

Συμβόλαιο ίδρυσης ναυτικής εταιρείας σελ. 61

Πρωτογενής σε δευτερογενή μελέτη

Συγγραφέας – επισήμανση ιστορικού χρόνου 12<sup>ος</sup> – 13<sup>ος</sup> αιώνας.

Γένοβα Ιταλίας επικέντρωση στο ιστορικό γεγονός.

Οι ναυτικές εταιρείες ως μέσο ανάπτυξης της ναυτικής εμπορικής δραστηριότητας.

Πρόκειται για μια πρώιμη εμφάνιση και λειτουργία αυτού που αργότερα θα ονομαστεί κεφαλαιοκρατικό σύστημα.

Για τη σύσταση της ναυτικής εταιρείας απαραίτητη είναι η ύπαρξη χρηματικού κεφαλαίου αλλά και προσφοράς εργασίας. Ο Αρσάλντο προσφέρει κατά το ήμισυ σε χρήμα (44) λίρες και το άλλο ήμισυ σε εργασία αφού είναι αυτός που θα πραγματοποιήσει τις εμπορικές συναλλαγές της ναυτικής εταιρείας αναλαμβάνοντας και τον κίνδυνο του ταξιδιού. Η διανομή των κερδών γίνεται εξ ημισείας αφού αφαιρεθεί το κεφάλαιο στο οποίο υπήρχε κάποια διαφοροποίηση μεταξύ των συνεταίρων, διότι ο Αρσάλντο επένδυσε σε εργασία, ως υπεύθυνος αξιοποίησης του κεφαλαίου αλλά και του εμπορικού ταξιδιού που έπρεπε να κάνει.

Συνδυασμός ιστορικών γνώσεων

Στο μεσογειακό κόσμο και ιδιαίτερα στην Βενετία και στην Γένοβα γενικεύεται από τον 12<sup>ο</sup> αι. η πρακτική της συγκρότησης ναυτικών εταιρειών που επενδύουν στο θαλάσσιο εμπόριο αποκομίζοντας τεράστια κέρδη.

Ερώτηση: μελετήστε με προσοχή το παράθεμα που περιλαμβάνει συμβόλαιο ίδρυσης ναυτικής εταιρείας. Πως προβλεπόταν να γίνει η διανομή των κερδών της ιδρυόμενης ναυτικής εταιρείας;

### **Κεφ. 3            Ο Πάπας κηρύσσει τη σταυροφορία   σελ 65**

Πρωτογενής μέσα σε δευτερογενή ιστορική μελέτη

Γουλιέλμος από την Τύρο 11<sup>ος</sup> αι.

Α' σταυροφορία – κίνητρα του Πάπα προς τους πιστούς

Πνευματικά – θρησκευτικά κίνητρα.

Η ανάθεση στους πιστούς της ιερής αποστολής απελευθέρωσης των Αγίων Τόπων από τους άπιστους μουσουλμάνους που διαπράττουν βιαιότητες κατά των χριστιανών και των συμβόλων της χριστιανοσύνης.

Ψυχικές απολαβές όπως η άφεση των αμαρτιών και η μεταθανάτια σωτηρία.  
Η γενναιότητα που πρέπει να επιδείξουν τοποθετώντας τα ιπποτικά ιδανικά της δικαιοσύνης πάνω από τις υλικές και οικογενειακές δεσμεύσεις.

Υλικά κίνητρα

Αδυναμία της περιοχής να καλύψει τις υλικές ανάγκες των κατοίκων που συνεχώς αυξάνονται. Φόβος διεκδίκησης κτημάτων από τους ακτήμονες, γεγονός που έθεσε σε κίνδυνο τις περιουσίες των μεγαλοαιοκτημόνων.

Διακοπή των εμφύλιων συγκρούσεων και επαναφορά της πολιτικής ομαλότητας στην περιοχή της δυτικής Ευρώπης με μετάθεση του προβλήματος στη διεκδίκηση ξένων εδαφών.

Συνδυασμός ιστορικών γνώσεων

Οι αιτίες σελ 65

Ερώτηση: Ο Πάπας επικαλείται μια σειρά από λόγους που επιβάλλουν τη συμμετοχή των πιστών στη σταυροφορία. Να επισημάνετε τους λόγους και να τους διακρίνετε σε πνευματικούς -θρησκευτικούς -υλικούς.

