**Αιμιλιανός Μονάη, Αλεξανδρεύς, 628-655 μ.Χ.**  
*Το ποίημα είναι του Κωνσταντίνου Καβάφη (1863 – 1933), Επιμέλεια Γ. Π. Σαββίδη. Τα Ποιήματα, Τ. Α’ 1897 -1918, Ίκαρος 1963.*

Με λόγια, με φυσιογνωμία, και με τρόπους  
μια εξαίρετη θα κάμω πανοπλία·  
και θ’ αντικρύζω έτσι τους κακούς ανθρώπους  
χωρίς να έχω φόβον ή αδυναμία.  
Θα θέλουν να με βλάψουν. Aλλά δεν θα ξέρει  
κανείς απ’ όσους θα με πλησιάζουν  
πού κείνται 3 η 4 πληγές μου, τα τρωτά μου μέρη,  
κάτω από τα ψεύδη που θα με σκεπάζουν.  
—Pήματα 5 της καυχήσεως του Aιμιλιανού Μονάη.  
Άραγε να ‘καμε ποτέ την πανοπλία αυτή;  
Εν πάση περιπτώσει, δεν την φόρεσε πολύ.  
Είκοσι επτά χρονώ, στην Σικελία πέθανε.

3 *βρίσκονται  
4 οι (από τις γνωστές σκόπιμες ανορθογραφίες του Καβάφη)  
5 Λόγια*

**ΘΕΜΑΤΑ**

**ΘΕΜΑ 3 (μονάδες 20)**  
Στο ποίημα (Κείμενο 2) παρατηρούμε στις δύο πρώτες στροφές τη χρήση του πρώτου ενικού ρηματικού προσώπου και στην τελευταία στροφή το τρίτο ενικό ρηματικό πρόσωπο. Τι πετυχαίνει, κατά τη γνώμη σου, με αυτή τη γλωσσική επιλογή ο ποιητής;  
Μονάδες 20

**ΘΕΜΑ 4 (μονάδες 15)**  
Να ερμηνεύσεις την επιθυμία του ποιητικού υποκειμένου στο Κείμενο 2 εστιάζοντας στον συμβολισμό της «πανοπλίας». Πιστεύεις ότι το ποίημα έχει επίκαιρο χαρακτήρα, αν και έχει γραφτεί πολλά χρόνια πρωτύτερα; Να αναπτύξεις την ερμηνεία σου σε 120-150 λέξεις.  
Μονάδες 15