****

***Αναζητώντας το Μεσαιωνικό, Αναγεννησιακό και νεότερο άνθρωπο***

**Θεματικός κατάλογος εργασιών στην Ιστορία για το Β΄ Τετράμηνο**

**Α. Βυζάντιο:**

 **Πρόσωπα**

 1) Λέων Γ΄ ΄Ισαυρος, ο εικονομάχος Αυτοκράτορας.

 2) Βασίλειος Β΄ Μακεδών, ο Αυτοκράτορας των φτωχών.

 3) Ρωμανός Δ΄ Διογένης, ο Αυτοκράτορας που προσπάθησε να σταματήσει τους

 Σελτζούκους Τούρκους.

 4) Αλέξιος Α΄ Κομνηνός, ο άξιος ιδρυτής μιας μεγάλης δυναστείας.

 5) Κωνσταντίνος ΙΑ΄ Παλαιολόγος, ο Αυτοκράτορας τον καιρό της ΄Αλωσης(1453).

 6) Βυζαντινές Πριγκήπισσες στα ξένα (Θεοφανώ, ΄Αννα Πορφυρογέννητη, Μαρία

 Κομνηνή κ.ά.).

 7) Θεοδώρα, σύζυγος του Ιουστινιανού, η αμαρτωλή που έγινε Αυτοκράτειρα.

 8) Ειρήνη η Αθηναία, μια αδίστακτη και φιλόδοξη γυναίκα.

 9) Η ΄Αννα Κομνηνή και η «Αλεξιάδα» της.

10) Φώτιος, φιλόσοφος και Πατριάρχης.

11) Κρούμος, ο βιαιότερος Χάνος.

12) Καρλομάγνος, πρόδρομος της ενωμένης Ευρώπης(;).

 **Τόποι**

1) Κωνσταντινούπολη, η πόλις των πόλεων.

2) Αγία Σοφία, το καμάρι της Ορθοδοξίας.

3) Πριγκηπονήσια ή Νήσοι του Πρίγκηπος.

4) ΄Αθως, το περιβόλι της Παναγίας.

5) Νίκαια, η πόλη που βασίλευσε για λίγο.

6) Θεσσαλονίκη, αρχαία πόλη, βυζαντινή πολιτεία, συμβασιλεύουσα.

7) Μυστράς, μια βυζαντινή πολιτεία που σώζεται ως σήμερα.

8) Κρήτη, Κύπρος, Ρόδος : η μεσαιωνική πορεία τους.

 9) Η τύχη της Κύπρου στα χρόνια των Σταυροφοριών.

10) Η Ρόδος και οι Ιωαννίτες Ιππότες ή Ιππότες της Μάλτας.

 **Μάχες**

1) Η μάχη στο Πουατιέ (732).

2) Η μάχη στο Κλειδί (1014).

3)Η μάχη στο Ματζικέρτ (1071).

4) Η 4η Σταυροφορία και η πρώτη ΄Αλωση της Πόλης απ’ τους Λατίνους (1204).

5) Η μάχη στο Κοσσυφοπέδιο (1389).

6) Η ΄Αλωση της Κωνσταντινούπολης από τους Τούρκους (1453).

7) Υγρόν πυρ, ένα καλά κρυμμένο μυστικό.

8) Κανόνι, όπλο ουγγρικής επινόησης και πανευρωπαϊκής χρήσης.

9) Οι πολιορκίες της Κωνσταντινούπολης.

 **Λαοί**

1) Βυζάντιο και Σλάβοι ή Σλάβοι.

2) Βυζάντιο και Βούλγαροι ή Βούλγαροι.

3) Βυζάντιο και ΄Αραβες ή ΄Αραβες.

4) Βυζάντιο και Οθωμανοί Τούρκοι ή Οθωμανοί Τούρκοι.

5) Βυζάντιο κα Ενετοί ή Ενετοί.

6) Βυζάντιο και Φράγκοι ή Φράγκοι.

7) Βυζάντιο και Ρώσοι ή Ρώσοι.

8) Λαοί της Άπω Ανατολής (

 **Δυτικός Μεσαίωνας**

1) Φέουδα: κόμητες, μαρκήσιοι, βαρόνοι….

2) Φέουδα και πρόνοιες, ομοιότητες και διαφορές.