### **Κεφ. 3 Συμφωνία του Αλεξίου Α' με τους Σταυροφόρους σελ 65**

Πρωτογενής. Άννα Κομνηνή – έργο Αλεξίας 12<sup>ος</sup> αι.

Συμφωνία του Αλεξίου με τους στρατιώτες της Α' σταυροφορίας 1095 11<sup>ος</sup> αι.

Υποχρέωση σταυροφόρων

Η παράδοση στη Βυζαντινή Αυτοκρατορία όλων των περιοχών που θα καταλάβουν οι σταυροφόροι και που πριν από την παρουσία των Τούρκων ανήκουν στο Βυζάντιο.

Πρόθεση σταυροφόρου διοικητή.

Αν και φαινομενικά πείθεται ο Γκοντοφρέ να ορκιστεί στην παραχώρηση των εδαφών η καθυστέρηση στην ενέργεια του αυτή δηλώνει την πιθανή απροθυμία του να υλοποιήσει αυτήν την υπόσχεση όπως αποδείχθηκε και από την ιστορική συνέχεια των πραγμάτων.

Πρόθεση Βυζαντινού αυτοκράτορα

Ήθελε η Βυζαντινή αυτοκρατορία να έχει κάποιο κέρδος από το πέρασμα των σταυροφόρων μέσα από τα εδάφη της.

Άλλωστε ο Αλέξιος είχε ξανασυνεργασθεί με σταυροφόρους από τη Δύση στην αντιμετώπιση των .. και των Κομάνων.

Ιστορική αφήγηση σελ 65

Ερώτηση: Ποια υποχρέωση ανέλαβαν οι σταυροφόροι έναντι του Αλεξίου Α' Κομνηνού.

## **Κεφ. Μπροστά στα τείχη της Κωνσταντινούπολης**

Πρωτογενής Γοδεφρείδος έργο η κατάκτηση της Κωνσταντινούπολης

12<sup>ος</sup> αιώνας. Η άλωση της Κωνσταντινούπολης από τους Λατίνους. Μεγάλη εντύπωση τους προκάλεσαν ο πλούτος η πολυτέλεια και το μεγαλείο της Βασιλεύουσας που με τόση προσπάθεια διαμόρφωσαν όλοι οι μεγάλοι αυτοκράτορες του Βυζαντίου.

Δέος τους προκλήθηκε μπροστά στο γεγονός ότι πέφτει στα χέρια τους μια τόσο λαμπρή πόλη.

Ερώτηση: Ποιες ήταν οι εντυπώσεις που προκάλεσε στους σταυροφόρους το επιβλητικό θέαμα της Βασιλεύουσας.

Ο Πάπας Ιννοκέντιος στηλιτεύει το μένος των σταυροφόρων

Δευτερογενής – Κρεμμυδάς – έργο ο Μεσαιωνικός Κόσμος

1204. Άλωση της Κωνσταντινούπολης

Βανδαλισμοί σταυροφόρων μέσα στην Κωνσταντινούπολη

Σφαγές χριστιανών – Ληλασίες κρατικών θησαυρών

Διαρπαγές ιδιωτικών περιουσιών – ιερόσυλες κλοπές εκκλησιαστικών θησαυρών (χάλκινα άλογα)

Η κίνηση αυτή δηλώνει τη νίκη της Γαληνότατης Δημοκρατίας στον εμπορικό και οικονομικό ανταγωνισμό με το Βυζάντιο καθώς και την απάντηση στους διωγμούς που είχαν υποστεί οι Βενετοί από τους Βυζαντινούς το 12<sup>ο</sup> αι.

Η επιλογή θέλει να δείξει την οριστική επίτευξη της πρωτοκαθεδρίας της παπικής εκκλησίας στο μεσογειακό χώρο. Μιας επιθυμίας που είχε εκφραστεί από τον 9<sup>ο</sup> αι. μ.Χ.

Ερώτηση: συσχετίστε τις εντυπώσεις αυτές με τη συμπεριφορά που έδειξαν όταν εισέβαλαν στην Κωνσταντινούπολη.