**Λώρενς Φερλινγκέτι**

|  |  |
| --- | --- |
|  ***Ο κόσμος είναι ωραίο μέρος***για να γεννηθείτεαν δεν σας νοιάζει ότι η ευτυχίαδεν είναι πάντακαι τόσο διασκεδαστικήαν δεν σας νοιάζει μια δόση κόλασηςπότε πότεακριβώς όταν όλα πάνε καλά γιατί ακόμα και στον Παράδεισο δεν τραγουδούν συνέχειαΟ κόσμος είναι ωραίο μέρος για να γεννηθείτεαν δεν σας νοιάζει ότι μερικοί άνθρωποι πεθαίνουν συνέχειαή έστω απλώς λιμοκτονούν πότε πότεστο κάτω κάτω δεν πειράζει αφού δεν είστε εσείςA, ο κόσμος είναι ωραίο μέρος για να γεννηθείτε αν δεν σας πολυνοιάζουν λίγα κούφια μυαλά στις ψηλότερες θέσεις ή μια-δυο βόμβες πότε πότεπάνω στα κεφάλια σας ή άλλες παρόμοιες απρέπειεςαπ’ τις οποίες μαστίζεται η ευυπόληπτη κοινωνία μας με τους διακεκριμένους άνδρες της και τους εξολοθρευτές τηςκαι τους κληρικούς τηςκαι τους αστυφύλακεςκαι τις διάφορες φυλετικές διακρίσεις τηςκαι τις κοινοβουλευτικές ανακρίσεις τηςκαι τις υπόλοιπες δυσκοιλιότητεςπου η τρελή μας σάρκαέχει κληρονομήσει | Ναι, ο κόσμος είναι το καλύτερο μέροςγια ένα σωρό πράγματαόπωςτο να κάνεις κουταμάρεςκαι να κάνεις έρωτα και να είσαι λυπημένοςκαι να τραγουδάς φτηνοτραγουδάκια και να έχεις εμπνεύσειςκαι να τριγυρίζειςκοιτάζοντας το κάθε τιμυρίζοντας λουλούδιακαι τσιμπώντας αγάλματακι ακόμα για νασκέφτεσαιγια να φιλάς ανθρώπους και να κάνεις μωρά και να φοράς παντελόνια και να κουνάς καπέλα και να χορεύειςκαι να πηγαίνεις για κολύμπι στα ποτάμια πικνίκ μες στο κατακαλόκαιρο και γενικά να «το γλεντάς»Ναι,μόνο που πάνω στην καλύτερη στιγμή φτάνει χαμογελώντας ο νεκροθάφτης[L. Ferlinghetti, *Ποιήματα*, μετάφραση Ρούμπη Θεοφανοπούλου, εκδ. Πρόσπερος, Αθήνα 1989, σσ. 9-10] |

**Λ. Φερλινγκέτι**: Γεννήθηκε το 1919 στο Μπρούκλιν της Νέας Υόρκης. Συμμετείχε στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο και στην απόβαση στη Νορμανδία, σπούδασε στο Παρίσι και συμμετείχε στην πολιτική ζωή και τα κινήματα της Δυτικής Ακτής. Ταυτίστηκε με τους μπιτ και έγινε γνωστός με την πρώτη του ποιητική συλλογή, το «A Coney Island of the Mind» (1958). Στα ποιήματά του περιγράφει μια ποιητική της εποπτείας των γεγονότων μέσα από εικόνες και συνεχείς ιστορίες. Μια ποίηση γραμμένη κυρίως για την ανάσα της απαγγελίας και όχι τη σιωπή του χαρτιού, μια ποίηση που περιγράφει την καθημερινή εμπειρία και βιώνει την ανθρώπινη αλληλεγγύη, κοντά στους ανθρώπους και μακριά από τις πανεπιστημιακές ελίτ. Σαν Φρανσίσκο, η πόλη του. Έγραφε κριτική τέχνης σε περιοδικά, έκανε παρέα με εξπρεσιονιστές ζωγράφους και παρακολουθούσε τις ποιητικές συγκεντρώσεις της πόλης. Δημιουργήθηκε έτσι ο πυρήνας του ποιητικού κινήματος του Σαν Φρανσίσκο. Από το 1953, ο εκδοτικός του οίκος και το βιβλιοπωλείο City Lights συνέβαλαν όσο λίγοι στη διαμόρφωση της αμερικανικής λογοτεχνίας και τη δημιουργία μιας underground κουλτούρας κοινοποιημένης στον παγκόσμιο χάρτη. Ο εκδοτικός οίκος έγινε διάσημος το 1956, όταν εξέδωσε το «Ουρλιαχτό και άλλα ποιήματα» του Αλεν Γκίνσμπεργκ, μια ποιητική σύνθεση που άλλαξε τόσο την αμερικανική ποίηση όσο και την αμερικανική συνείδηση