

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΟΥΚΥΔΙΔΗ «ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ»

ΕΙΣΑΓΩΓΗ • ΦΥΛΛΟ ΜΑΘΗΤΗ

1. Ο ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ

Πελοποννησιακός πόλεμος: 431-404 π.Χ.
Ο Θουκυδίδης δεν καταγράφει μόνο γεγονότα. Αναζητά αιτίες, εξετάζει την ανθρώπινη συμπεριφορά και επιδιώκει η ιστορία να έχει διαχρονική αξία.

«κτῆμα ἐς αἰεί» → γνώση με διαρκή αξία.

2. ΤΙ ΕΙΝΑΙ Ο «ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ»;

Δεν είναι ξεχωριστό έργο. Ανήκει στην Ιστορία του Πελοποννησιακού πολέμου και αποτελεί μία από τις δημηγορίες του έργου.

Θουκυδίδης → Ιστορία → Δημηγορίες → Επιτάφιος του Περικλή

3. ΟΙ ΔΗΜΗΓΟΡΙΕΣ

Λόγοι σημαντικών προσώπων που εντάσσονται στην ιστορική αφήγηση.
Μέσα από αυτές παρουσιάζονται επιχειρήματα, απόψεις, πολιτικές θέσεις και ιδέες.

4. ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΕΠΙΤΑΦΙΟΙ ΛΟΓΟΙ;

Δημόσιοι λόγοι προς τιμήν των νεκρών ενός πολέμου.

Τυπική πορεία:

1. Προοίμιο
2. Πρόγονοι - παρελθόν
3. Νεκροί - κατορθώματα
4. Προτροπές στους ζωντανούς
5. Παραμυθία συγγενών
6. Επίλογος

5. Η ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΚΛΗ

Ο Περικλής δεν περιορίζεται στους νεκρούς. Μεγάλο μέρος του λόγου αφιερώνεται στην Αθήνα, στο πολίτευμα, στον τρόπο ζωής και στις αξίες των Αθηναίων.

Επιτάφιος των νεκρών + εγκώμιο της Αθήνας

6. ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΕΠΙΤΑΦΙΟΥ

- 35 → Προοίμιο
36-41 → Αθήνα, πρόγονοι, πολίτευμα, τρόπος ζωής
42-43 → Νεκροί και προτροπές
44-45 → Παραμυθία συγγενών
46 → Επίλογος

ΜΝΗΜΟΝΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΑΣ

ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ → ΙΣΤΟΡΙΑ → ΔΗΜΗΓΟΡΙΕΣ → ΠΕΡΙΚΛΗΣ → ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ → ΑΘΗΝΑ

ΘΟΥΚΥΔΙΔΗ «ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ»

ΕΛΕΓΧΩ ΤΙ ΕΜΑΘΑ • ΜΙΚΡΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

A. Σωστό ή Λάθος

1. Ο Επιτάφιος είναι ξεχωριστό έργο του Θουκυδίδη. ☐ Σ ☐ Λ
2. Ο Επιτάφιος είναι μία από τις δημηγορίες του έργου. ☐ Σ ☐ Λ
3. Ο Περικλής μιλά αποκλειστικά για τους νεκρούς. ☐ Σ ☐ Λ
4. Οι δημηγορίες παρουσιάζουν επιχειρήματα και πολιτικές θέσεις. ☐ Σ ☐ Λ
5. Ο Επιτάφιος αφιερώνει μεγάλο μέρος του λόγου στην Αθήνα. ☐ Σ ☐ Λ

B. Αντιστοίχιση

1. Θουκυδίδης α. δημόσιος λόγος προς τιμήν νεκρών
2. Δημηγορία β. ιστορικός
3. Επιτάφιος γ. λόγος σημαντικού προσώπου
4. «κτῆμα ἐς αἰεί» δ. διαχρονική αξία

1 → ____ 2 → ____ 3 → ____ 4 → ____

Γ. Συμπληρώνω

Ο «Επιτάφιος» ανήκει στο έργο του _____.

Ο λόγος παρουσιάζεται ως λόγος του _____.

Εκφωνήθηκε προς τιμήν των _____.

Είναι μία από τις _____ του Θουκυδίδη.

Βασικό αντικείμενο του λόγου, εκτός από τους νεκρούς, είναι η _____.

Δ. Συνδέω τις έννοιες

Συμπλήρωσε τα βέλη:

ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ → _____ → ΔΗΜΗΓΟΡΙΕΣ

ΠΕΡΙΚΛΗΣ → _____ → ΑΘΗΝΑ

ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ → _____ → ΝΕΚΡΟΙ

E. ΕΡΩΤΗΣΗ ΚΡΙΣΗΣ

Γιατί ένας λόγος που εκφωνείται για τους νεκρούς μπορεί να μιλά τόσο πολύ για την πόλη, το πολίτευμα και τον τρόπο ζωής των ζωντανών;

ΤΕΛΙΚΟ CHECK

☐ Μπορώ να εξηγήσω ποιος είναι ο Θουκυδίδης.

☐ Μπορώ να ορίσω τη δημηγορία.

☐ Μπορώ να εξηγήσω τι είναι ο Επιτάφιος.

☐ Θυμάμαι τη βασική δομή του.