**ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΑΝΤΙΓΌΝΗΣ**

1. Ο ορισμός του δράματος.
2. Πώς αποδεικνύεται ο θρησκευτικός χαρακτήρας του δράματος;
3. Ο ορισμός της έκστασης.
4. Ποιος ήταν ο χρόνος των δραματικών παραστάσεων και γιατί;
5. Ποια ήταν τα είδη του δράματος; Να ορίσετε :α) το σατυρικό δράμα και β)την κωμωδία.
6. Ποια είναι η διαφορά ανάμεσα στο σατυρικό δράμα και την κωμωδία.
7. Ποια είναι η ετυμολογική προέλευση της τραγωδίας;
8. Ποια υπήρξε η συμβολή του ποιητή Αρίωνα στη διαμόρφωση του *διθυράμβου*;
9. Ποιος ποιητής έθεσε τις βάσεις της τραγωδίας και με ποιον τρόπο;
10. Ν’ αναλυθεί ο ορισμός της τραγωδίας, όπως αυτός διατυπώθηκε από τον Αριστοτέλη.
11. Πώς ορίζεται η *κάθαρση .*
12. Ποια είναι τα κατά ποσόν και ποια τα κατά ποιόν μέρη της τραγωδίας;
13. Ν΄ αναπτυχθεί η έννοια του *τραγικού* στην τραγωδία.
14. Ποια είναι τα βασικά **μέρη του θεάτρου** και τι γνωρίζετε για το καθένα από αυτά;
15. Τι γνωρίζετε για τις **χορηγίες**; Ποιες οι ευθύνες των χορηγών;
16. Πώς επιλεγόταν η **κριτική επιτροπή**;
17. Τι ήταν οι **διδασκαλίες**;
18. Τι γνωρίζετε για τους **ηθοποιούς** γενικά και τι για την εμφάνισή τους;
19. Ποιος ήταν ο **ρόλος του ποιητή** στην αρχαία παράσταση;
20. Τι γνωρίζετε για τα τους **κοθόρνους** και τη χρήση της **προσωπίδας**;
21. Ο ρόλος του **χορού** στην τραγωδία
22. Τι γνωρίζετε για τα **θεωρικά**, τους **ραβδούχους**, τις **προεδρίες**, τον **προάγωνα**;
23. Ποια είναι τα **έργα** του Σοφοκλή;
24. Τι γνωρίζετε για τους **ήρωες** του Σοφοκλή;
25. Τι γνωρίζετε για τις **καινοτοµίες** του Σοφοκλή;
26. Τι γνωρίζετε για τη **γλώσσα** του Σοφοκλή **;**

Οι ερωτήσεις είναι ενδεικτικές και βοηθούν στη μελέτη σας….(ελπίζω!). Καλή δύναμη!!!Αν έχετε απορίες, με ρωτάτε…..