**16-50 [1]**

**ΚΕΙΜΕΝΑ**

**[1]**

Tu hominem investīga, quaeso, summāque diligentiā vel Rōmam mitte vel Epheso rediens tecum dedūc. Noli spectāre quanti homo sit. Parvi enim preti est, qui tam nihili est. Sed, propter servi scelus et audaciam, tanto dolōre Aesōpus est adfectus, ut nihil ei gratius possit esse quam recuperatio fugitivi**.**

**[2]**

In tanto civīli bello, in tanto ardōre animōrum et armōrum, quassāta res publica multa perdidit et ornamenta dignitātis et praesidia stabilitātis suae; multaque uterque dux fēcit armātus, quae idem togātus fieri prohibuisset. Quare subveniendum reipublicae est et omnia nunc belli vulnera tibi sananda sunt, quibus praeter te medēri nemo potest.

**[3]**

Hac re audītā Augustus voluit filiam deterrēre quominus id faceret. Interrogāvit filiam, utrum post aliquot annos cana esse mallet an calva. Cum illa respondisset «ego, pater, cana esse malo», mendacium illi pater obiēcit: «Non dubito quin calva esse nolis. Quid ergo non times nē istae te calvam faciant?»

**Α.** Μεταφράσετε τα κείμενα **2 και 3** **[μ. 20]**

**Β1. α)** Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω προτάσεις με βάση το περιεχόμενό τους ως Σωστές (**Σ**) ή Λανθασμένες (**Λ**) **[μ. 5]:**

1. Η εξέλιξη των λογοτεχνικών ειδών στη ρωμαϊκή λογοτεχνία έχει τα δικά της χαρακτηριστικά: π.χ. πρώτα ωριμάζει η κωμωδία και τελευταίο το έπος
2. Οι Ρωμαίοι επηρεάζονται ταυτόχρονα από ελληνιστικά, κλασικά και αρχαϊκά ελληνικά πρότυπα
3. Οι Ρωμαίοι παράγουν και νέα λογοτεχνικά είδη, όπως η σάτιρα
4. Οι «νεωτερικοί» ποιητές δημιουργούν έπη και επιγράμματα
5. Ο Κάτουλλος έγραψε ηρωική επική ποίηση

 **β)** Να γράψετε ένα έργο των **[μ. 5]:**

1. Σ. Κρίσπου
2. Λουκρητίου
3. Βεργιλίου
4. Οράτιου
5. Οβίδιου

**Β2.** Να εντοπίσετε στα παραπάνω κείμενα μία ετυμολογικά συγγενή λέξη της λατινικής για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις **[μ. 10]:** [από το Κείμενο 1] ***χώμα, εισιτήριο, δεσπότης*** ~ [από το Κείμενο 2] ***άνεμος, αρετή, βηματισμός, ουλή*** ~ [από το Κείμενο 3] ***ρεαλισμός, πατρικός, ουσία*.**

**Γ1.** Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις / συνεκφορές **[μ. 15]:**

[από το Κείμενο1]

**Tu**: γενική πληθυντικού

**summā**: ο ίδιος τύπος στον θετικό βαθμό

**preti**: δοτική ενικού

**servi**: αιτιατική πληθυντικού

**scelus**: κλητική πληθυντικού

**nihil**: γενική ενικού

**gratius**: το επίρρημα του θετικού βαθμού

[από το Κείμενο 2]

**civīli bello**: ονομαστική ενικού

**multa**: το επίρρημα του υπερθετικού βαθμού

**stabilitātis suae**: η ίδια πτώση στον άλλον αριθμό

**uter dux**: γενική ενικού

**quibus**: αιτιατική ενικού στο ίδιο γένος

**Γ2. α)** «***Hac re audītā Augustus voluit … cana esse malo***»: Στο παραπάνω απόσπασμα από το Κείμενο 3 να εντοπίσετε και να γράψετε τα τρία (3) ρήματα που βρίσκονται σε υποτακτική έγκλιση (μονάδες 3). Στη συνέχεια, να γράψετε τα απαρέμφατα παρακειμένου των ρημάτων αυτών στην ίδια φωνή (μονάδες 3). **[μ. 6]**

 **β)** Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθένα από τα παρακάτω ρήματα **[μ. 9]:**

[από το Κείμενο 1]

**mitte**: ο ίδιος τύπος στην άλλη φωνή

**rediens**: α΄ πληθυντικό οριστικής παρακειμένου

[από το Κείμενο 2]

**perdidit**: γενική γερουνδίου

**fieri**: β΄ πληθυντικό υποτακτικής παρατατικού στην ίδια φωνή

**prohibuisset**: γ΄ ενικό οριστικής μέλλοντα στην άλλη φωνή

**potest**: ο ίδιος τύπος στον συντελεσμένο μέλλοντα

[από το Κείμενο 3]

**audītā**: γ΄ ενικό υποτακτικής ενεστώτα στην ίδια φωνή

**obiēcit**: β΄ ενικό προστακτικής ενεστώτα στην ίδια φωνή

**times**: το ίδιο πρόσωπο στην υποτακτική παρακειμένου στην ίδια φωνή

**Δ1. α)** Να αναγνωρίσετε συντακτικά τους παρακάτω όρους **[μ. 10]**:

[από το Κείμενο 1] ***quanti, dolōre*** ~ [από το Κείμενο 2] ***In bello, armātus***~ [από το Κείμενο 3] ***Quid***

 **β)** «**nē istae te calvam faciant**»: Να αναγνωρίσετε το είδος της δευτερεύουσας πρότασης (μονάδα 1), να δηλώσετε τη συντακτική της λειτουργία (μονάδα 1) και να αιτιολογήσετε τον τρόπο εισαγωγής και εκφοράς της (μονάδες 3). **[μ. 5]**

**Δ2. α) Noli spectāre**: να δηλώσετε την απαγόρευση με άλλον τρόπο **[μ. 2]**

 **β) ut nihil ei gratius possit esse quam recuperatio fugitivi:** να εντοπίσετε τον β΄ όρο σύγκρισης (μονάδα 1) και να τον γράψετε με άλλον τρόπο (μονάδα 1) **[μ. 2]**

 **γ) Quare subveniendum reipublicae est tibi**: να μετατρέψετε τη σύνταξη σε ενεργητική χρησιμοποιώντας το ρήμα debeo **[μ. 3]**

 **δ) Hac re audītā Augustus voluit**: να μετατρέψετε τη μετοχή σε δ/σα πρόταση με οριστική **[μ. 4]**

 **ε) «ego, pater, cana esse malo»**: να μετατρέψετε τον ευθύ σε πλάγιο λόγο, αφού γίνει εξάρτηση από τη φράση ***Cum illa respondisset*** **[μ. 4]**