**Τσαρλς Σίμικ** (Charles Simic)

Γεννήθηκε στο Βελιγράδι (1938) και μετοίκησε στις Ηνωμένες Πολιτείες το 1951, αφού είχε ζήσει τους βομβαρδισμούς από τους Γερμανούς το 1941 και από τους Συμμάχους το 1944: «Είμαι ένα από τα εκατομμύρια των εκτοπισμένων. Έγινα πολλές φορές μάρτυρας στη ζωή μου της ηλιθιότητας και της φαυλότητας. Γνώρισα την κακή τύχη, αλλά δεν είναι τίποτα η δική μου μικρή ιστορία μπροστά στις άλλες που άκουσα». Είναι ένας απ’ τους σημαντικότερους και πιο δημοφιλείς εκπροσώπους της σύγχρονης αμερικανικής ποίησης. Η συλλογή του *The World Doesn’t End* τιμήθηκε με το βραβείο Pulitzer το 1990.

|  |  |
| --- | --- |
| **My Weariness of Epic Proportions**I like it whenAchillesGets killedAnd even his buddy Patroclus -And that hothead Hector -And the whole Greek and TrojanJeunesse doréeAre more or lessExpertly slaughteredSo there's finallyPeace and quiet(The gods having momentarilyShut up)One can hearA bird singAnd a daughter ask her motherWhether she can go to the wellAnd of course she canBy that lovely little pathThat winds throughThe olive orchard.Simic, Charles. *New and Selected Poems, 1962-2012*. United States, Houghton Mifflin Harcourt, 2013. | ***Επικών διαστάσεων κούρασή μου***Μου αρέσει ότανΟ ΑχιλλέαςΣκοτώνεταιΚαι ακόμη και ο φίλος του Πάτροκλος –Και εκείνος ο θερμοκέφαλος Έκτορας –Και ολόκληρη Ελλήνων και ΤρώωνΗ Χρυσή ΝεολαίαΛίγο πολύΜε έμπειρο τρόπο σφαγιάζονται    Ώστε τελικά επικρατείΕιρήνη και ησυχία(Έχοντας οι θεοί προσωρινάΣκάσει)Μπορεί να ακούσει κανείςΈνα πουλί να τραγουδάΚαι μια κόρη να ρωτά τη μητέρα τηςΑν μπορεί να πάει στο πηγάδιΚαι βεβαίως μπορείΑπό εκείνο το υπέροχο μικρό μονοπάτιΠου περνάΑπό τον ελαιώναΜετάφραση: [Γιώργος Χουλιάρας](https://www.hartismag.gr/yiorgos-chouliaras) [πηγή: <https://www.hartismag.gr/hartis-12/metafrash/kosmologia-toy-xaroy-alla-poihmata-toy-tsarls-simik>] |

**ΘΕΜΑ Γ**

Ποιο είναι το θέμα του ποιήματος; Να σχολιάσεις τον τρόπο με τον οποίο το αντιμετωπίζει το ποιητικό υποκείμενο; (100-150 λέξεις).