μπάλα ενώ βρισκόταν από προηγούμενα σε θέση offside.



Εικόνα (14) Αποκομίζοντας ένα πλεονέκτημα

Ένας επιτιθέμενος (C), βρίσκεται σε θέση offside και δεν επηρεάζει αντίπαλο. Όταν ο συμπαίκτης του (A) πασάρει («ανοίγει») τη μπάλα στον παίκτη (B1), που ξεκινά από κανονική θέση κι ο οποίος τρέχει (στη θέση B2) προς την αντίπαλη εστία και πασάρει τη μπάλα στο συμπαίκτη του (C), ο επιτιθέμενος (C) ήταν σε κανονική θέση, όταν του μεταβιβάστηκε η μπάλα, κι έτσι δεν μπορεί να τιμωρηθεί.

Αποκομίζοντας πλεονέκτημα



5. Αντιμετώπιση/ εκτίμηση (τραυματισμού) μετά από παρατήρηση/ αποβολή

Προηγούμενα ένας τραυματισμένος παίκτης, που λάμβανε ιατρική βοήθεια μέσα στον αγωνιστικό χώρο, έπρεπε να φύγει εκτός, πριν επαναρχίσει το παιχνίδι. Αυτό μπορεί να είναι αντικανονικό, αν ένας αντίπαλος προκάλεσε τον τραυματισμό, καθώς η αμυνόμενη ομάδα θα είχε ένα αριθμητικό πλεονέκτημα, όταν ξανάρχιζε το παιχνίδι.

Ωστόσο αυτή η απαίτηση θεσπίστηκε επειδή οι παίκτες συχνά χρησιμοποιούσαν αντικαθλητικώς έναν τραυματισμό για να καθυστερήσουν την επανέναρξη για λόγους τακτικής.

Σαν μια ισορροπία ανάμεσα στα δύο παραπάνω αναφερθέντα, το IFAB αποφάσισε ότι ΜΟΝΟ για μια φυσική (σωματική) παράβαση, όπου ο αντίπαλος παρατηρείται ή αποβάλλεται, ένας τραυματισμένος παίκτης μπορεί να εκτιμηθεί/ θεραπευτεί γρήγορα και μετά να παραμείνει μέσα στον αγωνιστικό χώρο.

Κυρίως όμως η καθυστέρηση δεν θα πρέπει να είναι μεγαλύτερη από μια συνηθισμένη, που συμβαίνει, όταν το ιατρικό προσωπικό μπαίνει στον αγωνιστικό χώρο για να εκτιμήσει έναν τραυματισμό. Η διαφορά είναι στο σημείο ότι ενώ ο διαιτητής συνήθιζε να ζητά από το ιατρικό προσωπικό και τον παίκτη να εγκαταλείψουν τον αγωνιστικό χώρο, τώρα μόνο το ιατρικό προσωπικό φεύγει, αλλά ο παίκτης μπορεί να παραμείνει.

Για να είναι βέβαιο ότι ο τραυματισμένος παίκτης δεν χρησιμοποιεί/ παρατείνει την καθυστέρηση αντικανονικά, συμβουλευόμαστε τους Διαιτητές να ...

- ☞ γνωρίζουν τις συνθήκες του αγώνα και κάθε ενδεχόμενη τακτική για καθυστέρηση της επανέναρξης
- ☞ πληροφορούν τον τραυματισμένο παίκτη ότι, αν χρειάζεται ιατρική βοήθεια, αυτή πρέπει να είναι ταχύτατη
- ☞ κάνουν σήμα στο ιατρικό προσωπικό (όχι στους τραυματιοφορείς) και, αν είναι δυνατόν, τους υπενθυμίζουν να είναι γρήγοροι

Όταν ο Διαιτητής αποφασίσει ότι το παιχνίδι θα πρέπει να ξαναρχίζει, είτε ...

- ☞ το ιατρικό προσωπικό φεύγει από τον αγωνιστικό χώρο και ο παίκτης παραμένει
- ☞ ο παίκτης φεύγει από τον αγωνιστικό χώρο για περαιτέρω εκτίμηση/θεραπεία (στη περίπτωση αυτή το σήμα στους τραυματιοφορείς μπορεί να είναι απαραίτητο)

Σαν μια ΓΕΝΙΚΗ οδηγία, η επανέναρξη δεν πρέπει να καθυστερεί πάνω από 20-25 δευτερόλεπτα, πέρα από το σημείο ότι όλοι είναι έτοιμοι για την επανέναρξη του παιχνιδιού.

Ο Διαιτητής πρέπει να υπολογίσει όλο το χαμένο χρόνο για τη διακοπή.

