**ΠΡΟΤΥΠΟ ΒΑΡΒΑΚΕΙΟ ΛΥΚΕΙΟ**

**Unité : Les musées**

[19 tableaux les plus célèbres au monde](https://www.youtube.com/watch?v=XqOWAIn_GYE)

**La Joconde**

 Sûrement le tableau le plus connu au monde et *le portrait de Mona Lisa* sûrement celui de la florentine Lisa Gérardini épouse de Francesco del Giocondo peint par Léonard de Vinci. C'est le roi François 1er qui a acquis le tableau de son ami de Vinci et il se trouve aujourd'hui exposée au Louvre.

**La Liberté guidant le peuple**

*La Liberté guidant le peuple* d'Eugène Delacroix est un tableau particulièrement célèbre pour sa portée politique celui- ci faisant référence à la révolution de juillet et fut par la même année en 1830. On le retrouve aujourd'hui au musée du Louvre où il reste l'un des tableaux les plus célèbres.

**Le Cri**

*Le cri* d'Edvard Munch est une œuvre dont il existe cinq versions différentes trois peintures un pastel et une lithographie créés entre 1893 et 1917. Cette œuvre expressionniste symbolise une angoisse existentielle représenté par un homme se tenant la tête en criant, dans l'arrière plan représente la ville d'Oslo.

**La nuit étoilée**

*La nuit étoilée* est l'un des plus grands chefs-d’œuvre de l'artiste post- impressionniste Vincent van Gogh. Il représente une vue extrapolé du ciel qu'il pouvait observer depuis sa chambre située dans l'asile du monastère saint Paul de Moselle à saint Rémy de Provence, en mai 1889.

**Persistance de la mémoire**

*La persistance de la mémoire* est un tableau surréaliste peint en 1931 par Salvador Dali. Cette toile dévoile la plage de Portlligat accompagnée de montres à gousset fondu représentant les angoisses du peintre devant le temps qui passe.

**La Cène**

*La cène* de Léonard de Vinci est une peinture murale réalisée pour le couvent dominicain santa Maria Del Gratier de Milan et, comme son nom l'indique, il représente le dernier repas que jésus christ prend en compagnie de ses 12 apôtres peu de temps avant son arrestation.

**La Laitière**

*La laitière* est un tableau peint par l'artiste Johannes Vermeer en 1658 est exposée à Amsterdam elle représente une femme en train de verser le lait d'une cruche dans un bol la scène symbolisant le calme et la douceur des travaux domestiques d'une maison où les jeux de lumière met en valeur l'ensemble du tableau. Si cette œuvre est l'une des plus iconiques du peintre sa popularité est due notamment grâce à son utilisation à des fins commerciales en France.

**La naissance de Vénus**

*La naissance de Vénus* est une œuvre majeure de l'artiste Sandro Botticelli. Cette peinture mythologique porte le nom de la naissance de Vénus pudique et se rapprochant davantage aux œuvres italiennes.

**Les Coquelicots**

*Les coquelicots* est un tableau peint par Claude Monet dont la réalisation a été achevée en 1873. Il représente un champ de coquelicots dans lequel se promène une femme avec une ombrelle et un enfant. Il est aujourd'hui exposé au musée d'Orsay à Paris.

**Les Noces de Cana**

Les *noces de Cana* de Paul Véronèse est une huile sur toile commandé par le bénédictin Paul du monastère San Giorgio Maggiore à Venise. On y dénombre une multitude de personnages tandis que la taille impressionnante du tableau environ 73 mètres carrés le rend particulièrement magistral.

**La jeune fille à la perle**

*La jeune fille à la perle* est un tableau réalisé par le peintre néerlandais Johannes Vermeer. Il représente un portrait en buste d'une jeune femme inconnue portant une boucle d'oreille en perles ainsi qu’un turban sur la tête. Ce tableau est surnommée la Joconde du nord pour sa composition proche de l'œuvre de De Vinci

**Impression soleil levant**

*L’impression soleil levant* est l'une des œuvres majeures de Claude Monet. Il représente une mer à la tonalité bleue - vert avec une seule couleur chaude. Le soleil orange venant se refléter dans l'eau a été peint lors d'un séjour de l'artiste au Havre, la ville de son enfance. Il se trouve aujourd'hui au musée Marmottant Monet à Paris.

