**Μάθημα: Νέα Ελληνική Λογοτεχνία**

**Τάξη: Α΄τάξη Ημερήσιου Γενικού Λυκείου**

**Ενότητα: «Παράδοση και μοντερνισμός στη νεοελληνική ποίηση»**

**ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ**

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΟΣΙΝΗΣ (1859-1951)**

**Να σε προσμένω**

Για σένα έχω κοντά μου τ’ αδειανό θρονί

και για τους δυο μας το ποτήρι γεμισμένο.

Ξυπνά τον πόθο η ώρα η βραδινή

το ξέρω πως δε θα ’ρθεις –κι όμως σε προσμένω.

Η πόρτα αν τρίξει απ’ τον αέρα...ένα ξερό

κλαδί αν σαλέψει1

έξω στον κήπο...βήμα ξένο

στο δρόμο αν προσπεράσει, λαχταρώ...

Το ξέρω πως δε θα ’ρθεις –κι όμως σε προσμένω.

Νυχτώνει η μέρα, κρύα κι ερημική,

δάκρυα σταλάζει το κερί μου αναμμένο...

Και νιώθω μια χαρά μαρτυρική:

Να ξέρω πως δε θα ’ρθεις –και να σε προσμένω.

*(Πύρινη Ρομφαία-Αλκυονίδες, 1921)*

**ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ**

**α**

**α.1.** Πιστεύετε ότι το ποίημα είναι χαρακτηριστικό της παραδοσιακής ή της

μοντέρνας ποίησης; **(5 μονάδες)**

α.2. Να βρείτε τέσσερα (4) χαρακτηριστικά της μορφής του που επαληθεύουν την

προηγούμενη απάντησή σας. **(20 μονάδες)**

**ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ: 25**

**β**

**β.1.** Να επισημάνετε τη βασική επανάληψη που κυριαρχεί στο ποίημα, (5 μονάδες)

να σχολιάσετε τη λειτουργία της **(5 μονάδες)** και να ερμηνεύσετε την παραλλαγή της

στο κλείσιμο του ποιήματος. **(5 μονάδες)**.

**β.2.** Να βρείτε στο ποίημα πέντε (5) εικόνες – δύο οπτικές και τρεις ακουστικές. **(5**

**μονάδες)**

**β.3.** Να βρείτε στο ποίημα ένα (1) οξύμωρο σχήμα (2 μονάδες), δύο (2) μεταφορές

και μία (1) προσωποποίηση. **(3 μονάδες)**

**ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ: 25**

1κουνηθεί