Κεφάλαιο 1 ενότητα 2

Η γένεση των θεμάτων και η καθιέρωση της Ελληνικής

* Ο περιορισμός της επικράτειας του ρωμαϊκού κράτους.
* Η αδυναμία των διαδόχων του Ηρακλείου να διοικήσουν την Αυτοκρατορία

Συνδυασμός ιστορικών γνώσεων

* Για την αποτελεσματική διακυβέρνηση του κράτους επιδιώχθηκε μια εκτεταμένη διοικητική μεταρρύθμιση, η δημιουργία θεμάτων.
* Με το θεσμό αυτό ενισχύθηκε το αμυντικό σύστημα καθώς οι νέοι στρατιώτες αγρότες αγωνίζονταν με αυταπάρνηση επειδή παράλληλα υπερασπίζονταν την ιδιοκτησία τους
* Τα πρώτα θέματα οργανώθηκαν στην Μ. Ασία προς τα μέσα του 7ου αι.. Αργότερα ο θεσμός θα αποτελέσει τη βάση του μεσοβυζαντινού κράτους και θα επεκταθεί στη βαλκανική χερσόνησο.

Υποχρεώσεις αγροτών – στρατιωτών σε περίπτωση πολέμου 8 π.Χ.

* Η κατάσταση του Βυζαντινού στρατού
* Η νωθρότητα και η δειλία του στρατού
* Η έλλειψη τάξης και πειθαρχίας
* Η διασπορά του στρατεύματος σε πολλά μέση της Αυτοκρατορίας

Τρόποι ανασυγκρότησης από τον Ηράκλειο

* Συγκέντρωση όλων των στρατιωτών
* Απόλυτη αποδοχή της ικανότητας και της εξουσίας του Αυτοκράτορα
* Καλλιέργεια συντροφικότητας και θρησκευτικού αισθήματος
* Η παρουσίαση του στρατιώτη – αγρότη με το άλογό του και την πολεμική του άμαξα
* Η υποχρέωση να διατηρεί σε καλή κατάσταση το άλογό του.
* Η ικανότητα αντικατάστασης του αλόγου εφόσον παραστεί ανάγκη.

Κεφ. 1 ενότητα 3

Ο Προσκυνητής της Πλακεντίας για τους Άραβες

Βυζαντινοί φρουροί

* Έχουν οικογενειακή ζωή
* Είχαν ρόλο προστασίας της περιοχής
* Νιώθουν έντονο φόβο της επίθεσης των Αράβων

Άραβες

* Κάνουν ληστρικές επιδρομές
* Είναι άφοβοι ατρόμητοι απέναντι στον εχθρό

Το κοράνι για τον πόλεμο κατά των άπιστων

* Χρήση προστακτικών που ταιριάζουν σε ένα στρατιωτικό και δογματικό κείμενο.
* Η αντιμετώπιση των εχθρών ως θρησκευτικών και όχι ως εθνικών αντιποίνων
* Σύνδεση πολεμικών πρακτικών και ηθικών αξιών
* Πολεμικά μέτρα με βάση την αρχή της εκδίκησης
* Ο φόβος αλλαξοπιστίας ως πολεμική κινδυνολογία
* Σεβασμός του ιερού χώρου
* Έλλειψη ελέους ανεξέλεγκτη βία στα πλαίσια του ιερού πολέμου.

Κεφ. 1 ενότητα 5

Η πολιτική αναγκαιότητα της εικονομαχίας

* Η εξάρτηση της Αυτοκρατορίας ως προς την υπεράσπιση των ανατολικών συνόρων από τους κατοίκους της Μ. Ασίας.
* Αλλαγή ιδεολογίας της ΒΑ σε σχέση με την οικουμενικότητα και τα πνευματικά ρεύματα που απηχούσαν τον Ελληνορωμαϊκό πολιτισμό.
* Πολιτική γεφύρωσης των διαφορών ανάμεσα στην κεντρική εξουσία και τους αγροτικούς πληθυσμούς της Ανατολ. Μ. Ασίας ώστε να μην αισθάνονται περιθωριοποιημένοι αλλά πολίτες της Αυτοκρατορίας που πρέπει να προασπίσουν τα συμφέροντά τους.