3) Ο μύθος του Βασιλιά Αρθούρου και των Ιπποτών της Στρογγυλής Τραπέζης.

4) Η υπόθεση της Ιωάννας της Λωρραίνης.

5) Ο πόλεμος των Ρόδων (Γιορκ και Λάνκαστερ) για τον αγγλικό θρόνο.

6) Το χρονικό της Α΄ Σταυροφορίας.

7) Η μοιραία Δ΄ Σταυροφορία.

8) Τα μοναστικά τάγματα των Σταυροφόρων.

 9) Οι Σταυροφόροι ως πολεμιστές.

10)Ερρίκος Δάνδολος και Πάπας Ιννοκέντιος Γ΄ , οι υποκινητές της Δ΄ Σταυροφορίας.

11)Κινηματογράφος και Σταυροφορίες.

12)Ο Ριχάρδος Λεοντόκαρδος και η Γ΄Σταυροφορία.

13)Ρομπέν των Δασών ή η αλήθεια για το Ριχάρδο Λεοντόκαρδο.

14) «Το λιοντάρι το χειμώνα»,η βασιλική Αυλή της Αγγλίας τα χρόνια του Ερρίκου Β΄

15) Ριχάρδος Γ΄και Ερρίκος Δ΄, ιστορία και μύθος στα έργα του Σαίξπηρ.

16) «Οι στυλοβάτες της Γης»(The pillars of the earth): εικόνες του Μεσαίωνα(BBC)

 **Κοινωνία και τέχνη**

 1) Η θέση της γυναίκας στο Βυζάντιο.

 2) Συντεχνίες και κοινότητες χωρίων, δύο χρήσιμοι θεσμοί που διατηρήθηκαν.

 3) Πάροικοι, η παραγωγική δύναμη.

 4) Δυνατοί, η βυζαντινή αριστοκρατία.

 5) Πτωχοπρόδρομος ή πώς ζούσαν οι πνευματικοί άνθρωποι στο Βυζάντιο.

 6) Βυζαντινή μόδα και μαγειρική.

 7) Βυζαντινή μαγειρική και νέα ελληνική κουζίνα.

 8) Υπάρχει σήμερα η Βυζαντινή παράδοση στην καθημερινότητά μας;

 9) Βυζάντιο ή Ρωμανία; Ρωμιός ή ΄Ελληνας; Γραικός ή Γιουνάν;

10) Βυζαντινοί αντιγραφείς, αυτοί που διέσωσαν την αρχαία γραμματεία.

11)Ο Σταυρός ως σύμβολο και τα είδη του.

12) Το Σχίσμα των δύο Εκκλησιών (1054) : ποιος έφταιξε;

13) Οι καθολικοί τότε και σήμερα στη Ελλάδα.

14) Το διήγημα του Δημήτρη Χατζή «Σιούλας ο ταμπάκος» και οι βυζαντινές συντε-

 χνίες.

15) ΄Αγγελου Τερζάκη «Πριγκηπέσσα Ιζαμπώ» : η Φραγκοκρατία ζωντανεύει.

16) Διγενής Ακρίτας, ο διχασμένος ήρωας, και οι άλλοι ήρωες των ακριτικών τρα-

 γουδιών.

17) « Τριστάνος και Ιζόλδη» , το μεσαιωνικό τραγούδι, η κινηματογραφική εκδοχή.

**Β. Αναγέννηση:**

 1) Οι ιταλικές πόλεις της Αναγέννησης.

 2) Βενετία, μια πόλη πάνω στο νερό.

 3) Φλωρεντία, ζωντανό μουσείο.

 4) Βυζαντινά έργα τέχνης στη Δύση.

 5) Η Μαρκιανή Βιβλιοθήκη της Βενετίας.

 6) Η Λαυρεντιανή Βιβλιοθήκη της Φλωρεντίας.

 7) Η συμβολή των Ελλήνων λογίων στη διάδοση των κλασικών γραμμάτων μετά

 tην ΄Αλωση του 1453.

 8) Δεσιδέριους Εράσμους, ο σοφός που έδωσε το όνομά του στο εκπαιδευτικό

 Πρόγραμμα νέων της Ε.Ε.

