**Louise Glück**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Snowdrops***Do you know what I was, how I lived?  You knowwhat despair is; thenwinter should have meaning for you.I did not expect to survive,earth suppressing me. I didn't expectto waken again, to feelin damp earth my bodyable to respond again, rememberingafter so long how to open againin the cold lightof earliest spring--afraid, yes, but among you againcrying yes risk joyin the raw wind of the new world.πηγή: <https://hellopoetry.com/poem/20568/snowdrops/>\*Ο *γάλανθος* ανθίζει πρώιμα, Φεβρουάριο και Μάρτιο. Πολλές φορές τα άνθη του ξεπηδούν κυριολεκτικά μέσα από το χιόνι. |  ***Γάλανθοι***\*Ξέρεις τι ήμουν, πώς ζούσα; Ξέρειςτι θα πει απόγνωση· τότεο χειμώνας θα έχει νόημα για σένα.Δεν περίμενα να επιβιώσω,έτσι όπως με πίεζε η γη. Δεν περίμενανα ξυπνήσω πάλι, να νιώσωστη νοτισμένη γη το σώμα μουικανό ν’ ανταποκριθεί και πάλι, να θυμηθείμετά από τόσο καιρό πώς να ανοίξει πάλιστο ψυχρό φωςτης πρώιμης άνοιξης —φοβισμένος, ναι, όμως ανάμεσά σας πάλιφωνάζοντας ναι, διακινδυνεύοντας τη χαράστον τραχύ άνεμο του νέου κόσμου.[Λ. Γλικ, *Η άγρια ίρις*, μετάφραση Χάρης Βλαβιανός, εκδ. Στερέωμα, Αθήνα 2021, σ. 31] |

# ΘΕΜΑ Γ

# Ποιο είναι το ερώτημα που σας προκαλεί το ποίημα; Ποια είναι η απάντηση που δίνει το ποιητικό υποκείμενο; Ποια η δική σας απάντηση; [150-200 λ.]

# ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ

# Το ερώτημα που μου προκαλεί η ανάγνωση του ποιήματος είναι το πώς νιώθει κάποιος μετά από μια αρνητική εμπειρία. Στο ποίημα προσωποποιείται ένας γάλανθος και, καθώς αποκτά ανθρώπινη φωνή, αφηγείται απευθυνόμενος σε β΄ πρόσωπο («Ξέρεις») τα συναισθήματά του μετά από την απόγνωση και τον «χειμώνα» που βίωσε. Αρχικά, νιώθει έκπληξη που κατάφερε να επιζήσει. Η επανάληψη της φράσης «δεν περίμενα» δηλώνει αυτή την έκπληξη, καθώς από τον κόσμο του «χειμώνα» βρέθηκε «στο ψυχρό φως της πρώιμης άνοιξης». Η αντίθεση είναι μεγάλη και εντείνει την έκπληξη. Τα συναισθήματα που βιώνει το ποιητικό υποκείμενο υπονοούνται και σε όσα βιώνει το «σώμα». Με μια σειρά ασύνδετων μεταξύ τους ρημάτων («ξυπνά», «νιώθει») φαίνεται ότι το σώμα σχεδόν ξαναγεννιέται και γίνεται ένα σώμα «ανοιχτό», έτοιμο να μοιραστεί τη «χαρά» με τους άλλους και να τη διεκδικήσει στις δυσκολίες, που θα φέρει «ο τραχύς άνεμος» της νέας εποχής.

#  Η έκπληξη, η χαρά και η αισιοδοξία είναι τα αισθήματα που βιώνει το ποιητικό υποκείμενο, όταν μετά τις δυσκολίες του «χειμώνα» βρίσκεται στη νέα κατάσταση, στην «άνοιξη». Η ίδια η φύση με την εναλλαγή των εποχών προτρέπει να αποδεχθούμε την ελπίδα. Ό,τι, όμως, συμβαίνει στη φύση δεν συμβαίνει απαραίτητα και στην ανθρώπινη κατάσταση. Η ανθρώπινη συνθήκη δεν διέπεται από τη σταθερή και εναλλασσόμενη τροχιά της φύσης. Ας είμαστε πιο υποψιασμένοι ως προς αυτό. [λ. 215]