**Επαναληπτικο 16-30**

Hi neque vultum fingere neque lacrimas tenere poterant; abditi in tabernaculis aut suum fatum querebantur aut cum familiaribus suis commune periculum miserabantur. Totis castris testamenta obsignabantur.

Aegrotabat Caecina Paetus, maritus Arriae, aegrotabat et filius. Filius mortuus est. Huic Arria funus ita paravit, ut ignoraretur a marito; quin immo cum illa cubiculum mariti intraverat, vivere filium simulabat, ac marito persaepe interroganti, quid ageret puer, respondebat: «Bene quievit, libenter cibum sumpsit».

Cum Octaviānus post victoriam Actiacam Rōmam redīret, homo quidam ei occurrit corvum tenens; eum instituerat haec dicere: «Αve, Caesar, victor imperātor». Caesaris multum interfuit corvum emere; itaque viginti milibus sestertium eum ēmit. Id exemplum sutōrem quendam incitavit, ut corvum docēret parem salutatiōnem.

**Α.** Να μεταφράσετε **τα 2 πρώτα** αποσπάσματα [μ. 20]

**Β1α.** Να χαρακτηρίσετε το περιεχόμενο των παρακάτω περιόδων με την ένδειξη σωστό (Σ ) ή λάθος (Λ) [μ. 5]

1. Στα φυσικά χαρακτηριστικά της λατινικής γλώσσας περιλαμβάνεται η λογική και συντακτική οργάνωση
2. Η ρωμαϊκή λογοτεχνία δεν είναι αυτοφυής αλλά παράγωγη
3. Η σχέση του ρωμαίου λογοτέχνη με το ελληνικό πρότυπο είναι η μίμηση
4. Οι «νεωτερικοί» ποιητές δημιουργούν καλοδουλεμένα εκτενή επικά ποιήματα
5. Το 240 π.Χ. θεωρείται η «γενέθλιος» χρονολογία της ρωμαϊκής λογοτεχνίας

**β.** Να αντιστοιχίσετε τους αριθμούς της στήλης Α με τα γράμματα της στήλης Β (τέσσερα στοιχεία της στήλης Β περισσεύουν) [μ. 5]

|  |  |
| --- | --- |
| **Α**   1. Λουκρήτιος 2. Βάρρων 3. Βεργίλιος 4. Σαλλούστιος Κρίσπος 5. Οβίδιος | **Β**  **α.** *Γεωργικά*  **β.** *Μεταμορφώσεις* (*Metamorphoseon libri)*  **γ.** *Για τη φύση των πραγμάτων (De rerum natura)*  **δ.** *Για την Αρχιτεκτονική (Οb architectura)*  **ε.** *Μενίππειες σάτιρες (Satutae Menippeae)*  **ζ.** *Η συνωμοσία του Κατιλίνα (De Catilinae Coniuratione)*  **η.** *Ύμνος της Εκατονταετίας (Carmen Saecularae)* |

**Β2.** Με ποιες λέξεις των παραπάνω αποσπασμάτων έχουν ετυμολογική συγγένεια [μ. 10]:

[από το απ. 1] *τανάλια, δεσπότης, ταβέρνα, πείραμα* - [από το απ. 2] *Αμβρόσιος, συμβίωση, μπουνάτσα* [= η καλοκαιρία], *αγέλη -* [από το απ. 3] *προσιτός*, *δείχνω*

**Γ.1.** Να γράψετε του τύπους που ζητούνται [μ. 15]

**Hi**: αιτιατική ενικού στο ίδιο γένος

**vultum**: η ίδια πτώση στον άλλο αριθμό

**suis**: ο ίδιος τύπος στο α΄ πρόσωπο

**commune** **periculum**: αφαιρετική ενικού

**Totis castris**: γενική ενικού

**filius**: κλητική ενικού

**funus**: η ίδια πτώση στον άλλο αριθμό

**quid**: αιτιατική ενικού στο θηλυκό

**Bene**: το επίρρημα στον συγκριτικό

**quidam**: γενική πληθυντικού στο ίδιο γένος

**ei**: γενική ενικού στο ίδιο γένος

**multum**: το επίρρημα στον υπερθετικό

**corvum**: η ίδιο πτώση στον άλλο αριθμό

**Γ.2.** Να γράψετε του ρηματικούς τύπους που ζητούνται [μ. 15]

**fingere**: απαρέμφατο παρακειμένου στην ίδια φωνή

**tenere**: β΄ ενικό υποτακτικής ενεστώτα στην ίδια φωνή

**poterant**: το ίδιο πρόσωπο στην οριστική μέλλοντα

**abditi**: β΄ ενικό προστακτικής ενεστώτα στην ίδια φωνή

**miserabantur**: το ίδιο πρόσωπο στην υποτακτική μέλλοντα

**mortuus est**: γ΄ ενικό υποτακτικής παρατατικού

**intraverat**: το ίδιο πρόσωπο στην οριστική μέλλοντα στην ίδια φωνή

**vivere**: γ΄ ενικό υποτακτικής υπερσυντελίκου στην ίδια φωνή

**ageret**: το ίδιο πρόσωπο στην υποτακτική παρακειμένου στην άλλη φωνή

**respondebat**: δοτική γερουνδίου

**quievit**: β΄ ενικό προστακτικής μέλλοντα στην ίδια φωνή

**sumpsit**: αφαιρετική σουπίνο

**redīret**: β΄ ενικό οριστικής παρακειμένου στην ίδια φωνή

**tenens**: απαρέμφατο μέλλοντα στην άλλη φωνή

**emere**: α΄ ενικό οριστικής παρακειμένου της ενεργητικής περιφραστικής συζυγίας

**Δ.1.α.** Να αναγνωρίσετε συντακτικά τις υπογραμμισμένες λέξεις του κειμένου [μ. 7]

vultum, commune, maritus, a marito, cubiculum, Caesaris, milibus

**β. Cum Octaviānus post victoriam Actiacam Rōmam redirect:** Να αναγνωρίσετε το είδος της δευτερεύουσας πρότασης [μ. 1], να δικαιολογήσετε την έγκλιση και τον χρόνο εκδροράς της [μ.6] και να γράψετε τον συντακτικό της ρόλο [μ. 1]

**Δ.2.α. interroganti**: να μετατρέψετε τη μετοχή σε αναφορική πρόταση [μ. 2]

**β.** «**Puer bene quievit, libenter cibum sumpsit**»: να εξαρτήσετε τις προτάσεις από τη φράση *Arria marito respondebat* [μ. 3]

**γ. Rōmam**: να γράψετε τον κατάλληλο τύπο της λέξης, ώστε να δηλώνει *στάση* σε τόπο και *απομάκρυνση* από τόπο [μ. 2]

**δ. post victoriam Actiacam:** να γράψετε ισοδύναμη φράση [μ. 2]

**ε. Id exemplum sutōrem quendam incitavit**: να μετατρέψετε την ενεργητική σε παθητική σύνταξη [μ. 6]