 9) Ιωάννης Αμός Κομένιος, ο μεγάλος Τσέχος παιδαγωγός.

10) Καλλιτέχνες της Αναγέννησης.

11) α. Ο Ραφαήλ Σάντι και οι Μαντόνες του.

 β. Μικελάντζελο, μια βασανισμένη ψυχή.

 γ. Λεονάρντο Ντα Βίντσι, ο καθολικός άνθρωπος της Αναγέννησης στην ενσάρ-

 κωσή του.

 δ. Τιτσιάνο, ο Βενετός δάσκαλος του Γκρέκο.

 ε. Ελ Γκρέκο και μανιερισμός.

12) Το ανθρώπινο σώμα στην τέχνη της Αναγέννησης (γλυπτική, ζωγραφική).

13) Μποτιτσέλι, απ’ τη θρησκεία στη μυθολογία.

 **Γ. Ανακαλύψεις:**

 1) Ο Μάρκο Πόλο και ο δρόμος του μεταξιού.

2) Ο Χριστόφορος Κολόμβος και η ανακάλυψη της Αμερικής.

 3) Πότε, τελικά, ανακαλύφθηκε η Αμερική;

 4) Διάσημοι θαλασσοπόροι και εξερευνητές (Κολόμβος, Βάσκο Ντα Γκάμα,

 Μαγγελάνος, Βαρθολομαίος Ντιάζ, Πιθάρο, Κορτές…).

 5) Οι Ισπανοί, οι Πορτογάλοι και η γενοκτονία των προκολομβιανών λαών.

 6) Τα ορυχεία ασημιού της Λατινικής Αμερικής.

 7) Προκολομβιανοί πολιτισμοί (Μάγιας, ΄Ινκας, Αζτέκοι).

 8) Οι ιθαγενείς της Βόρειας Αμερικής (Κομάντσι, Απάτσι, Σιου κ.ά.).

 Τότε και σήμερα.

 9) Παραμύθια των Ινδιάνων της Β.Αμερικής.

10) Οι Ευρωπαίοι και ο αποικισμός της Β.Αμερικής.

11) Οι φυτείες του αμερικανικού Νότου («Η καλύβα του Μπαρμπα Θωμά»,

 «Ρίζες»…)

12) Η δουλεία στην Αμερική (ή, ειδικότερα, στις ΗΠΑ) – Τα δουλεμπορικά καράβια

 των ΄Αγγλων και των Ολλανδών.

13) Μάτσου Πίτσου, ένα από τα σύγχρονα θαύματα του κόσμου.

14) Νέα προϊόντα κατακτούν τον κόσμο (πατάτα, ντομάτα, σοκολάτα, καπνός…).

15) «Ο τελευταίος των Μοϊκανών» ή «Οι πειρατές της Καραϊβικής» ή

 «Ελισάβετ, η παρθένος βασίλισσα» ή «1492» ή «Apocalypto» ή

 «Anonymous» ή «Ερωτευμένος Σαίξπηρ» ή όποια άλλη ταινία αναφέρεται

 στις ανακαλύψεις ή στην Ελισαβετιανή περίοδο.

16) Τα εξωτικά στοιχεία των νέων χωρών και η τέχνη (ποίηση, πεζογραφία,

 ζωγραφική…). ή Το μυθιστόρημα του Λ.Στήβενσον «Το νησί των πειρατών»

 ή Ντάνιελ Ντεφόε «Ροβινσώνας Κρούσος» ή Τζ.Σουίφτ «Τα ταξίδια του Γκιού-

 λιβερ».

17) Μάρκο Πόλο – Κόμης Μοντεχρήστος : συνάδελφοι με διαφορετική μοίρα.

18) Οι ιταλικές ναυτικές εταιρείες.

19) Οι εμποροπανηγύρεις (παζάρια) στην Ευρώπη. Η απεικόνισή τους από τους

 Φλαμανδούς ζωγράφους.

20) Τα πρώτα χρηματιστήρια (Οίκοι του κεφαλαίου).

21) Από τη φτώχεια στον πλούτο, απ’ τη Μεσόγειο στον Ατλαντικό, απ΄την βασιλεία

 στη βασιλευομένη δημοκρατία, απ’ τον καθολικισμό στον προτεσταντισμό.

