**26+27**

[1] Tristissimus haec tibi scribo: Fundāni nostri filia minor mortua est. Eā puellā nihil umquam festivius, nihil amabilius nec longiōre vitā dignius vidi. Nondum annos ΧΙΙΙ impleverat, et iam illi anīlis prudentia, matronālis gravitas erat et tamen suavitas puellāris.

[2] Cum Accius ex urbe Rōmā Tarentum venisset, ubi Pacuvius grandi iam aetāte recesserat, devertit ad eum. Accius, qui multo minor natu erat, tragoediam suam, cui «Atreus» nomen est, ei desideranti lēgit. Tum Pacuvius dixit sonōra quidem esse et grandia quae scripsisset, sed vidēri tamen ea sibi duriōra et acerbiōra.

**Α.** Να μεταφράσετε το 1ο απόσπασμα («*Tristissimus haec tibi … suavitas puellāris*») [μ. 20]

**Β1α.** Να γράψετε τον αριθμό της κάθε πρότασης και δίπλα τη λέξη ΣΩΣΤΌ ή ΛΑΘΟΣ ανάλογα με το αν η πρόταση είναι σωστή ή λανθασμένη ως προς το περιεχόμενό της [μ. 7]

**1.** Στην κλασική εποχή η λατινική λογοτεχνία προχωρεί σταθερά στη φάση της υψηλής δημιουργίας και της καλλιτεχνικής εκλέπτυνσης.

**2.** Στην κλασική εποχή ο ρωμαίος καλλιτέχνης μιμείται τα ελληνικά πρότυπα

**3.** Από το 100 π.Χ. ως το 40 π.Χ., δεσπόζει ο κικερώνειος λόγος και ανθεί κυρίως η πεζογραφία**.**

**4.** Οι «νεωτερικοί» ποιητές γράφουν κυρίως επική ποίηση

**5.** Ο Κικέρων έγραψε ρητορικούς λόγους με πολιτικό και δικανικό περιεχόμενο

**6.** Ο Ιούλιος Καίσαρ γράφει απομνημονεύματα σε ύφος που ανακαλεί τον Θουκυδίδη

**7.** Ο Κάτουλλος γράφει κυρίως λυρική και επιγραμματική ποίηση.

**Β1β.** Να γράψετε το γράμμα ης Α στήλης και δίπλα τον αριθμό της Β στήλης ο οποίο αντιστοιχεί στο γράμμα (2 στοιχεία της στήλης Β περισσεύουν) [μ. 3]

|  |  |
| --- | --- |
| **Α**  **α.** Σαλλούστιος Κρίσπος  **β.** Λουκρήτιος  **γ.** Βάρρων | **Β**  **1.***Για* τη *φύση των πραγμάτων*  **2.** *Αινειάδα*  **3.***Η συνωμοσία του Κατιλίνα*  **4.** *Μεταμορφώσεις*  **5.***Μενίππειες σάτιρες* |

**Β2.** Με ποιες λέξεις των παραπάνω αποσπασμάτων έχουν ετυμολογική συγγένεια οι παρακάτω λέξεις [μ. 10]:

Από το απ. 1: *σκαρίφημα, μινιατούρα, Αμβρόσιος, ιδέα, βαρύτητα, ηδονή*

Από το απ. 2: *βήμα, συνεδρίαση, λόγος, δείχνω*

|  |  |
| --- | --- |
| **Γ1.** Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται από το **απ. 1**[15]:  **Tristissimus:** ο ίδιος τύπος σον συγκριτικό βαθμό  **haec:** αιτιατική ενικού σο ίδιο γένος  **tibi:** γενική πληθυντικού  **nostri:** η ίδια πτώση στον άλλον αριθμό στο ίδιο γένος  **filia:** δοτική πληθυντικού  **minor:** το επίρρημα στον θετικό βαθμό  **nihil:** αφαιρετική ενικού  **festivius:** ο ίδιος τύπος στον θετικό βαθμό  **amabilius:** ο ίδιος τύπος στον υπερθετικό βαθμό  **longiōre:** το επίρρημα στον συγκριτικό βαθμό | **Γ2.** Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται από το **απ. 2**[15]:  **venisset:** ο ίδιος τύπος ση ΜΦ  **recesserat:** το ίδιο πρόσωπο στην οριστική μέλλοντα στην ίδια φωνή  **devertit:** απαρέμφατο παρακειμένου  **erat:** γ΄ πληθυντικό οριστικής συντελεσμένου μέλλοντα  **desideranti:** β΄ ενικό υποτακτική ενεστώτα στην ίδια φωνή  **legit:** απαρέμφατο συντελεσμένου μέλλοντα στη ΜΦ  **dixit:** β΄ ενικό προστακτικής ενεστώτα στην ίδια φωνή  **scripsisset:** γ΄ ενικό οριστικής μέλλοντα στη ΜΦ  **vidēri:** γ΄ πληθυντικό προστακτικής μέλλοντα στην ίδια φωνή |

**Δ1α.** Να αναγνωρίσετε συντακτικά τις παρακάτω λέξεις από το **απ. 2** [10]**:** *Rōmā, aetāte, multo, minor, cui*

**β. Cum Accius ex urbe Rōmā Tarentum venisset:** να γράψετε το είδος της πρότασης [μ. 1], να δικαιολογήσετε την εισαγωγή [μ. 1] και τον χρόνο της εκφοράς [3]

**Δ2α. Fundāni filia minor mortua est:** Να εξαρτηθεί από τη φράση *C. Plinius Marcellīno scripsit* [μ. 4]

**β. Eā puellā nihil umquam festivius:** Να γράψετε τον β΄ όρο σύγκρισης με άλλον τρόπο [μ. 3]

**γ. Nondum filia annos ΧΙΙΙ impleverat**: Να μετατρέψετε τη σύνταξη σε παθητική [μ. 4]

**δ. Tarentum**: να γράψετε τη λέξη 2 φορές. Τη μία να δηλώνει στάση σε τόπο και την άλλη να δηλώνει κίνηση από τόπο (απομάκρυνση) [μ. 4]