**Guernica**

*Guernica* est certainement l'œuvre la plus connue de Picasso. De style cubiste,

 cette œuvre est une dénonciation du bombardement de la ville de Guernica lors de la guerre d'Espagne exécutée par les troupes allemandes et italiennes. Il est rapidement devenu un symbole de la dénonciation de la guerre en général.

**Le Baiser**

*Le baiser* de Gustav Klimt est une œuvre originale réalisée à base d'huile et de feuilles d'or sur toile. Cette œuvre fait partie du cycle d'or de Klimt et elle est certainement l'œuvre la plus célèbre du peintre autrichien. Elle se trouve aujourd'hui au palais du belvédère à Vienne.

**Le radeau de la Méduse**

*Le radeau de la Méduse* de Géricault représente un épisode tragique de l'histoire de la marine coloniale française : le naufrage de la frégate méduse. Son titre initial était celle d'un naufrage et il se caractérise par sa taille impressionnante 4.91 de hauteur et 7.16 de largeur. Il se trouve aujourd'hui au musée du Louvre.

**Les joueurs de cartes**

*Les joueurs de cartes* de Paul Cézanne est un tableau qui a fait l'objet de plusieurs versions. Les personnages présents dans le tableau étant de moins en moins nombreux jusqu'à d'en garder que deux au final. Il est exposé au musée d'Orsay à Paris.

**Autoportrait au chapeau de feutre**

*L’autoportrait au chapeau de feutre* de Vincent van Gogh fait partie d'une série de nombreux autres autoportraits dont certains sont également très célèbres. Cette huile sur toile se trouve aujourd'hui au musée van Gogh aux Pays- Bas.

**Le déjeuner sur l'herbe**

*Le déjeuner sur l'herbe* d'Edouard Manet provoqua un véritable scandale lors de

sa première exposition car il présentait une femme nue regardant le public en compagnie de deux hommes habillés en train de discuter. Diverses variations ont été créés autour de ce tableau à commencer par Claude Monet qui en a fait une interprétation socialement plus acceptable mais incomplète.

**Les Tournesols**

*Les tournesols* est une composition de sept tableaux d'une même série réalisée par Vincent van Gogh en 1888. Les quatre premiers composent la série tandis que les trois derniers sont appelés «les répétitions»

**Activité 1**

**Consigne :** Classez les tableaux mentionnés selon le peintre

|  |  |
| --- | --- |
| Léonard de Vinci |  |
| Eugène Delacroix |  |
| Edvard Munch |  |
| Vincent Van Gogh |  |
| Edouard Manet |  |
| Johannes Vermeer |  |
| Paul Cézanne |  |
| Géricault |  |
| Gustav Klimt |  |
| Sandro Botticelli |  |
| Claude Monet |  |
| S. Dali |  |
| Picasso |  |
| Paul Véronèse |  |

**Activité 2**

**Consigne :** Classez les tableaux présentés avec les indications données

|  |  |
| --- | --- |
| Quant le tableau a été présenté il y avaient des réactions |  |
| Pendant les versions les personnages deviennent de moins en moins nombreux |  |
| Par le biais de ce tableau le peintre condamne la guerre |  |
| Le tableau se réfère à l’histoire française |  |
| C’est un hymne à la douceur des travaux ménagers |  |
| Angoisse de l’existence de l’être humain |  |
| Le plus connu portrait du monde |  |
| Il se réfère à la Révolution française |  |
| Des nombreux personnages/taille impressionnante |  |
| Le peintre a peint une composition de 7 tableaux |  |
| Tableau d’amour |  |
| Le dernier repas de Jésus Christ |  |
| Peinture mythologique |  |
| La fille est surnommée *Joconde du Sud* |  |
| Mémoires d’un peintre |  |
| La solitude rencontre le ciel étoilé |  |
| Une promenade bizarre |  |
| Autoportrait du peintre |  |
| La bataille perdue contre le temps |  |