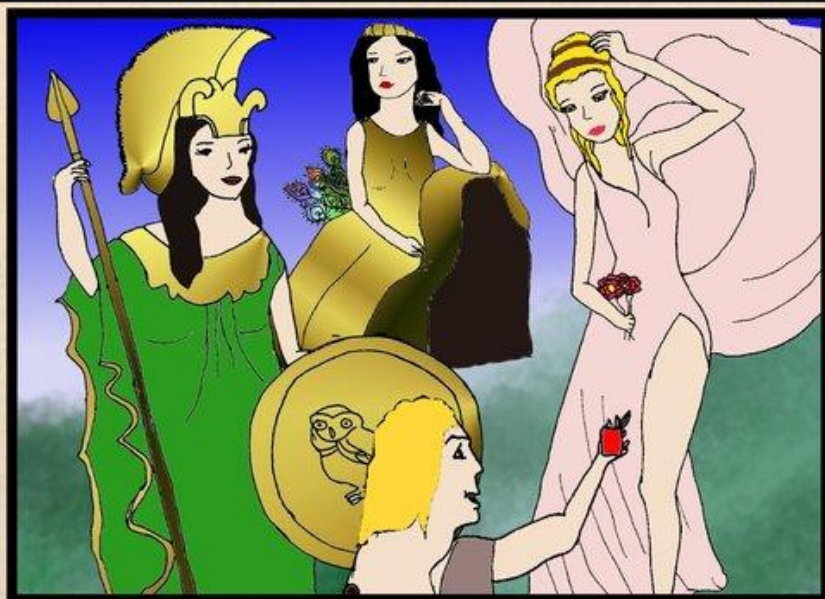
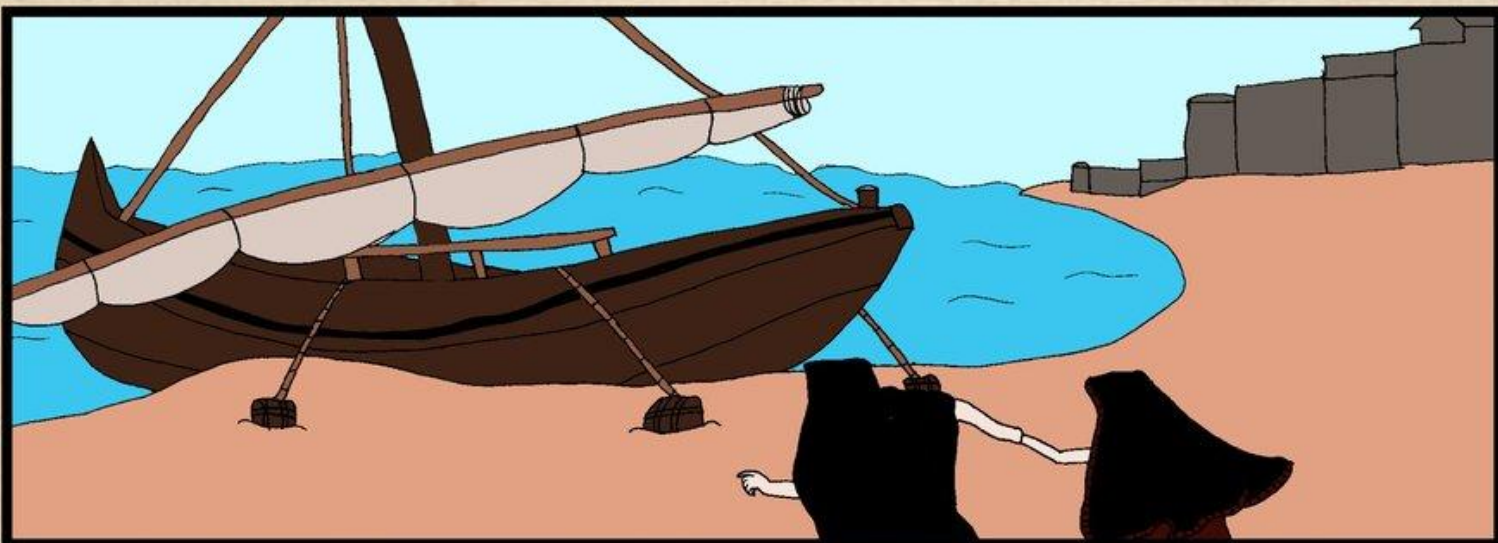


Η γυναίκα του Μενέλαου, η Ελένη, φημιζόταν για την ομορφιά της. Κάποτε στο Πήλιο, στο γάμο του Πηλέα και της Θέτιδας, η Έριδα δεν προσκλήθηκε. Θυμωμένη έβαλε τα δυνατά της να σκορπίσει τη διχόνοια ανάμεσα στους θεούς. Έδωσε, λοιπόν, το χρυσό μήλο στον Πάρη, για να το χαρίσει στην πιο όμορφη από τις τρεις θεές, την Ήρα, την Αθηνά και την Αφροδίτη.



Εκείνος όμως δεν έκρινε αμερόληπτα. Προσέφερε το βραβείο στην Αφροδίτη, επειδή τον έταξε ότι θα του χαρίσει την ωραιότερη γυναίκα του κόσμου ως σύζυγο. Κι έτσι ο Πάρης απαγάγει την Ελένη και ξεκινάει ο Τρωικός πόλεμος.



Η παράδοση θέλει την Ελένη υπεύθυνη για τον Τρωικό πόλεμο. Ο Ευριπίδης, όμως, παρουσιάζει μια άλλη εκδοχή σύμφωνα με την οποία η Ελένη δεν πήγε ποτέ στην Τροία με τον Πάρη. Η Ήρα εξοργισμένη από το τέχνασμα της Αφροδίτης, με το οποίο κέρδισε τα καλλιστεία, επιδόθηκε σε ένα πιο "σατανικό" τέχνασμα. Έφτιαξε ένα ομοίωμα της Ελένης, το οποίο πήρε ο Πάρης, ενώ την πραγματική Ελένη την έδωσε στον Ερμή να την παραδώσει στον έντιμο βασιλιά της Αιγύπτου, Πρωτέα, για να την προστατέψει, ώσπου να τελειώσει ο πόλεμος και να γυρίσει στη Σπάρτη. Η πραγματική, λοιπόν, Ελένη όχι μόνο δεν έχει καμιά ευθύνη για τον Τρωικό πόλεμο αλλά έχει υποφέρει αρκετά, ενώ συγχρόνως παρουσιάζεται ως πιστή κι αφοσιωμένη σύζυγος που τιμά το γάμο της.