Λαϊκή αντίληψη

* Η φτώχεια και οι άθλιες συνθήκες ζωής δεν συνδυάζονταν με τις υπερβολές της λατρείας.
* Απεικονιστικές αντιλήψεις των κατοίκων. Ο χριστιανισμός είναι καθαρά πνευματική θρησκεία.
* Ο μονοφυσιτισμός είχε προκαλέσει σχίσμα στις επαρχίες και στην κεντρική εξουσία.
* Οι υπερβολές της λατρείας των εικόνων και λειψάνων μια λατρεία που άγγιζε τα όρια της δεισιδαιμονίας ανάμεσα στο λαό.

Ερμηνεία της έκρηξης του ηφαιστείου της Θήρας από τους εικονομάχους και τους εικονολάτρες.

Εξήγηση εικονολατρών

* Η έκρηξη της θεϊκής οργής απέναντι στον αντίχριστο Λέοντα
* Εκδίωξη των ευσεβών πολιτών από τους εικονομάχους στρατιώτες και βεβήλωση των ιερών εικόνων.
* Ανάλυση και τεκμηρίωση των γεγονότων με βάση τη θεϊκή βούληση
* Ο σεισμός ερμηνεύθηκε ως εκδήλωση θείας οργής διότι η λατρεία των εικόνων ήταν εκδήλωση ειδωλολατρίας σύμφωνα με τους εικονομάχους. Η οργή του θεού επειδή καταστρεφόταν η θεία απεικόνιση και γινόταν αυτός ο βανδαλισμός των ιερών συμβόλων.

Εξήγηση εικονομάχων

* Αφορμή για την έναρξη της εικονομαχίας το φυσικό φαινόμενο
* Επιβολή μεγάλων τιμωριών όσων έμειναν πιστοί στις εικόνες
* Χαρακτηρίστηκαν ως ειδωλολάτρες
* Μεσαιωνική νοοτροπία η θεοκρατική αντιμετώπιση των πραγμάτων
* Η εκκλησία επικρατεί ως ρυθμιστής των πολιτικών εξελίξεων
* Έντονη θρησκευτικότητα και χαμηλό μορφωτικό επίπεδο.

Κεφ. 1 ενότητα 5

Η επιχειρηματολογία των εικονομάχων και των εικονολατρών

Εικονομάχοι

* Οι εικόνες λειτουργούν ως είδωλα. Όποιος τις προσκυνά είναι ειδωλολάτρης.
* Τα κατασκευάσματα των ανθρώπων δεν αποτελούν ιερά αντικείμενα για προσκύνημα.
* Δεν αποτελεί θεϊκό νόμο ή θεϊκή παράδοση το προσκύνημα των εικόνων.
* Οι εικονομάχοι υπηρετούσαν την πολιτική σκοπιμότητα, την σύνδεση της κεντρικής εξουσίας με τις επαρχίες της Μ. Ασίας που είχαν ανεικονικές αντιλήψεις και προστάτευαν τα σύνορα τα ανατολικά από τις επιδρομές των Αράβων.
* Σύνοδος της ιέρειας 754
* Καταδίκη – αφορισμός των πιστών

Εικονολάτρες

* Οι εικόνες αποτυπώνουν το θεϊκό έργο το οποίο αξίζει να προσκυνηθεί.
* Η σκοπιμότητα δημιουργίας των εικόνων είναι πνευματική ως ανάμνηση θεάριστων έργων και όχι υλική
* Αποσύνδεση του υλικού στοιχείου της εικόνας και της αναπαράστασης που δηλώνει.
* Η εικονομαχία καταδικάσθηκε από την Ζ’ οικουμενική σύνοδο 787 ως αίρεση και καταστράφηκε όλη η εικονομαχική φιλολογία.

Επικύρωση των αποφάσεων το 843μ.Χ. δεν επανήλθε το ζήτημα των εικόνων όπου δείχνει ότι το κράτος δεν μπόρεσε να υποτάξει στη βούλησή του την εκκλησία.

Απεικονιστική πηγή

Παρατήρηση στοιχείων πηγής

* Ο χριστός στον σταυρό και οι άπιστοι στρατιώτες τον κεντρίζουν με τη λόγχη για να επιφέρουν το θάνατο και του προσφέρουν σφουγγάρι με ξύδι.
* Οι εικονομάχοι που καλύπτουν την εικόνα του χριστού με ασβέστη

Σχόλια και συμπεράσματα

* Τα όργανα που χρησιμοποιεί ο στρατιώτης και ο εικονομάχος έχουν την ίδια φορά πράγμα που σημαίνει επιθετική διάθεση.
* Ταυτίζεται η απιστία του στρατιώτη με την έλλειψη του σεβασμού από την πλευρά του εικονομάχου.
* Το δοχείο με ασβέστη και ξύδι δηλώνει ότι η εικονομαχική πολιτική λειτουργεί τυραννικά εξευτελιστικά και διωκτικά προς τη χριστιανική θρησκεία.

