

ΕΝΟΤΗΤΑ: ΠΡΟΣΩΠΑ / ΣΤΙΞΗ
7ο ΣΥΝΤΟΜΟ ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Απόσπασμα Ι

Για την αντιμετώπιση του φαινομένου αυτού στο περιοδικό «Time» χαρακτηριστικά αναφέρεται: «[...] Πρέπει να αναρωτηθούμε τι θα κάνουμε εμείς η ενήλικη κοινότητα. Ναι, η βιομηχανία της ψυχαγωγίας πρέπει να σταματήσει «να πουλάει βία» στα παιδιά. Ναι, η βιομηχανία όπλων πρέπει να σταματήσει ν' αγωνίζεται να κάνει τα όπλα προσιτά σε όλους. Ναι, οι πολιτικοί χρειάζεται να δουν αυτά τα θέματα με μία ειλικρινή και διακομματική προσπάθεια και όχι απλά ως μέσα αντιπαράθεσης στις κομματικές εκστρατείες. Και ναι, τα ΜΜΕ πρέπει να κάνουν περισσότερα από το να χρησιμοποιούν τις τραγωδίες για εντυπωσιακούς τίτλους. Αλλά και τι μερίδιο ευθύνης θ' αναλάβουμε εμείς τα άτομα;»

Ιωάννης Π. Τσαχαγέας, 2006, «Η ανθρωπότητα σε κρίση θεσμών και αξιών», Εκδόσεις Γκοβόστη, Αθήνα

Απόσπασμα ΙΙ

[...] Οι σημερινοί νέοι κατατράχονται από πολλαπλές αντιφάσεις: Φυσικά, η εποχή μας τους προσφέρει ζωή πιο άνετη, πιο ελεύθερη, πιο «κοσμοπολιτική», με πολύ περισσότερες δυνατότητες και ευκαιρίες μόρφωσης, επικοινωνίας, ψυχαγωγίας, παρά η μεσοπολεμική και άμεσα μεταπολεμική Ελλάδα, η αφανισμένη από πολέμους, κατοχές, εμφύλιους, η «επαρχιώτικη» Ελλάδα, με τις προλήψεις και προκαταλήψεις της, με τις απαγορεύσεις και τις καταπίεσεις, που μάστιζαν τη νεολαία του καιρού εκείνου. Θα μπορούσαν, οι τωρινοί νέοι, να πουν - όπως ο σαιξπηρικός Πίστολ - «ο κόσμος για μένα είναι ένα στρείδι, που θα τ' ανοίξω εγώ με το σπαθί μου». Μόνο που το «σπαθί» είναι δίκοπο. Αυτή ακριβώς η «ανοιχτή» κοινωνία της «αφθονίας» περικλείει προκλήσεις που, συχνά, μετατρέπονται σε παγίδες.

Η «αφθονία» γίνεται αντικατοπτρισμός, όπως για τους καμηλοβάτες της Σαχάρας, που όσο προσπαθούν να τον αγγίσουν και να τον γευτούν τόσο ξεφεύγει απ' τα χέρια τους...

Η «ανοιχτή κοινωνία» και οι «περισσότερες ευκαιρίες» μεταφράζονται, κατά κανόνα, σε κλειστές πόρτες και σε εμπαιγμούς...

Η αποτίναξη των απαγορεύσεων και της καταπίεσης ισοσταθμίζεται με ρήξη των «δεσμών αίματος» (που δεν είναι δα και «δεσμά») και με ανεμοσκόρπισμα της οικογένειας - όχι εξαιτίας των νεότερων μελών της...

Η απελευθέρωση των ερωτικών σχέσεων τής υποβαθμίζει, πολλές φορές, σε ανούσια σαρκική επαφή, και η ελευθερία κίνησης και ψυχαγωγίας τούς κάνει έρμαιο των εμπορών «τεχνητών παραδείσων»...

Οι πολλαπλάσιες προσβάσεις σε πλατύτερη μόρφωση, στομώνεται απ' την κακομοιριά και την παπαγαλία της ελληνικής εκπαίδευσης, ενώ η «ιλιγγιώδης τελειοποίηση της τεχνολογίας» με τα ΜΜΕ και τα Διαδίκτυα, μετατρέπει τους χρήστες τους σε «βίδες» τους και τους απομονώνει απ' τον γύρω κόσμο...

Ο «κοσμοπολιτισμός» και η ακαριαία επικοινωνία με τα εκτός των τειχών μας παίρνει μορφή πιθηκισμού ξένων μοντέλων και ηθών (που σπάνια είναι τα καλύτερα) και φτάνει σε μια άλλη ξενική κατοχή, χειρότερη απ' τη στρατιωτική, επειδή είναι εκούσια... [...]

Μάριος Πλωρίτης, ανακτήθηκε από: <https://www.tovima.gr/2008/11/24/opinions/neoi-narkwtika-bial/>

1. Στο **απόσπασμα Ι** ο συγγραφέας χρησιμοποιεί άλλοτε α'πληθυντικό κα άλλοτε γ' πληθυντικό πρόσωπο. Να καταγράψετε από ένα απόσπασμα. Πως εξηγείτε αυτή την αλλαγή ρηματικού προσώπου;

α'πληθυντικό	
γ'πληθυντικό	

Εξήγηση / αιτιολόγηση	
--------------------------	--

Μονάδες 4

- 2.** Τι δηλώνει η χρήση των εισαγωγικών στα παρακάτω αποσπάσματα;
- α) ...στο περιοδικό «Time» χαρακτηριστικά αναφέρεται...
 - β) ...πρέπει να σταματήσει «να πουλάει βία» στα παιδιά...
 - γ) ...«ο κόσμος για μένα είναι ένα στρείδι, που θα τ' ανοίξω εγώ με το σπαθί μου»
 - δ) τα ΜΜΕ και τα Διαδίκτυα, μετατρέπει τους χρήστες τους σε «βίδες» τους

Μονάδες 4

3. Στο **απόσπασμα II** παρατηρείται συχνή χρήση των εισαγωγικών («ανοιχτή» κοινωνία της «αφθονίας», «αφθονία», «ανοιχτή κοινωνία», «δεσμών αίματος», «κοσμοπολιτισμός» Τι υπηρετεί αυτή η επιλογή του αρθρογράφου και με ποιον γενικότερο ισχυρισμό / πρόθεσή του συνδέονται;

Εξήγηση χρήσης εισαγωγικών	
Ισχυρισμός	

Μονάδες 4

4. Στο **απόσπασμα II** παρατηρείται συχνή χρήση των αποσιωπητικών στο τέλος προτάσεων. Ποια πρόθεση του αρθρογράφου υπηρετεί αυτή η επιλογή;

Μονάδες 2

5. « Πρέπει να αναρωτηθούμε τι θα κάνουμε εμείς η ενήλικη κοινότητα» (**απόσπασμα I**). Να ξαναγράψετε το απόσπασμα κάνοντας τις αναγκαίες αλλαγές ως προς τα σημεία στίξης, ώστε να δηλώνεται

- α) απαίτηση / αποφασιστικότητα
- β) ειρωνεία (ως προς τον χαρακτηρισμό «ενήλικη»)
- γ) αμφιβολία ((ως προς τον χαρακτηρισμό «ενήλικη»)

Μονάδες 6