**32+33**

[1] Pleni omnes sunt libri, plenae sapientium voces, plena exemplōrum vetustas; quae iacērent in tenebris omnia, nisi litterārum lumen accederet. Quam multas imagines fortissimōrum virōrum –nοn solum ad intuendum, verum etiam ad imitandum– scriptōres et Graeci et Latīni nobis reliquērunt! Quas ego, cupidus bene gerendi et administrandi rem publicam, semper mihi proponēbam.

…………………………………………………………………………………………………

[2] In tanto civīli bello, in tanto ardōre animōrum et armōrum, quassāta res publica multa perdidit et ornamenta dignitātis et praesidia stabilitātis suae; multaque uterque dux fēcit armātus, quae idem togātus fieri prohibuisset. Quare subveniendum reipublicae est et omnia nunc belli vulnera tibi sananda sunt, quibus praeter te medēri nemo potest.

**Α.** Να μεταφράσετε το απ.2 («*In tanto civīli bello … nemo potest*») [μ. 20]

**Β1.** Να απαντήσετε στις παρακάτω ερωτήσεις **[μ. 10]**:

1. Με βάση ποιο έργο του Βεργιλίου τού αποδόθηκε ο χαρακτηρισμός του «εθνικού ποιητή των Ρωμαίων»; Ποια ήταν τα λογοτεχνικά πρότυπά του; (3)
2. Τι είδους ποίηση έγραψε ο Βεργίλιος πριν από την *Αινειάδα;* Ποια είναι τα πρότυπά της; (3)
3. Ποιος είναι ο ποιητής των *Μεταμορφώσεων* και ποιο είναι το περιεχόμενο του έργου αυτού; (4)

**Β2.** Με ποιες λέξεις των παραπάνω αποσπασμάτων έχουν ετυμολογική συγγένεια οι παρακάτω λέξεις [μ. 10]:

Από το απ. 1: *πληθυσμός, έπος, πόστο* Από το απ. 2: *ρέμπελος, αρετή*

**Γ1.** Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται [μ. 15]

**libri**: κλητική ενικού

**multas**: ο ίδιος τύπος στον συγκριτικό βαθμό

**fortissimōrum**: το επίρρημα στον θετικό βαθμό

**nobis**: γενική ενικού

**Quas**: δοτική ενικού στο ίδιο γένος

**bene**: ο ίδιος τύπος στον υπερθετικό βαθμό

**tanto**: γενική ενικού στο ίδιο γένος

**idem**: αιτιατική ενικού στο ίδιο γένος

**vulnera**: ονομαστική ενικού

**nemo**: δοτική ενικού

**Γ2.** Να γράψετε τους ρηματικούς τύπους που ζητούνται (για τους περιφραστικούς τύπους να λάβετε υπόψη το υποκείμενο) [μ. 15]

**sunt**: β΄ ενικό οριστικής παρατατικού

**iacērent**: β΄ πληθυντικό υποτακτικής ενεστώτα στην ίδια φωνή

**accederet**: γ΄ ενικό υποτακτικής υπερσυντελίκου ίδια φωνή

**intuendum**: β΄ ενικό προστακτικής ενεστώτα

**reliquērunt**: ο ίδιος τύπος στην άλλη φωνή

**gerendi**: γ΄ πληθυντικό προστακτικής μέλλοντα στην ίδια φωνή

**proponēbam**: απαρέμφατο συντελεσμένο μέλλοντα στην άλλη φωνή

**fēcit**: β΄ ενικό προστακτικής ενεστώτα στην άλλη φωνή

**subveniendum**: β΄ ενικό οριστικής μέλλοντα στην ίδια φωνή

**potest**: γ΄ ενικό υποτακτικής ενεστώτα

**Δ1α.** Να αναγνωρίσετε συντακτικά τις υπογραμμισμένες λέξεις [μ. 10]*exemplōrum, cupidus, stabilitātis, togātus, tibi*

**β.** Να αναγνωρίσετε τον υποθετικό λόγο του απ.1 και να τον μετατρέψετε έτσι ώστε να δηλώνει υπόθεση πιθανή ή δυνατή στο παρόν-μέλλον [μ. 5]

**Δ2α. Quam multas imagines fortissimōrum virōrum scriptōres et Graeci et Latīni nobis reliquērunt!** Να μετατρέψετε τη σύνταξη σε παθητική [μ. 6]

**β.** **administrandi rem publicam:** να γίνει γερουνδιακή έλξη και να εξηγήσετε γιατί είναι προαιρετική [μ. 3]

**γ. multaque uterque dux fēcit armātus:** Να γίνει πλάγιος λόγος, αφού εξαρτήσετε την πρόταση από τη φράση *Cicero scripsit* [μ. 4]

**δ. quae idem togātus fieri prohibuisset:** να ξαναγράψετε την πρόταση, αφού μετατρέψετε το παθητικό απαρέμφατο σε ενεργητικό και να γίνουν οι αναγκαίες αλλαγές [μ. 2]