22) Η περίπτωση του Ερρίκου Η΄ της Αγγλίας και η Αγγλικανική Εκκλησία.

23) Λούθηρος, ο φυσικός επιστήμονας που άρχισε τον Προτεσταντισμό.

24) Οι Ιησουίτες και τα μοναστήρια τους ανά τον κόσμο.

25) Η Νύχτα του Αγίου Βαρθολομαίου (24 Αυγούστου 1572).

**Δ. Μεγάλες Επαναστάσεις τον καιρό του Διαφωτισμού:**

1) ΄Ολιβερ Κρόμγουελ, ο άνδρας που έκανε για λίγο την Αγγλία αβασίλευτη δημο-

 κρατία.

2) Η Αμερικανική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου και του Πολίτη.

3) Η Αμερικανική Επανάσταση της Ανεξαρτησίας και ο χαρακτήρας της.

4) Ο τρόπος οργάνωσης του αμερικανικού κράτους.

5) Αμερικανοί, ένα έθνος υπό διαμόρφωση. Οι διάφορες εθνότητες στις ΗΠΑ.

6) Τζωρτζ Ουάσινγκτον – Βενιαμίν Φρανκλίνος : δύο σπουδαίοι Αμερικανοί ηγέτες.

7) Οι Αμερικανικές Πολιτείες τότε και τώρα.

8) Μεγάλη Βρεττανία, εκεί που ο ήλιος δεν έδυε ποτέ.

9) Οι Ολλανδοί και το εμπόριο μπαχαρικών.

10) Η Εγκυκλοπαίδεια των Τεχνών, των Επιστημών και των Επαγγελμάτων.

11) Οι σημαντικότεροι εκπρόσωποι του Γαλλικού Διαφωτισμού.

12) Ρουσό και « Αιμίλιος».

13) Αικατερίνη της Ρωσίας, η Γερμανίδα Τσαρίνα και η φωτισμένη δεσποτεία.

14) Ναπολέων Βοναπάρτης ο Κορσικανός.

15) Ο Νέλσων, ένας μονόχειρας Ναύαρχος.

16) Τι γιορτάζουν οι Αμερικανοί την 4η Ιουλίου και οι Γάλλοι στις 14 Ιουλίου.

17) Διαφωτισμός και κατακτημένη Ελλάδα.

18) Ρήγας, Κοραής, Ιώσηπος Μοισιόδακας και άλλοι ΄Ελληνες Διαφωτιστές.

19) Μεγάλα λιμάνια της Ευρώπης το 18ο και το 19ο αιώνα.

20) Από την αγροτική στη βιομηχανική εποχή.

21) Εφευρέσεις που διευκόλυναν το πέρασμα στη βιομηχανική περίοδο.

22) «Ο πλούτος των Εθνών» και οι υποστηρικτές του οικονομικού φιλελευθερισμού.

23) Η παιδική εργασία στα χρόνια της εκβιομηχάνισης.

24) Βιομηχανικό μυθιστόρημα και Κάρολος Ντίκενς.

25) «Ιστορία των δύο πόλεων» Ντίκενς, «Σκάρλετ Πίμπερνελ» Βαρόνη ΄Οστζι.

 Πώς αντιλήφθηκαν οι ΄Αγγλοι την Γαλλική Επανάσταση.

26) Η Ιερή Συμμαχία και ο ανθέλληνας Μέττερνιχ.

27) «Πατριώτης», μια ταινία για τους Αμερικανούς επαναστάτες της Ανεξαρτησίας.

28) Ο Αλέξανδρος Δουμάς και τα μυθιστορήματά του («Τρεις Σωματοφύλακες»,

 «Ο άνθρωπος με το σιδηρούν προσωπείο», «Μαύρη τουλίπα», «Κόμης Μοντε-

 Χρήστο»).

29) Το ιπποτικό και ιστορικό μυθιστόρημα στην Ευρώπη του 18ου και 19ου αιώνα.

30) Κινηματογραφικές ή θεατρικές εκδοχές των ιστορικών μυθιστορημάτων.

 **Σημείωση:**

Οποιαδήποτε πρόταση για θέμα εργασίας είναι δεκτή **, εφόσον αφορά την ιστορική περίοδο 565-1850.**