**Το πάθημα ενός ψεύτη**

|  |  |
| --- | --- |
| **LECTIO 24** | **ΜΑΘΗΜΑ 24** |
| Cum Publius Cornēlius Nasīca  venisset ad Ennium poētam  eique quaerenti  Ennium ab ostio  ancilla dixisset eum  non esse domi,  Nasīca sensit illam  dixisse id  iussu domini  et illum esse intus.  Accipe nunc  quid fecerit postea Nasīca.  Paucis diēbus post  cum Ennius  venisset ad Nasīcam  et quaereret eum a ianuā,  exclamāvit Nasīca  se non esse domi,  etsi domi erat.  Tum Ennius indignātus  quod Nasīca mentiebātur  tam aperte: inquit  «Quid?»  «Ego non cognosco vocem tuam?»  Visne scire  quid responderit Nasīca?  «Es homo impudens.  Ego cum te quaererem,  credidi ancillae tuae  te non esse domi;  tu non credis mihi ipsi?» | Όταν ο Πόπλιος Κορνήλιος Νασικάς  είχε πάει στον Έννιο τον ποιητή  και σε αυτόν που ζητούσε  τον Έννιο από την πόρτα  η υπηρέτρια είχε πει ότι αυτός  δεν ήταν σπίτι,  ο Νασικάς κατάλαβε ότι εκείνη  το είπε αυτό  με διαταγή του αφεντικού της  και ότι εκείνος ήταν μέσα.  Μάθε τώρα  τι έκανε αργότερα ο Νασικάς.  Λίγες μέρες αργότερα,  όταν ο Έννιος  είχε πάει στο Νασικά  και τον ζητούσε από την πόρτα,  φώναξε ο Νασικάς  ότι δεν ήταν σπίτι,  αν και ήταν σπίτι.  Τότε ο Έννιος αγανακτισμένος,  επειδή ο Νασικάς έλεγε ψέματα  τόσο φανερά, είπε:  «Τι;  Εγώ δε γνωρίζω τη φωνή σου;»  Θέλεις άραγε να μάθεις  τι απάντησε ο Νασικάς;  «Είσαι άνθρωπος αναιδής.  Εγώ, όταν σε ζητούσα,  πίστεψα την υπηρέτριά σου  ότι δεν ήσουν σπίτι·  εσύ δεν πιστεύεις εμένα τον ίδιο;» |

**ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ**

|  |
| --- |
| **A΄ κλίση** |
| Nasica -ae: αρσενικό (ως κύριο όνομα κατά κανόνα δεν έχει πληθυντικό) poeta -ae: αρσενικό (μπορεί να είναι και θηλυκού γένους, όταν πρόκειται για γυναίκα ποιήτρια) ancilla -ae: θηλυκό ianua-ae: θηλυκό |

|  |
| --- |
| **Β΄ κλίση** |
| Cornelius -ii/-i: αρσενικό (ως κύριο όνομα κατά κανόνα δεν έχει πληθυντικό. Κλητική ενικού σε -i) Ennius -ii/-i: αρσενικό (ως κύριο όνομα κατά κανόνα δεν έχει πληθυντικό. Κλητική ενικού σε -i) dominus -i: αρσενικό ostium -ii/-i: ουδέτερο |

|  |
| --- |
| **Γ΄ κλίση** |
| vox, vocis: θηλυκό homo -inis: αρσενικό |

|  |
| --- |
| **Δ΄ κλίση** |
| iussus -us: αρσενικό domus -us: θηλυκό |

|  |
| --- |
| **Ε΄ κλίση** |
| dies, diei: αρσενικό |

**ΕΠΙΘΕΤΑ**

|  |
| --- |
| **Β΄ κλίση** |
| paucus, -a, -um. Θετικός (στον πληθυντικό αριθμό): pauci, -ae, -a, συγκριτικός: pauciores, -iores, -iora, υπερθετικός: paucissimi, -ae, -a. |

|  |
| --- |
| **Γ΄ κλίση** |
| impudens -entis (συγκριτικός: impudentior, impudentior, impudentius. Υπερθετικός: impudentissimus, impudentissima, impudentissimum). Το επίθετο είναι τριγενές **και μονοκατάληκτο**. |

**ΑΝΤΩΝΥΜΙΕΣ**

|  |
| --- |
| is, ea, id (δεικτική-επαναληπτική)  ille, illa, illud (δεικτική)  quis, quis, quid (ερωτηματική ουσιαστική)  tuus, tua, tuum (κτητική)  ipse, ipsa, ipsum (οριστική)  ego (προσωπική, α΄ προσώπου) tu (προσωπική, β΄ προσώπου) |

**ΡΗΜΑΤΑ**

|  |
| --- |
| **1η Συζυγία** |
| indignor, indignatus sum, indignatum, indignāri (αποθετικό) exclamo, exclamavi, exclamatum, exclamāre |

|  |
| --- |
| **2η Συζυγία** |
| respondeo, respondi, responsum, respondēre |

|  |
| --- |
| **3η Συζυγία** |
| quaero, quaesivi, quaesitum, quaerĕre  dico, dixi, dictum, dicĕre (β’ ενικό προτακτικής ενεργητικού ενεστώτα dic) accipio, accepi, acceptum, accipĕre 3 (ανήκει στα 15 ρήματα της 3ης συζυγίας σε –io)  cognosco, cognovi, cognitum, cognoscĕre  facio, feci, factum, facĕre 3 (ανήκει στα 15 ρήματα της 3ης συζυγίας σε –io. Το β΄ενικό προστακτικής ενεργητικού ενεστώτα: fac) credo, credidi, creditum, credĕre |

|  |
| --- |
| **4η Συζυγία** |
| venio, veni, ventum, venῑre  sentio, sensi, sensum, sentῑre mentior, mentitus sum, mentitum, mentῑri (αποθετικό)  scio, scivi, scitum, scire (β’ ενικό και β’ πληθυντικό πρόσωπο προστακτικής ενεστώτα είναι scito και scitote αντίστοιχα) |

**ΑΝΩΜΑΛΑ - ΕΛΛΕΙΠΤΙΚΑ ΡΗΜΑΤΑ**

|  |
| --- |
| inquam (της 3ης συζυγίας ελλειπτικό)  volo, volui, -, velle (της 3ης συζυγίας ανώμαλο) |

**Cum P. Cornelius Nasica ad Ennium poetam venisset**: δευτερεύουσα χρονική επιρρηματική πρόταση, που λειτουργεί ως επιρρηματικός προσδιορισμός του χρόνου στο περιεχόμενο της κύριας πρότασης με ρήμα το sensit. Εισάγεται με τον ιστορικό/ διηγηματικό σύνδεσμο cum, ο οποίος αναφέρεται σε διηγήσεις του παρελθόντος και υπογραμμίζει τη βαθύτερη σχέση της δευτερεύουσας με την κύρια δημιουργώντας ανάμεσά τους μια σχέση αιτίου και αιτιατού. Εκφέρεται με υποτακτική, που κάνει φανερό τον ρόλο του υποκειμενικού στοιχείου. Συγκεκριμένα, με υποτακτική υπερσυντελίκου (venisset). Εξαρτάται από το ρήμα sensit της κύριας πρότασης που είναι ιστορικού χρόνου και δηλώνει το προτερόχρονο στο παρελθόν.