

Παράλληλο κείμενο για τον *Ερωτόκριτο* του Βιτσέντζου Κορνάρου

Διονύσιος Σολωμός *Ο Κρητικός* (απόσπασμα)

Το απόσπασμα περιγράφει την αγαπημένη του αφηγητή στη Δευτέρα Παρουσία

Ψηλά την είδαμε πρωί· της τρέμαν τα λουλούδια
στη θύρα της Παράδεισος που εβγήκε με τραγούδια
έψαλλε την Ανάσταση χαροποιά η φωνή της,
κι έδειχνεν ανυπομονιά για να'μπει στο κορμί της·
ο Ουρανός ολόκληρος αγρίκαε σαστισμένος,
το κάψιμο αργοπόρουνε ο κόσμος ο αναμμένος.

(Δ. Σολωμός, *Ποιήματα & πεζά*, επιμ. Στυλιανός Αλεξίου,
Στιγμή, Αθήνα 1994, σ. 225)

Δραστηριότητα

Να εντοπίσετε τις ομοιότητες ανάμεσα στο συγκεκριμένο απόσπασμα και τον *Ερωτόκριτο*:

- Ως προς τη **μορφή** (ομοιοκαταληξία, μέτρο, γλώσσα)
- Ως προς τη **σκηνοθεσία** (ποιος ο ρόλος της φύσης;)