**22+23**

**[1]** Amēmus patriam, pareāmus senatui, consulāmus bonis; praesentes fructus neglegāmus, posteritātis gloriae serviāmus; id esse optimum putēmus, quod est rectissimum; sperēmus quae volumus, sed ferāmus quod acciderit;

**[2]** Aegrotabat Caecina Paetus, maritus Arriae, aegrotabat et filius. Filius mortuus est. Huic Arria funus ita paravit, ut ignoraretur a marito; quin immo cum illa cubiculum mariti intraverat, vivere filium simulabat, ac marito persaepe interroganti, quid ageret puer, respondebat: «Bene quievit, libenter cibum sumpsit».

**Α.** Να μεταφράσετε τα παραπάνω αποσπάσματα **[μ. 20]**

**Β1.** Να γράψετε το γράμμα της κάθε πρότασης και δίπλα τη λέξη ΣΩΣΤΌ ή ΛΑΘΟΣ ανάλογα με το αν η πρόταση είναι σωστή ή λανθασμένη ως προς το περιεχόμενό της **[μ. 10]**

1. Στην κλασικής εποχής ο ρωμαίος καλλιτέχνης ανταγωνίζεται αποτελεσματικά τους έλληνες δημιουργούς
2. Στους «αυγούστειους χρόνους» κυριαρχεί η πεζογραφία
3. Οι «νεωτερικοί» ποιητές γράφουν σύντομα ποιήματα με σκοτεινό και υπαινικτικό ύφος
4. Οι «νεωτερικοί» ποιητές γράφουν ανάμεσα σε άλλα και έπη
5. Οι κλασικοί Ρωμαίοι όλο το ειδολογικό φάσμα της λογοτεχνίας.

**Β2.** Με ποιες λέξεις των παραπάνω αποσπασμάτων έχουν ετυμολογική συγγένεια οι παρακάτω λέξεις **[μ. 10]**: [απ. 1:] *μπουνάτσα, σερβιτόρος, φορτίο* [απ. 2:] *βιταμίνη, φωταγωγός*

**Γ1.** Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται **[μ. 15]**:

**bonis**: ο ίδιος τύπος στον συγκριτικός βαθμό

**fructus**: γενική πληθυντικού

**quod**: ονομαστική πληθυντικού στο ίδιο γένος

**rectissimum**: ο ίδιος τύπος στον συγκριτικό βαθμό

**filius**: κλητική ενικού

**Huic**: γενική ενικού στο ίδιο γένος

**funus**: αιτιατική ενικού

**illa**: ονομαστική ενικού στο ουδέτερο

**quid**: η ίδια πτώση στο θηλυκό στον ενικό αριθμό

**cibum**: η ίδια πτώση στον άλλο αριθμό

**Γ2.** Να γράψετε τους ρηματικούς τύπους που ζητούνται **[μ. 15]**:

**serviāmus**: β΄ ενικό οριστικής ενεστώτα στην άλλη φωνή

**esse**: γ΄ πληθυντικό οριστικής συντελεσμένου μέλλοντα

**sperēmus**: το ίδιο πρόσωπο στην υποτακτική παρακειμένου στην ίδια φωνή

**volumus**: το ίδιο πρόσωπο στην υποτακτική του ίδιου χρόνου

**ferāmus**: β΄ ενικό προστακτικής ενεστώτα στην ίδια φωνή

**mortuus** **est**: β΄ ενικό οριστικής μέλλοντα

**intraverat**: απαρέμφατο μέλλοντα στην ίδια φωνή (να λάβετε υπόψη σας το υποκείμενο)

**vivere**: γ΄ πληθυντικό προστακτικής μέλλοντα στην άλλη φωνή

**ageret**: το ίδιο πρόσωπο στην υποτακτική υπερσυντελίκου στην άλλη φωνή (να λάβετε υπόψη σας το υποκείμενο)

**quievit**: το ίδιο πρόσωπο στην υποτακτική παρατατικού στην ίδια φωνή

**Δ1. α.** Να αναγνωρίσετε συντακτικά τις υπογραμμισμένες λέξεις **[μ. 8]**

**β.** Να γράψετε τις δ/σες προτάσεις του απ. 2 **[μ. 3]**, να γράψετε το είδος τους **[μ. 3]** και να δικαιολογήσετε την εκφορά της δ/σας πρότασης που εισάγεται με τον σύνδεσμο ut **[μ. 1]**

**Δ2. α.** Huic Arria funus ita paravit: να μετατρέψετε τη σύνταξη σε παθητική **[μ. 5]**

**β.** marito persaepe interroganti respondebat: να μετατρέψετε τη μετοχή σε αναφορική πρόταση **[μ. 4]**

**γ.** «Filius bene quievit, libenter cibum sumpsit»: να εξαρτήσετε το απόσπασμα από τη φράση: Arria respondebat marito **[μ. 6]**