Κεφ. 1 ενότητα 6

Ερώτηση 2

* Στρατιωτικοποίηση βυζαντινής κοινωνίας
* Στοιχεία που την πιστοποιούν

1. Εμφάνιση οικογενειακών επωνύμων που προσδιορίζουν σχεδόν αποκλειστικά στρατιωτικές – αριστοκρατικές οικογένειες.
2. Οικοδόμηση πολλών οχυρών κάστρων που είναι χτισμένα σε δυσπρόσιτες περιοχές και αντικαθιστούν τις πόλεις που παρακμάζουν.
3. Βαθμιαία επέκταση του δικτύου των θεμάτων με τη διχοτόμηση παλαιότερων μεγάλων θεμάτων ή τη δημιουργία νέων.
4. Δημιουργία ναυτικών θεμάτων όπου η Αυτοκρατορία κατόρθωσε να θωρακίσει τις παράλιες περιοχές σε μικρότερο ή μεγαλύτερο βαθμό.

Ερώτηση 3

Ποιες σκοπιμότητες εξυπηρετούσαν οι εποικισμοί

* Οι σλαβικές επαρχίες δεν έπαψαν να είναι πρόβλημα για την συνοχή του κράτους. Εφάρμοσε συγκροτημένη εποικιστική πολιτική η βυζαντινή αυτοκρατορία.
* Σλάβοι από τα βαλκάνια στη Μ. Ασία και πληθυσμοί της Μ. Ασίας μετακινήθηκαν στην Θράκη, Μακεδονία, νότια Ελλάδα.

Σκοπιμότητα εποικισμού

Α. Πολιτισμική και εθνολογική αφομοίωση των Σλάβων στο βυζαντινό κράτος.

Β. Οριστική αντιμετώπιση στου σλαβικού προβλήματος.

Γ. Ενίσχυση του ευρωπαϊκού τμήματος του βυζαντινού κράτους με βυζαντινή νοοτροπία και ιδεολογία πληθυσμούς όπως αυτοί της Μ. Ασίας

Δ. Αντιμετώπιση διασπαστικών ομάδων όπως μονοφασίστες και εικονόφιλοι που ζούσαν στις περιοχές της Μ. Ασίας.

Έτσι από τα τέλη του 8ου αι. και στους αρχές του 9ου αι. οι Σλάβοι άρχισαν να ενσωματώνονται και σταδιακά να αφομοιώνονται στη βυζαντινή κοινωνία.

Πηγή ανοικοδόμηση των πόλεων της Πελοποννήσου

* Ενέργειες βυζαντινού κράτους για την αφομοίωση των Σλάβων
* Στρατιωτική υποταγή Σλαβήνων από τους βυζαντινούς στην Πελοπόννησο.
* Εκχριστιανισμός των σλαβήνων που έμειναν στην περιοχή.

Κεφ. 1 Ενότητα 7

Σκλαβηνίες

Τί ονομάζουμε σκλαβηνίες: Μόνιμες εγκαταστάσεις Σλάβων στην βαλκανική. Στον ελλαδικό χώρο αποτελούσαν μόνιμες νησίδες σλαβικού πληθυσμού μικρής ή μεγάλης έκτασης.

Βορειοδυτικό τμήμα των βαλκανίων 9ος αι. Τα πρώτα κρατίδια των Σέρβων και των Κροατών. Εκχριστιανισμός των λαών Βασίλειο Α΄ (867-886)

Νότιο τμήμα των βαλκανίων Το βυζαντινό κράτος ενσωμάτωσε στη θεματική διοίκηση τις σκλαβηνίες του νότου. Παρέμειναν αρχικά ημιαυτόνομες και κατέβαλλαν φόρο υποτέλειας.

