



25 τύποι ερωτήσεων για το διαγώνισμα Λατινικών

1. Να εντοπίσετε τα **θηλυκά πρωτόκλιτα / αρσενικά δευτερόκλιτα** κλπ ουσιαστικά του κειμένου και να τα μεταφέρετε στην αντίστοιχη **πτώση του άλλου αριθμού**.
2. Να γράψετε τις **πλάγιες πτώσεις των πρωτοκλίτων/δευτεροκλίτων** κλπ ουσιαστικών του κειμένου στον αριθμό που βρίσκονται.
3. Ταξινομήστε τα ουσιαστικά του κειμένου σε **κύρια και προσηγορικά**.
4. Να γράψετε τη **γενική ενικού και πληθυντικού** αριθμού των **προσηγορικών ονομάτων** του κειμένου.
5. Των **πρωτοκλίτων ουσιαστικών** του κειμένου που βρίσκονται σε **αφαιρετική πτώση** να γραφεί η **δοτική** και η **αιτιατική** και των **δύο** αριθμών.
6. Να μεταφερθούν τα **ρήματα** του κειμένου στο **αντίστοιχο πρόσωπο** του **άλλου αριθμού**.
7. Στις παρακάτω ομάδες λέξεων **να υπογραμμίσετε τις παρείσακτες**. Τι κοινό έχουν με τις υπόλοιπες λέξεις της ομάδας και ως προς τι διαφοροποιούνται από αυτές;
 - α) poeta, terra, epistula, querela, fortuna, cura, miseria, iniuria, nauta (= ναύτης).
 - β) iniuria, fortuna, miseria, gelida, querela, epistula, plena, cura, terra.
 - γ) poetas, nautas, scriptitas, epistulas, terras, querelas, deploras, miserias, curas.
 - δ) epistulis, incolis, exulatis, iniuriis, miseriis, querelis, deploratis.
 - ε) in, et, de, contra.
8. Να **εντοπίσετε τις προθέσεις** του κειμένου και να **προσέξετε τη σύνταξή τους**.
9. Να **εντοπισθούν** και να **χαρακτηρισθούν** οι **ομοιόπτωτοι ονοματικοί προσδιορισμοί** του κειμένου.
10. Να δικαιολογήσετε τη **χρήση των αφαιρετικών πτώσεων** του κειμένου.
11. Να δικαιολογήσετε το **πρόσωπο** και τον **αριθμό των ρημάτων** του κειμένου.
12. Epistulas Romam scriptitat. Να **δικαιολογήσετε την χρήση της αιτιατικής «Romam»**.
13. Ποιοι **σύνδεσμοι** απαντούν στο κείμενο; Να **αναγνωρίσετε το είδος τους**.
14. Να δικαιολογήσετε τον **συντακτικό ρόλο των τύπων** που βρίσκονται σε **δοτική/ αφαιρετική πτώση**.
15. Ποια **ρήματα** του κειμένου **συντάσσονται με δοτική**; Να δικαιολογήσετε τη σύνταξή τους.
16. Να δικαιολογήσετε το **πρόσωπο** και τον **αριθμό των ρημάτων** του κειμένου.
17. Να **εντοπίσετε τις προθέσεις /συνδέσμους** του κειμένου και να **εξηγήσετε τον συντακτικό τους ρόλο**.
18. novam patriam: Να **κλιθούν μαζί** στις πλάγιες πτώσεις του **ενικού και πληθυντικού** αριθμού.
19. Να βάλετε δίπλα στα ουσιαστικά το **επίθετο novus** στην κατάλληλη **πτώση** και στο κατάλληλο **γένος**:
 - patria
 - dolo
 - pontum
 - sociis
 - insidias

20. Να βρείτε τους **εμπρόθετους προσδιορισμούς** του κειμένου και να δηλώσετε **την πτώση** με την οποία συντάσσεται κάθε πρόθεση.
21. In Italiam, ad Italiam: Ποια η **σημασιολογική διαφορά των δυο συντάξεων**;
22. Να επιφέρετε **τις απαιτούμενες διορθώσεις**, ώστε οι προτάσεις που ακολουθούν να είναι συντακτικώς ορθές και νοηματικώς αποδεκτές:
- α) Poeta contra iniuriis repugnat.
 - β) Musa sunt amica poetae.
 - γ) Ovidius Romam desideratis et fortunam deploratis.
 - δ) Poeta curae et miseriae excruciant.
23. Να μεταφέρετε στην αντίστοιχη πτώση ή στο αντίστοιχο πρόσωπο του άλλου αριθμού **τους κλιτούς τύπους** των παρακάτω προτάσεων. Να μη θίξετε τις προτάσεις εκείνες οι οποίες, αν μετασχηματισθούν, δεν δίδουν αποδεκτό νόημα.
- α) De fortuna adversa narro.
 - β) De terra gelida narrat.
 - γ) Contra iniurias repugnat.
 - δ) Poetae estis.
24. Να **ξαναγραφούν οι παρακάτω περίοδοι**, αφού μεταφερθούν τα ρήματα **στο αντίστοιχο πρόσωπο του άλλου αριθμού** (στην έγκλιση που βρίσκονται) και να γίνουν, όπου χρειάζεται, οι απαραίτητες τροποποιήσεις ώστε οι νέες προτάσεις να είναι νοηματικώς αποδεκτές. Να μη θίξετε τις προτάσεις εκείνες οι οποίες, αν μετασχηματισθούν, δεν δίδουν αποδεκτό νόημα.
- α) Epistulae plenae querelarum sunt.
 - β) Poeta in terra gelida exulat.
25. Να βρείτε **πώς εκφέρεται ο προσδιορισμός της αιτίας** στο κείμενο.

BONA
FORTUNA!!

