

ΡΗΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΣΩΠΑ

Τα ρηματικά πρόσωπα και η χρήση τους στο κείμενο

Το πρώτο (α') ενικό:

- ✓ Χρησιμοποιείται προκειμένου ο πομπός να μιλήσει για γεγονότα που βίωσε ή να εκθέσει **προσωπικές σκέψεις και απόψεις...**
- ✓ Προσδίδει αμεσότητα, ζωντάνια, ζωηρότητα, ενδιαφέρον... στο λόγο, αφού η αφήγηση εμπεριέχει το στοιχείο **της προσωπικής μαρτυρίας...**
- ✓ Ο λόγος ενέχει **υποκειμενικότητα...**, αφού τα πράγματα προσεγγίζονται μέσα από μια εσωτερική οπτική γωνία... Η εστίαση είναι εσωτερική και λειτουργεί το προσωπικό φίλτρο του πομπού...
- ✓ **Ο τόνος γίνεται εξομολογητικός...**
- ✓ Προκαλεί **συγκινησιακή φόρτιση** στο δέκτη..., αφού παρακολουθεί και βιώνει προσωπικά βιώματα του πομπού...
- ✓ Τονίζεται το «εγώ»... και ενδεχομένως υποδηλώνει ή δηλώνει με σαφήνεια -όταν γίνεται συνεχής χρήση- εγωκεντρισμό και εγωπάθεια, πιθανόν και στα όρια της αλαζονείας..., π.χ. στον πολιτικό λόγο που κινείται στα όρια της προπαγάνδας (λόγοι του Χίτλερ)...

Το πρώτο (α') πληθυντικό:

- ✓ Ο πομπός **εντάσσει τον εαυτό του μέσα σε ένα ευρύτερο σύνολο ατόμων**, π.χ. στους ακροατές του, γίνεται «ένα με αυτούς», μιλάει «μαζί με αυτούς και γι' αυτούς» και έτσι πετυχαίνει να τους **ευαισθητοποιήσει** κατά τον καλύτερο και πιο αποτελεσματικό τρόπο..., να τους περάσει άμεσα το μήνυμα... και ενδεχομένως να τους πείσει...
- ✓ Ο πομπός μιλάει εκπροσωπώντας κάποια «ομάδα», στην οποία ανήκει, π.χ. κάποιο πολιτικό κόμμα... και έτσι ο λόγος του αποκτά ευρύτερη **διάσταση, καθολικότητα, μεγαλύτερη αποδοχή...** και ίσως και εγκυρότητα...

Το δεύτερο (β') ενικό και πληθυντικό:

- ✓ Ο πομπός δημιουργεί έναν **τεχνητό αγωγό επικοινωνίας με τον ή τους δέκτες του**, απευθύνεται άμεσα σ' αυτούς, **είναι σαν να συνομιλεί μαζί τους** και έτσι πετυχαίνει να τους καταστήσει **συμμέτοχους στην προβληματική** που αναπτύσσει, περνώντας τους με τον πιο άμεσο τρόπο το μήνυμά του...
- ✓ Προσδίδει **διαλογικό χαρακτήρα** στο λόγο...
- ✓ Ο τόνος γίνεται συνομιλητικός...
- ✓ Το ύφος και ο λόγος αποκτούν **θεατρικότητα..., παραστατικότητα...**, ενδεχομένως και δραματικότητα...

Το τρίτο (γ') ενικό και πληθυντικό:

- ✓ Προσδίδει **αντικειμενικότητα..., αμεροληψία..., ουδετερότητα...**, αφού ο πομπός προσπαθεί να **αποστασιοποιηθεί** από τα πράγματα και να τα προσεγγίσει στις πραγματικές τους διαστάσεις..., μέσα από μια εξωτερική οπτική γωνία, από μια **μηδενική εστίαση...**
- ✓ Χρησιμοποιείται για γενικεύσεις σκεπτικών, προκειμένου να προκύψουν συμπεράσματα με ευρύτερη ισχύ και αποδοχή...

http://vprassas.blogspot.com/2011/01/blog-post_2111.html