Κεφ. 1 ενότητα 8

Ερώτηση 2

* Ο Καρλομάγνος ενώ οι βυζαντινοί περίμεναν να κινηθεί επιθετικά κινήθηκε διπλωματικά προσπαθώντας να κατοχυρώσει την εξουσία του και τη δύναμη του νεοσύστατου φραγκικού κράτους.
* Υπήρξε συμβιβασμός μετά από δύσκολες διαπραγματεύσεις. Κατοχύρωσε την εξουσία του αλλά και την αναγνώριση του.
* Ισχυρός ηγεμόνας και κυρίαρχος της Δυτικής Ευρώπης και όχι μόνο ως αυτοκράτορας των Ρωμαίων
* Έπληξε τον οικουμενικό χαρακτήρα της βυζαντινής αυτοκρατορίας και ενίσχυσε την θέση της εκκλησίας με ισχυρή θρησκευτική και πολιτική παρουσία στη Δυτική Ευρώπη.

Ερώτηση 3

1. Αφομοίωση της βυζαντινής αυτοκρατορίας από το φραγκικό βασίλειο.
2. Υποταγή της Ανατολικής Ευρώπης στη Δυτική
3. Πολιτισμική περιθωριοποίηση του Βυζαντίου
4. Πρόβλημα από τη διαφορά που υπήρχε στην κοιν. Πολιτ. Οικον. Οργάνωση μεταξύ Βυζαντίου και Δύσης.
5. Σύγκρουση πολιτικών ομάδων που θα επιδίωκαν να καταλάβουν την εξουσία.

Απεικονιστική πηγή σελ 27

Παρατήρηση στοιχείων πηγής

* Η απόδοση της σημαίας ως δείγματος πολιτικής εξουσίας από τον Άγιο Πέτρο στον Καρλομάγνο και τον μανδύα στον πάπα ως ένδειξη κυριαρχίας της εκκλησίας έναντι της ανατολικής και πολιτική επιρροής στο φραγκικό κράτος.
* Συνύπαρξη Καρλομάγνου και πάπα ως εκπροσώπων των δύο δοσμένων εκ θεού εξουσιών, της θρησκευτικής και της πολιτικής.

Σχόλια και συμπεράσματα

* Παρουσιάζεται ως θεϊκή εντολή η παράδοση της εξουσίας της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας στον Καρλομάγνο.
* Ενώ το Βυζάντιο αντιμετώπισε τη στιγμή ως σφετερισμό των νόμιμων και αποκλειστικών δικαιωμάτων του στη ρωμαϊκή κληρονομιά.

Βασιλεύς των Ρωμαίων

* Δύο εξουσίες η εκκλησία και ο βασιλιάς που έχει την εύνοια του Αγίου Πέτρου που κατανέμει τις εξουσίες.
* Η πρωτοκαθεδρία της δυτικής εκκλησίας στον χριστιανικό κόσμο, ανάλογη με την πρωτοκαθεδρία του Καρλομάγνου στον πολιτικό χώρο.

Ενότητα 8

Γραπτή πηγή. Η στέψη του Καρόλου.

Οπτική φράγκων

* Απουσία άνδρα αυτοκράτορα.
* Ο Καρλομάγνος είχε στην κυριαρχία του τη ρώμη οπότε είχε κάθε νόμιμο δικαίωμα για την απόκτηση του τίτλου.
* Κατείχε όλη την επικράτεια του ρωμαϊκού βασιλείου και έτσι δικαιολογούσε τον τίτλο του αυτοκράτορα.
* Ο Καρλομάγνος ακολουθούσε το θέλημα του Θεού. Κάθε πολιτική διεκδίκηση καλύπτεται με ιδεολογική και θρησκευτική άποψη.

Οπτική Βυζαντινών

* Με τον αυτοκρατορικό του τίτλο μπορούσε ο Καρλομάγνος να ζητήσει την αυτοκράτειρα Ειρήνη σε γάμο με στόχο την αφομοίωση της βυζαντινής αυτοκρατορίας.
* Η ένωση είχε την προοπτική μιας νέας φραγκικής αυτοκρατορίας.

Συνδυασμός ιστορικών γνώσεων

* Η στέψη του Καρόλου δημιούργησε δύο αυτοκρατορίες που ζητούσαν τον ίδιο τίτλο.
* Το Βυζάντιο θεώρησε τη στιγμή σφετερισμό της ρωμαϊκής κληρονομιάς «Βασιλεύς των Ρωμαίων»
* Διάσπαση και στον πολιτικό τομέα.
* Μετά την εικονομαχία στον θρησκευτικό τομέα
* Η οικουμενική της δύσης διασπάστηκε γλωσσικά – πολιτικά – θρησκευτικά.
* Η Δύση επιδίωξε τον συμβιβασμό μετά από διαπραγματεύσεις.